

<b>BLOQUE:</b>	2	<b>SECUENCIA:</b>	5 ESCRIBIR UN CUENTO	<b>No. SESIONES</b>	10
<b>EJE:</b>		<b>TEMA:</b>			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	ESCRIBE CUENTOS DE UN SUBGÉNERO DE SU PREFERENCIA				
<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA:</b>	Involucrar a los alumnos en el proceso de escritura de textos narrativos, principalmente cuentos, con el propósito de que identifiquen las etapas que se deben seguir para crear uno que pueda publicarse en una antología.				
<b>VINCULO CON OTRAS ASIGNATURAS</b>					

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA: ESCRIBIR UN CUENTO</b>	
<b>PARA EMPEZAR</b>	
<b>SESIÓN 1:</b>	<p>Leer el texto sobre Isaac Asimov y comentar en parejas algunas interrogantes sobre la lectura leída.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una lluvia de ideas para comentar en grupo algunos títulos de películas, novelas, cuentos y nombres de escritores que conozcan y que estén relacionados con los subgéneros de cuentos leídos en el bloque uno.</li> <li>Observar imágenes e imaginar una historia breve. Responder a partir de lo imaginado.</li> <li>Elaborar un cuadro tomando en cuenta el título del cuento, el subgénero al que pertenece y el nombre del autor.</li> </ul>
<b>Sesión 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar el recurso informático. Lo tengo claro</li> <li>Analizar el proceso de escritura de un cuento.</li> <li>Completar la tabla de la página 97 y evaluarlo partiendo de premisas.</li> <li>Elaborar individualmente un esbozo de las partes que formarán su cuento.</li> <li>Revisar el recurso informático ¿Cómo darle vida a los personaje</li> </ul>
<b>MANOS A LA OBRA</b>	
<b>Sesión 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir en su cuaderno, de manera individual, la primera versión de su cuento.</li> <li>Usar el recurso informático ¿Y si lo narro yo?</li> <li>Ver el recurso audiovisual Como dicen los clásicos y el recurso: ¿Yo escritor?</li> </ul>
<b>Sesión 4</b>	<p>Fase 3 Revisar el contenido del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar en parejas para realizar la observación y observaciones de los cuentos. Hacer anotaciones.</li> <li>Llevar a cabo a evaluación intermedia partiendo de los aspectos de la tabla de la página 100.</li> </ul> <p>Fase 3 Revisar el contenido del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<b>Sesión 5</b>	<p>Fase 4 Escribir el segundo borrador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la segunda versión de su cuento tomando en cuenta las observaciones realizadas, verificando la relación de causalidad (ver cuadro sinóptico de la página 101).</li> <li>Completar los acontecimientos de la trama (esquema pág. 101).</li> <li>Reunirse en parejas para compartir lo que escribieron.</li> </ul>

- Observar el recurso audiovisual “causas y consecuencias en el cuento”
- Realizar la segunda revisión de cuentos tomando en cuenta la tabla de la página 102

### Sesión 6

Fase 5 Revisar aspectos gramaticales

- Leer individualmente el fragmento de la página 103 y contestar la actividad 2.
- Escribir en su cuaderno los nexos o expresiones temporales y causales que aparecen resaltados en el texto.
- Sustituir palabras resaltadas por sinónimos o pronombres (tabla pág. 104).
- Ver el audiovisual ¿Cómo escribir con mejor ortografía?

### Sesión 7

FASE 6 ESCRIBIR LA VERSION FINAL

- Escribir la versión final de su cuento.

### Sesión 8

FASE 7 INTEGRAR LA ANTOLOGÍA

- Enlistar los cuentos elaborados y acordar un criterio para organizar su antología.
- Escribir en una hoja blanca las conclusiones.

## PARA TERMINAR

### Sesión 9

FASE 8 COMPARTIR LA ANTOLOGÍA

- Compartir la antología y solicitar opiniones sobre los escritos (evaluación)

### Sesión 10

EVALUACIÓN

- Retomar la tabla de la página 9 para revisar los aspectos que debe contener la antología.
- Conversar en equipos de trabajo sobre el trabajo realizado.

RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO DIDACTICO PARA EL ALUMNO		
MATERIALES	AUDIOVISUALES/ MULTIMEDIA	INFORMATICOS
<p>Cuentos de diversos subgéneros: cuentos de hadas, de ciencia ficción, policíacos.</p> <p>Diferentes fuentes de información sobre los subgéneros narrativos: prólogos, artículos de divulgación o crítica literaria, páginas electrónicas especializadas o blogs de fans.</p>	<p>Aprendiendo a corregir un texto.</p> <p>Como dicen los clásicos.</p> <p>¿Yo escritor?</p> <p>Causas y consecuencias en el cuento.</p> <p>¿Cómo escribir con mejor ortografía?</p>	<p>Lo tengo claro</p> <p>¿Cómo darles vida a los personajes?</p> <p>¿Y si lo narro yo?</p>
MATERIALES DE APOYO PARA EL MAESTRO		
BIBLIOGRAFIA	AUDIOVISUALES	INFORMATICOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El papel de la literatura en la enseñanza de la lengua.</li> <li>• Teoría sobre los</li> </ul>	

	subgéneros. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría sobre los tipos de personajes.</li> <li>• Teoría sobre el subgénero literario fantástico.</li> </ul> Tipos de narradores en diversos subgéneros literarios	
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>PRODUCTO:</b>		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE:</b>	2	<b>SECUENCIA:</b>	14 Fracciones y decimales 2	<b>No. SESIONES</b>	8
<b>EJE:</b>	Número, algebra y variación.	<b>TEMA:</b>		Número	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales				
<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA:</b>	Que los alumnos usen números fraccionarios o decimales al resolver problemas que impliquen comparar, ordenar, identificar o comunicar cantidades en distintos contextos. Que conozcan y usen la propiedad de densidad de los números fraccionarios y decimales al intercalar números				
<b>VINCULO CON OTRAS ASIGNATURAS</b>					

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA: 14 Fracciones y decimales 2</b>
<b>PARA EMPEZAR</b>
<p><b>SESIÓN 1:</b>          Realizar lectura y comentar el texto introductorio.          1.-De manera individual leer y analizar situación problemática.          2.-Realizar en una hoja el ejercicio de cálculo de fracciones de cada jarra y contestar el cuestionamiento referente al procedimiento seguido. Pág. 99          3.-En binas completar las tablas del libro de texto pág. 99 y argumentar la respuesta al procedimiento empleado.          4.- Comparar respuestas y comentar en grupo resultados y procedimientos encontrados.</p>
<b>MANOS A LA OBRA</b>
<p><b>SESIÓN 2:</b>          1.-De manera individual anotar los números que faltan en cada recta.          2.- Comparar respuestas y corregir en caso de ser necesario.          3 y 4 - Complementar tabla de fracciones propias e impropias, y fracciones comunes o números mixtos, estas actividades son para carpeta de trabajos. Pág. 101.          5.- Grupalmente leer , analizar y comentar recuadro informativo de la Pág. 101.          6.- Observar video" Escritura decimal y escritura mixta de una fracción".</p> <p><b>SESIÓN 3:</b>          1.-En equipo encontrar la fracción equivalente del ejercicio de la Pág. 102.          2.- Complementar tabla de división y fracción para verificar respuestas.          3.- Comparar respuestas en el grupo y realizar correcciones de ser necesario.          4.- Leer analizar y comentar el cuadro de información de la Pág. 102.</p> <p><b>SESIÓN 4:</b>          1.- Anotar en las tiras las fracciones que faltan.          2.- En binas encontrar de manera individual la medida de los segmentos y contestar los 2 cuestionamientos sugeridos en la página 104.          3.- Complementar tabla de unicidad, cantidad, y fracción de unicidad.          4.- Comparar respuestas y realizar correcciones en caso de ser necesario. Leer, analizar y comentar texto</p>

del recuadro informativo.

5.- Observar video De fracción común a fracción decimal y viceversa.

**SESIÓN 5:**

1.- En binas complementar la tabla de fracciones conforme a los puntos señalados en la recta adjunta de la Pág. 105.

2.- Realizar nuevamente la complementación de la tabla pero considerando puntos en recta numérica.

3.- Colocar signo mayor, menor o igual que a las fracciones de la Pág. 106.

4.- Comparar grupalmente respuestas y en caso de ser necesario corregir.

5.- Observar video ¿Dónde lo ubico?

6.- Visitar sitio de telesecundaria donde se ubica una referencia sobre números fraccionarios.

**SESIÓN 6:**

1.-Anotar debajo de las líneas las cantidades representadas Pág. 106.

2.-Anotar la fracción que se encuentra a la mitad de otras dos.

3.- Ubicar las fracciones encontradas en la actividad 2 en las rectas de la actividad Pág. 106.

4.- Ubicar los números que se le sugieren en una recta numérica.

5.- Leer y comentar cuadro de información.

6.- Observar video **Propiedad de densidad**

7.- Usar recurso informático ¿Qué número hay entre estos dos?

**SESIÓN 7:**

1. En equipo Identificar las fracciones que no son decimales.

2. Complementar tabla de división y expresión decimal.

3. Contestar cuestionamientos.

4. Anotar fracciones decimales a las presentadas en la Pág. 108 y contestar cuestionamiento.

5.- Unir con una línea cada fracción con su expresión decimal.

6. Identificar el número mayor entre el decimal y la fracción sugerida.

7.- [Identificar la fracción que se encuentra a la mitad de dos sugeridas en el libro de texto Pág. 109.](#)

8.- Leer y comentar cuadro de información.

**PARA TERMINAR**

**SESIÓN 8:**

a) Escribir en la libreta dos formas equivalentes de expresar  $17/5$  mediante sumas de fracciones

b) Anotar tres fracciones que sean decimales pero sin denominador en potencia de 10

c) Escribir tres fracciones que no sean decimales

d) Anotar la forma en como seleccionó respuestas.

Contestar instrumento estandarizado

**RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO DIDACTICO PARA EL ALUMNO**

MATERIALES	AUDIOVISUALES/ MULTIMEDIA	INFORMATICOS
	Sesión 2 Escritura decimal y escritura mixta de una fracción impropia Sesión 4 De fracción común a fracción decimal y viceversa Sesión 5 ¿Dónde ubico? Sesión 6 Propiedad de densidad	Sesión 6 ¿Qué número hay entre estos dos?

<b>MATERIALES DE APOYO PARA EL MAESTRO</b>		
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>
Bibliográfico. Ávila A García S. (2008) Los decimales más que una escritura Publicaciones INEE, México	La propiedad de densidad en los números fraccionarios y decimales	
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>PRODUCTO:</b>		
<b>OBSERVACIONES</b>		

<b>BLOQUE:</b>	2	<b>SECUENCIA:</b>	7 TECNOLOGÍA PARA CONOCER A LOS SERES VIVOS	<b>No. SESIONES</b>	7
<b>EJE:</b>	Diversidad, continuidad y cambio	<b>TEMA:</b>			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Identifica como los cambios tecnológicos favorecen el avance en el conocimiento de los seres vivos.				
<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA:</b>	Reconocer diferentes tecnologías para identificar que los cambios tecnológicos impulsan el conocimiento científico de los seres vivos.				
<b>VINCULO CON OTRAS ASIGNATURAS</b>	<p><b>Historia:</b> a partir de las características del siglo XVII y XVIII, cuando ocurren diversos descubrimientos, como los microorganismos, y se da lugar a importantes inventos, como el microscopio.</p> <p><b>Matemáticas:</b> Por medio de las habilidades desarrolladas al realizar operaciones numéricas, que permitan dimensionar el tamaño de lo microscópico.</p> <p><b>Lengua Materna. Español:</b> A través de la elaboración de una historieta que aborda algunos contenidos de la secuencia.</p>				

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA: "TECNOLOGÍA PARA CONOCER A LOS SERES VIVOS PARA EMPEZAR"</b>		
<b>Sesión 1</b>		
<p>1. Respondan 5 estudiantes, las siguientes preguntas, mediante la dinámica "múltiplos": ¿Qué es observar?, ¿Qué sentidos utilizas cuando quieres conocer un ser vivo?, ¿Qué instrumentos utilizas para conocer a los seres vivos?, ¿Con qué instrumento observarías aquellos organismos que no puedes distinguir a simple vista? ¿Cuáles organismos podrías observar a simple vista y cuáles no? <b>(10 min)</b></p> <p>2. Elaboren una tabla en una hoja, con las siguientes características:</p> <p>a) Elijan dos o más seres vivos que les gustaría conocer a profundidad y a los cuales tenga acceso.</p> <p>b) Recopile la mayor información de los seres vivos elegidos, que le sea posible, estudiando sus características (ej. Color, medidas, peso, temperatura, número de patas, alas, etc.).</p> <p>c) Indiquen los medios a través de los cuales ha obtenido información (ej. Sentidos, báscula, cinta métrica, etc.). <b>(10 min.)</b></p> <p>3. <b>Organicen</b> la información en una <b>tabla</b> como la siguiente: <b>(15 min.)</b></p>		
<b>Ser vivo</b>	<b>Características</b>	<b>Medios para su estudio</b>

Respondan en su cuaderno: ¿Has logrado la información que deseaban?, ¿Por qué?

4. En plenaria, compartan sus hallazgos con el grupo y comparen el tipo de información que han recopilado. **(5 min)**
5. Observen el **recurso audiovisual** “Preparando el viaje y equipaje para conocer el mundo vivo”. **(5min.)**
6. Comenten 4 alumnos sus respuestas a las siguientes preguntas: **(5min.)**
  - ¿Qué beneficios nos ofrece la biodiversidad?
  - ¿De qué manera la podemos proteger?
  - ¿Cuáles son los pasos para el trabajo de campo?
  - ¿Qué herramientas e instrumentos se mencionan en el video y para que se utilizan?

## MANOS A LA OBRA

### Sesión 2

1. Den lectura al texto “Un viaje a mundos desconocidos” y observen el video “los vecinos desconocidos” a partir de este, respondan en su libreta lo siguiente:
  - ¿Qué instrumento se utiliza para observar organismos que no podemos observar a simple vista?
  - ¿Qué microorganismos pueden ser observados a través del microscopio?
  - ¿Dónde viven los microorganismos?
  - ¿Qué son los ácaros?
  - ¿Qué tipos de baterías menciona?
  - ¿Qué microorganismos nos pueden afectar y cómo? (virus, bacterias, protozoarios).
  - Al terminar 8 alumnos socialicen sus respuestas. **(10 min).**
2. Lean “Conocer a los seres vivos”, comenten ¿A qué se dedican los biólogos? **(10 min.)**.
3. Imaginen que son biólogos y observen las imágenes de los seres vivos que se les presentan. **(20 min.)**.
4. Describan las imágenes mostradas, con base en las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál sería su equipaje tecnológico?
  - ¿Qué harían con los instrumentos y herramientas que utilizarían?
  - ¿Qué registrarían en su bitácora?

Observen el video “Más allá de mis sentidos” y anoten en su libreta las ideas principales. **(10 min.)**.

### Sesión 3

1. Solicitar a los alumnos que comenten, qué impacto ha tenido el microscopio en la salud, para identificar qué es lo que han comprendido e interpretado hasta el momento. **(5 min)**.
2. Observen la figura 2.4 del libro del alumno **p.104** y comenten lo siguiente: **(5 min)**.
  - a) Describan que hacen los biólogos de las imágenes.
  - b) De los instrumentos y herramientas que utilizan ¿Cuáles conocen?
  - c) ¿Para qué los utilizan?
  - d) ¿Consideran que necesitan algún equipo complementario? ¿Cuál?
3. Formen equipos mediante la dinámica “el barco se hunde” y elaboren una historieta en su

cuaderno sobre alguna investigación biológica en la que sean los protagonistas. (Historieta)  
Tomen en cuenta las siguientes características: **(30 min.)**

a) Describan qué les gustaría conocer (podrían retomar los ejemplos de la tabla de la actividad 1).

¿Cómo lo harían?

¿Qué instrumentos, ropa, transportes, recipientes, entre otros objetos, necesitarían para llevar a cabo su investigación? ¿Qué aventuras contarían?

4. Expongan su historieta a los demás equipos. **(10 min.)**

**Tarea:** Investigar en la biblioteca escolar o páginas de internet: sobre la historia del microscopio, Kirsteen Roger. (2007). El gran libro del microscopio, México: SEP/ Usborne, y en Paul de Kruif. (2013). Cazadores de microbios, México: Editores Mexicanos Unidos. Capítulo 1: Anthony Van Leeuwenhoek.

#### Sesión 4

1. Leer el texto Tecnología, ciencia y conocimiento. Posteriormente observe el recurso audiovisual “Una revolución en el conocimiento: el microscopio”. Respondan voluntariamente 3 alumnos:

- ¿Qué impacto ha tenido el microscopio en la salud y en otros campos en los que se utiliza? Anoten las ideas principales y realicen individualmente una línea del tiempo con la información obtenida del video. **(10 min)**

2. Analicen la definición de tecnología y en grupo escriban la definición en el pizarrón con ayuda de la docente. Cópienla en una hoja blanca e ilústrenla con dibujos o recortes de objetos de uso cotidiano en los que apliquen dicha definición. **(5min.)**

3. Elaboren una historieta acerca de la historia del microscopio y el descubrimiento de los microorganismos.

#### Sesión 5

1. Lean el texto “Los nuevos microscopios” para analizar las características y partes de los microscopios ópticos, valorando su importancia. **(10 min)**

2. Copien en su libreta las ideas principales así como el microscopio óptico y las partes que lo conforman, para su análisis. **(10min.)**

3. Observe las figuras 2. 7 y 2.8 de su libro de texto y comente qué diferencias hay entre lo que se puede observar de la misma muestra con un microscopio óptico y con uno electrónico. **(5min.)**

4. Lean el texto, reflexionen y calculen, bajo la guía de la docente. Escriban sus resultados en su cuaderno. (P.107 L.A) **(15min.)**

Socialicen sus resultados. **(5min.)**

#### Sesión 6

1. Lean el texto “Otras tecnologías para estudiar los seres vivos”, posteriormente, observen el video “Hacia mundos remotos”, y comenten acerca del tema. **(20 min)**.

2. Completen el organizador gráfico con la información del video. **(15min.)**

Comenten sus respuestas. **(10min.)**

#### PARA TERMINAR

- Sesión 7
- 
- Retomen la investigación que realizaron en la actividad de inicio y respondan de manera individual en su cuaderno:
- ¿Cuál de las tecnologías que conociste a lo largo del tema podrías utilizar para mejorar tu investigación?
- ¿Qué información adicional te brindaría?

- Comenten sus respuestas 5 alumnos. (15min.).
- 
- Elaboren un mapa de ideas ilustrado en el que integre lo revisado en éste tema. (20 min.).
- Reflexione y complete las siguientes oraciones:
- Durante este tema aprendí:  
\_\_\_\_\_
- Me sorprendió que:  
\_\_\_\_\_
- Algo sobre lo que me gustaría indagar más es:  
\_\_\_\_\_
- Para conocer más sobre lo que me interesa puedo:  
\_\_\_\_\_
- Socialicen sus respuestas, 8 estudiantes. (15min.).

RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO DIDACTICO PARA EL ALUMNO		
MATERIALES	AUDIOVISUALES/ MULTIMEDIA	INFORMATICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Frasco hondo de vidrio con la boca ancha con capacidad de un litro</li> <li>○ Gasa, media de nailon o tela de mosquitero</li> <li>○ Liga de hule</li> <li>○ 1 plátano maduro u otra fruta de la localidad</li> <li>○ 4 gotas de vinagre</li> <li>○ Un tenedor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparando el viaje y el equipaje para conocer el mundo vivo</li> <li>• Los vecinos desconocidos</li> <li>• Más allá de mis sentidos</li> <li>• Una revolución en el conocimiento: el microscopio.</li> <li>• Hacia mundos remotos.</li> </ul>	La medida de lo microscópico.
MATERIALES DE APOYO PARA EL MAESTRO		
BIBLIOGRAFIA	AUDIOVISUALES	INFORMATICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organización sobre los Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la Cultura. “La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la Educación científica no debería olvidar”. Página: <a href="http://www.oei.es/historico/salactsi/nunez02.htm">http://www.oei.es/historico/salactsi/nunez02.htm</a> Consultado el 18 de enero de 2017.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Motivación e interés.</li> <li>o Ciencia y tecnología.</li> </ul>	Pensar sobre el significado de ciencia y tecnología.
MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
<b>PRODUCTO:</b>		
OBSERVACIONES		

<b>BLOQUE:</b>	2	<b>SECUENCIA:</b>	UCA	<b>No. SESIONES</b>	6 y trabajo extraclase
<b>EJE:</b>	Formación de los Estados Nacionales	<b>TEMA:</b>		GUETOS Y CAMPOS DE CONCENTRACION Y DE EXTERMINIO	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Investiga las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos.</li> <li>* Examina testimonios de la vida en un gueto.</li> <li>* Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración.</li> <li>* Reflexiona sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo y comprende el significado del término holocausto.</li> </ul>				
<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA:</b>	Realizar una investigación sobre los guetos y campos de concentración y de exterminio, basada en fuentes históricas. Presentar los resultados de la investigación mediante un texto escrito y una exposición.				
<b>VINCULO CON OTRAS ASIGNATURAS</b>	. Lengua Materna Español: Al profundizar en los aspectos metodológicos durante las etapas de investigación, elaboración de fichas temáticas y planeación de la exposición. Al desarrollar un texto monográfico con los criterios que estructuran el tema, además de que los subtemas sean consistentes.				

**SECUENCIA DIDÁCTICA: "UCA"**
**PARA EMPEZAR**
**Sesión 1**

1. Participe en una lluvia de ideas para comentar las ideas que tiene acerca de la Segunda Guerra Mundial.
2. Participe en la dinámica "canasta de frutas" para integrar equipos que trabajaran durante el trimestre.
3. Se va a dar a conocer el propósito de la UCA organizar las fechas y elaboración de trabajos.

**Sesión 2**

4. Reafirmar la formulación de hipótesis con ayuda del texto breve sobre el nacionalismo pag.75 y las preguntas.

Formule sus preguntas acerca del tema partiendo de las características de las hipótesis.

**MANOS A LA OBRA**
**Sesión 1**

1. Analice el mapa Guetos, campos de concentración y de exterminio establecidos por los nazis en Europa a través de preguntas.
2. Motivar a los alumnos a formular preguntas para elaborar hipótesis.

3. Definan que es guetos, un campo de concentración y uno de exterminio.
4. Consulte los apartados cicatrices del pasado, lecciones para el futuro, soldados del tercer Reich (fragmentos) y Testimonios de víctimas de la persecución nazi que se encuentran en voces del pasado páginas 243,245 y 248, para elaborar fichas temáticas y bibliográficas de estas fuentes.
5. Comentar la utilidad de las fichas bibliográficas y fichas técnicas.

### Sesión 2

6. En equipo realizaran el análisis de la lectura “En contexto” p. 115
7. Formular una hipótesis sobre los campos de concentración, guetos y campos de exterminio.
8. Recuperen las fichas elaboradas hasta el momento y valoren si tiene la información necesaria para responder las preguntas iniciales de la investigación.

Elaboren un texto monográfico con base en las fichas que realizaron y señalar que es importante rescatar diferentes fuentes de información como películas, libros y videos

### PARA TERMINAR

### SESION 1 Y 2

1. Seleccionar y preparar el proceso de producción del guion de exposición.
2. Evaluar el guion y hacer recomendaciones para mejorar la exposición
3. Establecer fecha, hora, lugar y orden de presentación

Autoevalúen el trabajo realizado.

RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO DIDACTICO PARA EL ALUMNO		
MATERIALES	AUDIOVISUALES/ MULTIMEDIA	INFORMATICOS
Colores. Papel bond Hojas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>o La captura I</li> <li>La captura II</li> <li>Un gueto en Varsovia</li> <li>Vivir en el gueto</li> <li>Los que fuimos</li> </ul>	
MATERIALES DE APOYO PARA EL MAESTRO		
BIBLIOGRAFIA	AUDIOVISUALES	INFORMATICOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Las causas del holocausto</li> <li>*La vida y la muerte en el gueto de Varsovia</li> <li>*Los supervivientes</li> </ul>	
MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
<b>PRODUCTO:</b>		
OBSERVACIONES		

<b>BLOQUE:</b>	2	<b>SECUENCIA:</b>	7 Segunda Revolución Industrial	<b>No. SESIONES</b>	2
<b>EJE:</b>	Formación de los Estados Nacionales	<b>TEMA:</b>		INDUSTRIALIZACIÓN Y COMPETENCIA MUNDIAL	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Identificar el efecto transformador de la industrialización				
<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA:</b>	Identificar las consecuencias en los ámbitos económicos y social de la Segunda Revolución Industrial, así como distinguir cambios y permanencias en el desarrollo del proceso de industrialización.				
<b>VINCULO CON OTRAS ASIGNATURAS</b>	. GEOGRAFIA: al interpretar representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios. Al explicar causas y consecuencias de la migración en casos específicos en el mundo.				

### SECUENCIA DIDÁCTICA: "Segunda Revolución Industrial"

#### PARA EMPEZAR

##### Sesión 1

- Comente las ideas que tienen respecto al título de la secuencia.
- Lean el texto La Revolución Industrial y el progreso científico y tecnológico y después se analice mediante preguntas

#### MANOS A LA OBRA

- Trabajar con el recurso informático Un Mundo de inventos para motivar y acercar a los avances científicos y tecnológicos.
- Observar el recurso audiovisual Cambio y permanencia en la historia para identificar los cambios de la vida cotidiana del periodo histórico estudiado.
- En parejas analizar el mapa 2.1 Expansión en Europa del proceso industrializador en el siglo XIX.
- Elaborar una lista comparativa entre los países industrializados para finales del siglo XIX
- Hacer una superposición de mapas 2.1 y 2.2 e identifique las coincidencias entre ambos.
- Identificar las fuentes de energía entre la primera y la segunda revolución industrial.
- Elabore un esquema de las principales innovaciones científicas y tecnológicas en la segunda mitad del siglo XIX.
- Observar el recurso audiovisual Contribuciones científicas en la tecnología del siglo XIX, para identificar varios de los avances científicos del periodo.

##### SESION 2

- Organizados en equipos lean Mi historia de las mujeres p. 81. Y completen una tabla.
- Reflexionar acerca del papel de la mujer en el trabajo cómo ha cambiado y qué permanece.
- Analice el mapa 2.3 Migración en el mundo, 1800-1914.
- Lea y comente el texto Consecuencias del crecimiento humano que se encuentra en la sección voces del pasado p. 235.

Reflexione sobre los efectos positivos y negativos de la industrialización y otras consecuencias que tuvo en la vida humana.

**PARA TERMINAR**

- De manera individual elaboren una caricatura que muestre las consecuencias de la industrialización en la vida de las personas.

Exponer las caricaturas elaborados y reflexionar acerca de los cambios y permanencias entre la sociedad del siglo XIX y la actual

**RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO DIDACTICO PARA EL ALUMNO**

<b>MATERIALES</b>	<b>AUDIOVISUALES/ MULTIMEDIA</b>	<b>INFORMATICOS</b>
Colores. Papel bond Hojas.	Cambio y permanencia en la historia Contribuciones científicas en la tecnología del siglo XIX	Un mundo de inventos

**MATERIALES DE APOYO PARA EL MAESTRO**

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>
Spilsbury, Louise 2009 historia de los inventos ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué?, Mexico, SEP-Advanced Marketing (libros del Rincon)		

**MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

<b>PRODUCTO:</b>	
<b>OBSERVACIONES</b>	

<b>BLOQUE:</b>	2	<b>SECUENCIA:</b>	15	<b>No. SESIONES</b>	4
<b>EJE:</b>	II. Naturaleza y sociedad		<b>TEMA:</b>	Dinámica de la población y sus implicaciones.	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Argumenta implicaciones ambientales, sociales y económicas del crecimiento, la composición y distribución de la población del mundo.				
<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA:</b>	Identificar el crecimiento de la población, su composición,, algunas de sus características y distribución en el mundo y en México a partir de la lectura y análisis de tablas y gráficas, así como la elaboración de mapas.				
<b>VINCULO CON OTRAS ASIGNATURAS</b>	Con matemáticas. Utiliza la lectura e interpretación de gráficas elaboradas con datos sobre composición y dinámica de la población.				

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>	
<b>PARA EMPEZAR</b>	
<b>Sesión 1.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rescatar ideas clave para iniciar la sesión por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué es población? ¿La población de tu comunidad aumenta o disminuye? ¿A qué se debe?, ¿A qué se dedica la gente? ¿Cómo están compuestas las familias?</li> <li>Socializar sus respuestas y busquen en su diccionario las siguientes palabras a modo de glosario a ocupar en la secuencia: natalidad, mortalidad, morbilidad, migración, densidad de población, crecimiento de población, composición de población y distribución de población.</li> <li>Trabajar con la actividad 1y comentar las semejanzas y diferencias con su país.</li> <li>Leer el texto “Crecimiento dela población mundial” y resolver la actividad 2</li> </ol> <p>Traer un mapa para la siguiente clase.</p>
<b>MANOS A LA OBRA</b>	
<b>Sesión 2.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recapitulen lo abordado en la clase anterior.</li> <li>Mencione por medio de una lluvia de ideas las causas por las que aumenta la tasa de crecimiento de la población o su disminución.</li> <li>Realicen las anotaciones pertinentes con la información del texto “Tasa de crecimiento”</li> </ol> <p>Realicen la actividad 3 y en un mapa coloreen los países de acuerdo a su tasa de crecimiento.</p>
<b>Sesión 3.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recapitulen lo abordado en la clase anterior.</li> <li>Observen el video “Cómo es y dónde está la población”</li> <li>Contestar la actividad 4</li> </ol> <p>Observen el video “El envejecimiento demográfico y sus retos”</p>
<b>PARA TERMINAR</b>	
<b>Sesión 4.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recapitulen lo abordado en la clase anterior.</li> <li>Realizar la actividad 5.</li> </ol> <p>Elaboren un listado de las medidas que pueden proponer para evitar el crecimiento desmedido de la población.</p>

RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO DIDACTICO PARA EL ALUMNO		
MATERIALES	AUDIOVISUALES/ MULTIMEDIA	INFORMATICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficas y tablas estadísticas.</li> <li>• Planisferios</li> <li>• Planisferio mural con división política.</li> </ul> Periódicos, revistas.	Cómo es y dónde está la población. El envejecimiento demográfico y sus retos.	
MATERIALES DE APOYO PARA EL MAESTRO		
BIBLIOGRAFIA	AUDIOVISUALES	INFORMATICOS
Furlaud, S., y P. Verboud (2003). Familias. Un viaje alrededor del mundo, España, Madrid, Ediciones SM.	Crecimiento y distribución de la población.	
MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
<b>PRODUCTO:</b>		
OBSERVACIONES		

<b>BLOQUE:</b>	2	<b>SECUENCIA:</b>	<b>7 APRENDEMOS DE LOS CONFLICTOS</b>	<b>No. SESIONES</b>	4
<b>EJE:</b>	Convivencia pacífica y resolución de conflictos	<b>TEMA:</b>		Elementos de los conflictos	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Comprende los elementos que intervienen en el conflicto y crea las condiciones básicas para solucionarlo.				
<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA:</b>	Mostrar los elementos que forman parte de un conflicto para conocerlos e identificarlos, con énfasis en la reflexión y el análisis de casos en sus contextos más próximos, en el aprendizaje de la convivencia pacífica.				
<b>VINCULO CON OTRAS ASIGNATURAS</b>					

**SECUENCIA DIDÁCTICA: “APRENDEMOS DE LOS CONFLICTOS”**

**PARA EMPEZAR**

**Sesión 1**

1. Reflexione y comente mediante una lluvia de ideas sobre los principales conflictos que existen en el grupo y por qué suceden.
2. Observen la pintura de Frederic Lord (*la muerte fingida de Julieta*) y comenten sobre la importancia de resolver problemas de manera pacífica.
3. Realicen una lectura comentada del texto “*La comunicación*”, posteriormente, se reúnan en parejas para comentar, discutir y dar respuesta a las interrogantes que plantea el texto.
4. Observen el video “**reconocimiento y valor de los conflictos**”, con la finalidad de reconocer al conflicto como algo natural y propio de las relaciones interpersonales.

**MANOS A LA OBRA**

**Sesión 2**

1. En pareja observen las imágenes de la actividad 3 para identificar cuales pertenecen a conflictos interpersonales y cuales a sociales basándose en la tabla de las fichas.
2. Lee con atención cada una de las fichas que se muestran en la tabla y comenta en grupo cada caso.
3. Investiguen sobre conflictos que se presentan en la escuela, recojan testimonio, coméntenlo mediante una lluvia de ideas y posteriormente **inclúyelo en tu carpeta**.

**Sesión 3**

1. En equipos analicen el esquema de la pág. 95 para comentar, discutir y dar respuesta a las interrogantes que plantea la actividad.

2. Observa el video “**los elementos de los conflictos**” en donde podrás reconocer conflictos entre adolescentes y ensayar alternativas para solución arlos.

**PARA TERMINAR**

**Sesión 4**

1. Retomen y recapitulen lo realizado en la secuencia y enriquezcan sus trabajos previos con lo aprendido hasta el momento.
2. En equipos resuelvan la sopa de letras con 10 acciones para solucionar conflictos y 8 actitudes que lo impidan.
3. Reflexionen acerca de las palabras que encontraron y argumenten si las consideran útiles en la resolución de conflictos.

<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO DIDACTICO PARA EL ALUMNO</b>		
<b>MATERIALES</b>	<b>AUDIOVISUALES/ MULTIMEDIA</b>	<b>INFORMATICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas blancas Plumones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocimiento y valoración de los conflictos</li> <li>➤ Los elementos de los conflictos.</li> </ul>	
<b>MATERIALES DE APOYO PARA EL MAESTRO</b>		
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>
	Resolución pacífica de conflictos y pedagogía de la liberación	
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>PRODUCTO:</b>		
<b>OBSERVACIONES</b>		