



PROYECTO  
MULTIGRADO



PROYECTO: ENSALADA DE APRENDIZAJES

Semana 35 y 36  
26 de mayo al 7 de junio del 2025

## PROYECTO DIDÁCTICO INTERDISCIPLINARIO

### ENSALADA DE APRENDIZAJES

**Duración total estimada:** 2 semanas (10 a 12 sesiones)

**Organización:** Trabajo por mesas temáticas y equipos

#### **PROPÓSITO GENERAL:**

Promover el aprendizaje interdisciplinario, colaborativo y autónomo mediante el análisis, reflexión y producción de materiales sobre temas científicos, sociales, lingüísticos y personales, desarrollando habilidades académicas, éticas, comunicativas y de vida.

- Lee bien los guiones de cada sesión e identifica los temas para cada mesa, más adelante te presentamos la metodología para la realización de las mesas, puedes cambiar algunas indicaciones de acuerdo con tu grupo.
- Forma equipos de trabajo, pueden ser formados por los mismos alumnos, por fases o por grado, inclusive interciclo, esto dependerá del conocimiento de tu grupo, como son contenidos y guiones independientes puedes decidir cuál trabajan de acuerdo con el nivel de aprendizaje que tengan tus alumnos, así que lee los guiones y decide con cual puede trabajar cada equipo.
- Recuerda que cada mesa será un tema diferente, pero que tendrá un producto, que enriquecerá el producto final de la ensalada de aprendizajes.
- Los alumnos al formarse los equipos pueden trabajar todas las sesiones juntos o cambiarse según lo requieras necesario
- Antes de empezar puedes hacer el organigrama y los rondas por mesa
- Pide a los alumnos que elaboren su plan de trabajo pueden incluir la mesa en que trabajarán por día y los moderadores de cada una
- 

#### **METODOLOGÍA: “MESAS DE APRENDIZAJE”**

Cada equipo rotará por **una mesa de trabajo temática**, abordando un tema por 2 o 3 días. Cada mesa desarrolla actividades propias y genera un producto final específico. Todos los productos se integrarán en un **Producto Final Grupal: una "Ensaladera de Aprendizajes Multicolor"** (puede ser digital o físico).

## **PRESICIONES**

- Puedes dejar que los alumnos elijan el tema de interés o ser tú de acuerdo con el conocimiento de la realidad que asignes
- Es bien importante que elijas a los moderadores de las mesas en cada rotación, los moderadores que elijan tienen que conocer el guion y las indicaciones con anticipación
- Guion de trabajo: cada mesa debe de tener un guion de trabajo muy claro y específico con las actividades que se realizarán, así como la organización y los materiales, que habrán de usar, recuerda que se desarrollará de manera autónoma por parte de los alumnos, tú serás solamente un guía.
- Para la elaboración de los guiones debes de pensar en la organización del grupo si será por grado, inter o intra ciclo, pues puedes confundir a los alumnos si no piensas en esto, es importante que, si vas a crear grupos intraciclos o multinivel lo hagas con el conocimiento de causa de sus habilidades y aprendizajes, para facilitar el mismo aprendizaje.
- Los guiones pueden ser 1 por tema o tantos como consideres para trabajar de acuerdo con el nivel de aprendizaje, aquí lo importante es que todos aprendan.
- No se podrán cambiar de mesas hasta que se termine la actividad

## **PRODUCTO GRUPAL FINAL:**

### **“La Ensaladera de Aprendizajes”**

Una exposición creativa que integre todos los productos de las mesas. Puede presentarse como:

- Una feria temática con estaciones por mesa
- Un periódico mural con secciones
- Un video recopilatorio
- Una revista física o digital grupal

## Guion 1.- Mesa 1: “Cocinando con Fracciones”

Saberes y pensamiento científico

**Objetivo:** Aplicar fracciones en contextos prácticos.

Contenidos y PDA

<p>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO</p>	<p>CONTENIDO INTEGRADO PROBLEMAS DE REPARTO</p>	<p>CONTENIDO INTEGRADO PROBLEMAS DE REPARTO</p>	<p>CONTENIDO; Suma y resta, su relación como operaciones inversas.</p> <p>Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas.</p>	<p>MATEMÁTICAS: Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia</p>	<p>CONTENIDO: Estudio de los números.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas que implican comparar y ordenar fracciones a partir de construir fracciones equivalentes al multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número. Propone y resuelve situaciones problemáticas que implican sumas y restas con números decimales utilizando el algoritmo convencional y fracciones con diferentes denominadores.</p>	<p>A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, suma y resta números decimales y fracciones con diferentes denominadores.</p>
---	---	---	---	---	---	---

## Guion 2.- Mesa 2: “Noticias que nutren”

- LENGUAJES

**Objetivo:** Redactar noticias claras, objetivas y estructuradas.

CAMPO FORMATIVO	FASE 3		FASE 4		FAE 5	
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
LENGUAJES	<p><b>CONTENIDO:</b> Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.</p> <p>Identifica las características de una nota informativa y sus funciones. Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las notas informativas. Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando sus principales características y funciones.</p>	<p>Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas. Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad } Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.</p>	<p>Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Seguimiento crítico de noticias en medios de comunicación escrita.</p> <p>Expresa interés por una noticia particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet. Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita. Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las</p>	<p>Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección. Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas. Identifica relaciones de contraste, complementariedad, consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso. Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipo de información que se revela.</p>

					<p>personas o lugares involucrados. Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés. Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de</p>
--	--	--	--	--	---

### Guion 3.- Mesa 3: “Ciencia para todos”

**Asignatura:** SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

**Objetivo:** Redactar artículos de divulgación científica.

<p>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.</p> <p>Compara y representa las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento; propone y practica acciones para cuidarlo y argumenta la frecuencia con que es recomendable llevarlas a cabo y por qué. Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos</p>	<p>Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado. Identifica los órganos sexuales externos como una característica natural de las personas, utiliza los nombres correctos para referirse a ellos (vulva, pene y testículos), y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene. Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras</p>	<p><b>CONTENIDO;</b> Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.</p> <p>Describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de las personas, sus nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico; propone o practica acciones y hábitos de higiene para su cuidado como parte de la salud sexual.</p>	<p>Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales;</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.</p> <p>Describe a la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, así como las características, necesidades, responsabilidades, formas de pensar y cuidados generales en cada una de ellas. Comprende que el embarazo es resultado de una relación sexual, a partir de describir y representar con modelos el proceso general de</p>	<p>Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo a temprana edad o en adolescentes, y las consecuencias en los ámbitos de salud, personal, familiar, educativo, social y económico. Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con la salud sexual y reproductiva, a partir de comprender que el ejercicio de la sexualidad es una decisión propia, en la que permean los valores, formas de pensar de cada persona y la cultura,</p>
---	---	---	---	---	--	--

	<p>son especiales, únicos e irrepetibles y merecen ser respetados. Identifica, representa cronológicamente y comunica cómo es ahora y cómo era antes con base en características físicas, gustos, intereses, o actividades que realiza, e infiere algunos cambios que tendrá en el futuro al compararse con personas mayores y reconoce que son parte del crecimiento.</p>	<p>personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto.</p>	<p>Comprende que los cuerpos cambian a lo largo del tiempo, al reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.</p>	<p>practica acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas. Comprende que la menstruación es un ciclo natural de desarrollo físico de las niñas a partir de describir y representar sus fases; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que se pueden experimentar, algunas creencias y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal. Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la adolescencia, para distinguir entre las niñas y los niños, de las y los adolescentes.</p>	<p>la reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, que implica la toma de decisiones libres e informadas y su prevención y planificación es responsabilidad tanto de hombres como de mujeres, y que forma parte de sus derechos sexuales y reproductivos. Analiza diversas situaciones acordes a su contexto relacionadas con el ejercicio de la sexualidad para reconocerlo como un derecho de todas las personas, y de vivirla de manera libre, informada, segura como parte de la salud sexual. Argumenta acerca de la importancia de los vínculos afectivos, la igualdad, el respeto, la responsabilidad, y la comunicación en las relaciones de pareja, con la finalidad de prevenir violencia en el noviazgo y embarazos en la adolescencia, considerando su proyecto de vida y el inicio de la actividad sexual.</p>	<p>y forma parte de los derechos sexuales. Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo conductas sexuales responsables para evitar embarazos e ITS, incluido el VIH: uso del condón, retraso de la actividad sexual o la abstención. Analiza creencias e ideas falsas en torno a las ITS, con base en las vías de transmisión y prevención, el uso de métodos anticonceptivos (variedad, efectividad y accesibilidad) y las conductas de autocuidado. Reconoce que el consumo de alcohol y otras sustancias adictivas, el rechazo al uso de métodos anticonceptivos, entre otros, son factores que propician conductas violentas vinculadas al ejercicio de la sexualidad: abuso sexual, hostigamiento, violación, violencia infantil y de género.</p>
--	--	---	--	---	--	--

## Guion 4. - Mesa 4: "México diverso"

### ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

**Objetivo:** Reconocer la composición pluricultural de México.

<p>ETICA Y SOCIEDADES</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.</p> <p>Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares, identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos</p>	<p>Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de estas, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.</p> <p>Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. Reconoce que las leyes garantizan el derecho a vivir con</p>	<p>Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan. Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos que habitan en su entidad y el territorio nacional. Reconoce que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.</p> <p>Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con</p>	<p>Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad. Analiza y argumenta cómo la biodiversidad local influye en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Argumenta por qué la megadiversidad de México es parte de su patrimonio biocultural, para comprender su estrecha vinculación con el desarrollo social, la salud y el bienestar de la población, y ejemplifica elementos</p>
---------------------------	--	---	--	--	---	--

			igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.	y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.	formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.	del patrimonio biocultural de México reconocidos a nivel mundial.
--	--	--	--	---	---	---

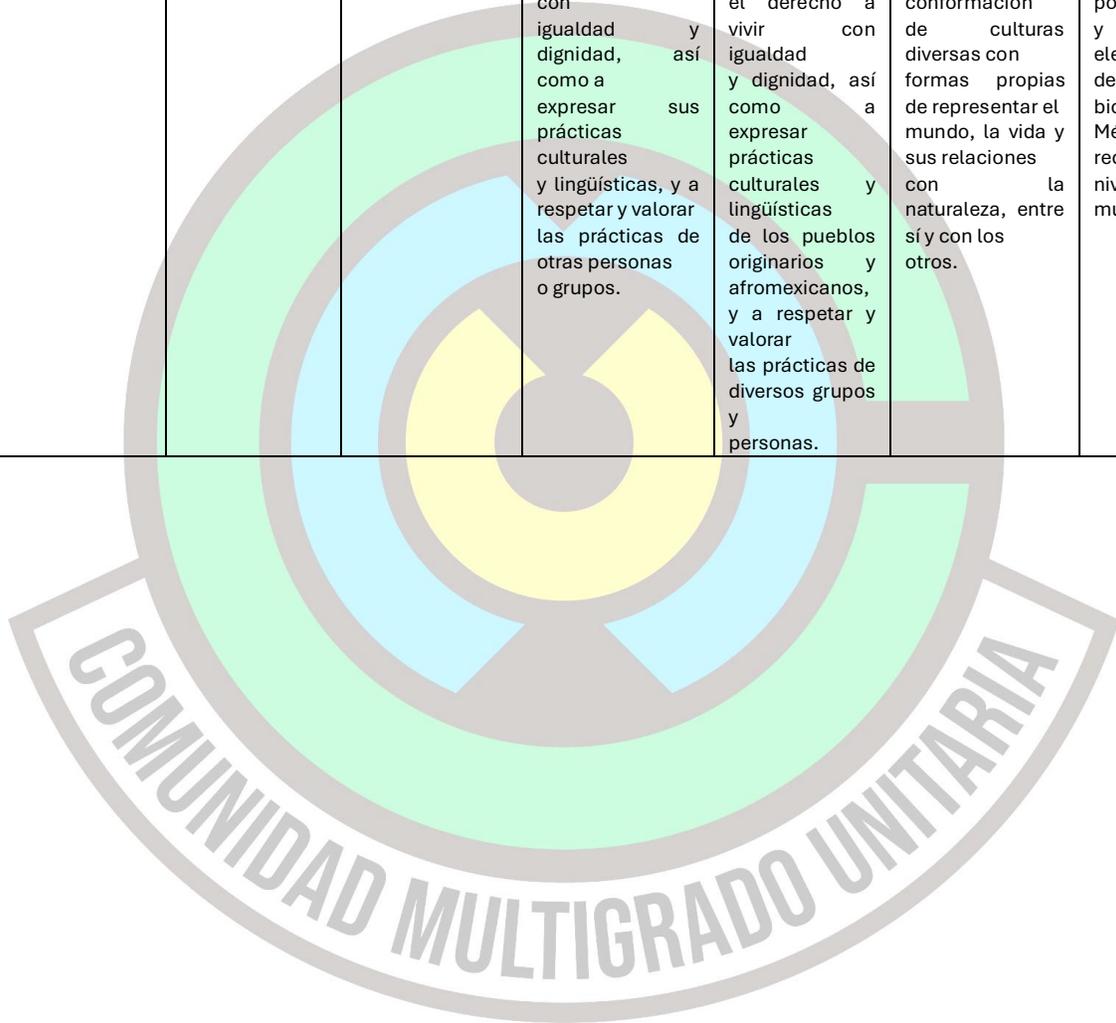
## Guion 5.- Mesa 5: "Sin etiquetas"

### ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

**Objetivo:** Reflexionar sobre la discriminación y promover la inclusión.

ETICA Y NATURALEZA Y SOCIEDADES	<p><b>CONTENIDO:</b> Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.</p> <p>Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares, identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos</p>	<p>Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de estas, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.</p> <p>Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria</p>	<p>Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan. Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.</p> <p>Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras).</p>	<p>Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad. Analiza y argumenta cómo la biodiversidad local influye en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Argumenta por qué la megadiversidad</p>
---------------------------------	--	---	--	--	---	--

			<p>colectiva de la comunidad y entidad.</p> <p>Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.</p> <p>Reconoce que las leyes garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.</p>	<p>afromexicanos que habitan en su entidad y el territorio nacional.</p> <p>Reconoce que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.</p>	<p>Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.</p>	<p>de México es parte de su patrimonio biocultural, para comprender su estrecha vinculación con el desarrollo social, la salud y el bienestar de la población, y ejemplifica elementos del patrimonio biocultural de México reconocidos a nivel mundial.</p>
--	--	--	---	---	---	--



## Guion 6. – Mesa 6: “Soy, puedo y seré”

De lo humano y lo comunitario

**Objetivo:** Iniciar o fortalecer la construcción del proyecto de vida.

<p>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> <b>Construcción del proyecto de vida.</b></p> <p>Explica situaciones cotidianas que se presentan en la escuela y la casa, con la intención de proponer acuerdos que generen una mejor convivencia. Identifica las necesidades y logros que ha tenido en diferentes momentos de su historia, para comparar cambios que inciden en el desarrollo de la autonomía y una mayor participación.</p>	<p>Explora necesidades e intereses al expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr, que contribuyan a su atención. Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza, seguridad y bienestar</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> <b>Construcción del proyecto de vida.</b></p> <p>Reflexiona acerca de logros cotidianos, académicos y emocionales, así como los aspectos que inciden en estos y los retos que tiene, para valorar su nivel de independencia y replantear sus metas. Explora las influencias de su familia, comunidad y cultura en la historia personal, para visualizar oportunidades y dificultades a superar en el planteamiento y logro de metas.</p>	<p>Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales u otros presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> <b>Construcción del proyecto de vida.</b></p> <p>Replantea las formas de satisfacer las necesidades e intereses, para promover la autodeterminación orientada al cumplimiento de metas. Analiza los intereses individuales y aquellos que comparte, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas.</p>	<p>Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida. Valora logros y cambios en gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas que favorezcan el desarrollo personal y social</p>
--------------------------------------	--	---	---	--	---	--

### PRODUCTO GRUPAL FINAL:

El producto final puede dirigirlo el maestro de acuerdo a lo que elijan

#### “La Ensaladera de Aprendizajes”

Una exposición creativa que integre todos los productos de las mesas. Puede presentarse como:

- Una feria temática con estaciones por mesa
- Un periódico mural con secciones
- Un video recopilatorio
- Una revista física o digital grupal

## Mesa 1: “Cocinando con Fracciones”

**Asignatura:** Saberes y pensamiento científico

**Objetivo:** Aplicar fracciones en contextos prácticos.

**Actividades:**

- Elaborar recetas reales o ficticias utilizando fracciones.
- Problemas con fracciones en la cocina, mercado o reparto de alimentos.
- Juego de fracciones (dominó, memoria o lotería).

**Producto final:** *Recetario fraccionado ilustrado* o mural de recetas. O cualquier otro que deseen ustedes

**Se sugiere que quien oriente la actividad lea el siguiente cuento de fracciones a los integrantes de la mesa**

### ***El Pastel de Doña Ramona (Cuento con Fracciones)***

Doña Ramona era la mejor repostera del pueblo de Dulcelandia. Cada domingo horneaba un enorme pastel de chocolate para compartir con sus vecinos.

Un día, decidió hacer una fiesta e invitó a **8 amigos**. Preparó un pastel redondo y lo **dividió en 8 partes iguales**.

—¡Cada uno recibirá  **$1/4$  del pastel!** —dijo alegremente.

Pero justo cuando iba a repartirlo, llegaron 2 niños más, los sobrinos de Doña Ramona.

—¡Abuelita, también queremos pastel!

Doña Ramona sonrió, pero ahora había que repartirlo entre **10 personas**.

Así que tomó el pastel y lo **dividió en 10 partes iguales**.

—Ahora cada uno recibirá  **$1/10$  del pastel** —explicó—. No es tanto como antes, ¡pero sigue siendo delicioso!

Todos comieron felices, pero uno de los vecinos, Don Benito, se quejó:

—¡Antes me tocaba más pastel!

Doña Ramona sacó su pizarra de cocina y explicó:

—Cuando había 8 personas, cada uno recibía  **$1/8$** , y ahora con 10, solo  **$1/10$** . ¡Es cierto!  **$1/8$  es más que  $1/10$** , porque mientras más se divide un pastel, más pequeñas son las porciones.

Todos aprendieron algo ese día: **compartir es importante**, ¡pero también lo es saber fracciones!

## Actividades sugeridas tras el cuento:

- **Comprensión lectora + fracciones:**

- ¿Cuántas personas comieron pastel al principio?
- ¿Qué fracción representa la porción con 8 personas? ¿Y con 10?
- ¿Cuál porción es mayor:  $1/8$  o  $1/10$ ? ¿Por qué?

### 1. Juego práctico:

- Usar círculos de papel o platos de cartón para que cada estudiante represente el pastel y lo divida en partes de acuerdo a lo que se le indique.

Comparen las partes, señalando cuál pedazo es menor, cuál es mayor, etc.

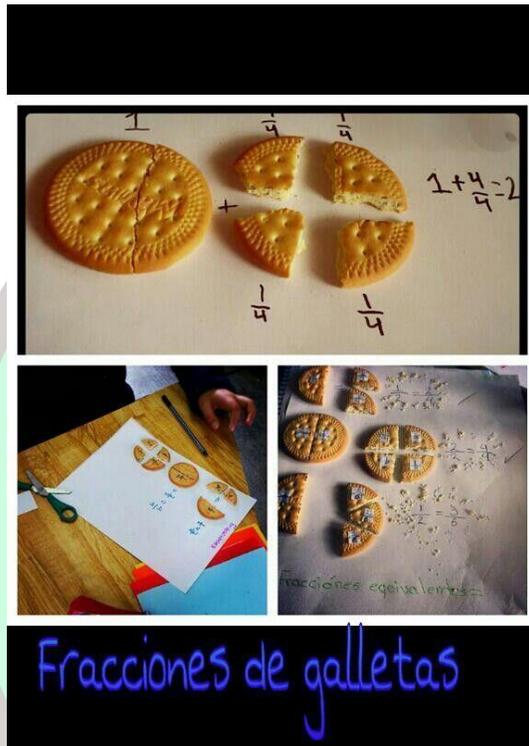
### FASE 3

Utilicen material concreto como plastilina o masa y elaboren "pizzas o pasteles" realicen particiones sencillas: medios, cuartos, octavos. Observen cómo se nombra cada parte:



**Fortalece la noción de fracción, señalando la *mitad*, *tercio* y *cuarto* en particiones y repartos.**

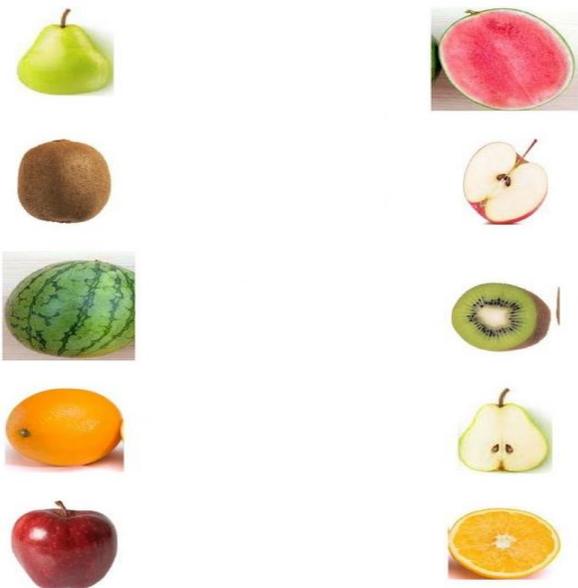
También pueden utilizar alimentos de tu contexto para hacer las particiones en medios, tercios, cuartos e ir comparando cada parte o fracción. Exprese con fracciones cada parte obtenida.



Fracciones de galletas

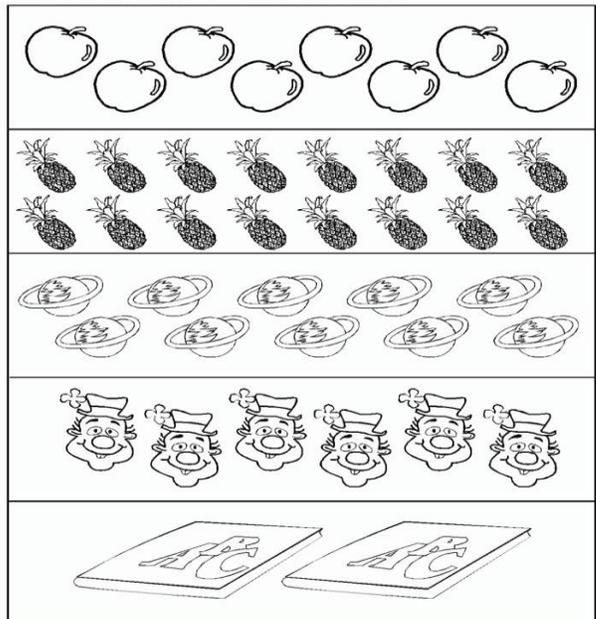
**Resuelve las actividades siguientes:**

**Une cada fruta con su mitad**



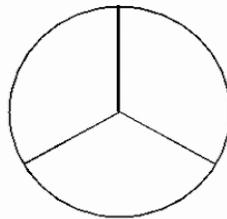
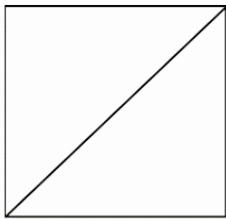
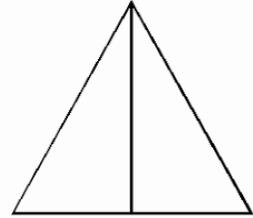
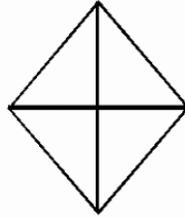
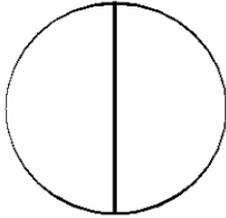
**LA MITAD.**

Colorea la mitad de cada recuadro.

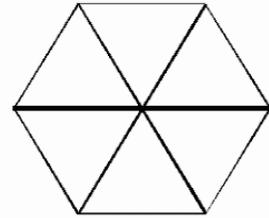
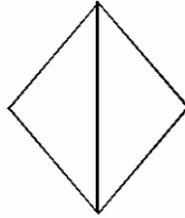
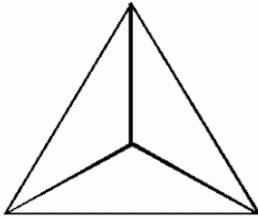
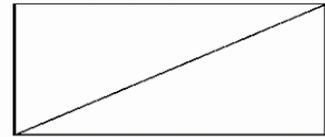


# MITAD Y TERCIA

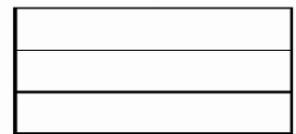
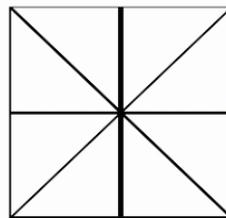
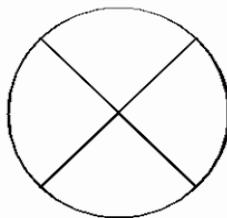
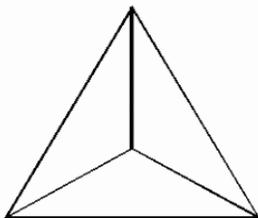
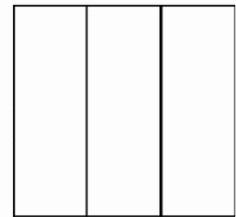
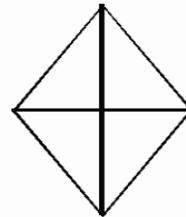
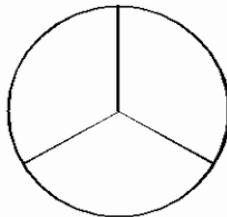
1. Colorea las figuras que están divididas en dos partes iguales.



www.Matemática1.com



2. Colorea las figuras que están divididas en tres partes iguales.



De manera práctica realiza los siguientes repartos entre los integrantes del equipo:

**Reparte una bolsa de 10 galletas entre 2 niños.**

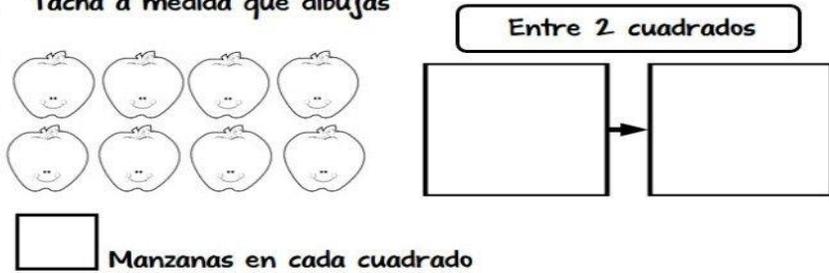
**¿Cuántas galletas le tocaron a cada niño?**

**¿Qué parte del total le correspondió?**

**Realiza la actividad siguiente.**

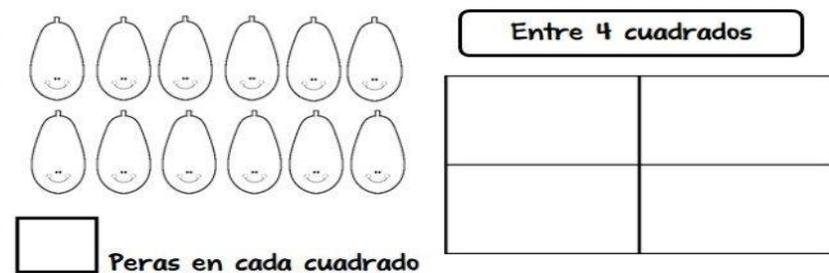
Repartimos en partes iguales.  
Tacha a medida que dibujas

Entre 2 cuadrados



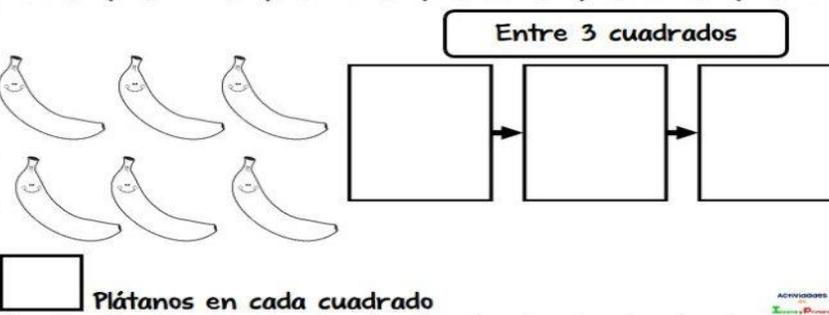
Manzanas en cada cuadrado

Entre 4 cuadrados



Peras en cada cuadrado

Entre 3 cuadrados



Plátanos en cada cuadrado

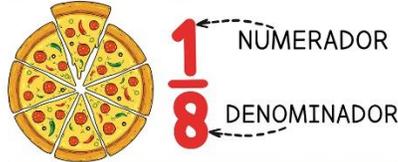
ACTIVIDADES

## FASE 4

1. Observa y analiza la información acerca de las partes de una fracción.

### Las fracciones

Los términos de una fracción son el numerador y el denominador.



En numerador es el número de partes que tenemos.

El denominador es el número de partes en que hemos dividido la unidad.



Si como un trozo de pizza, me he comido  $\frac{1}{8}$  de pizza.

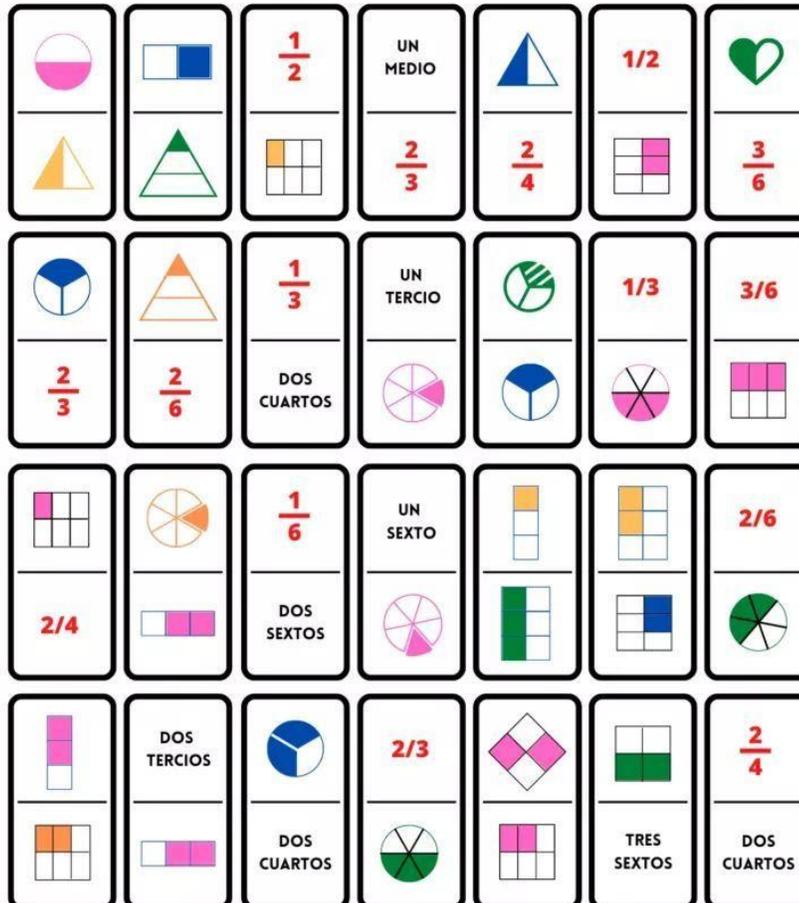
La pizza es la unidad y se ha dividido en ocho trozos. Cada trozo representa  $\frac{1}{8}$  de la pizza.

Profe Recursos

ProfeRecursos.com

2. Juega con tus compañeros al dominó de fracciones

## DOMINÓ DE FRACCIONES



Utiliza material concreto (plastilina, masa, fracciones de foamy o cartón, etc) o dibujos para resolver las siguientes situaciones:

### 1. La pizza de Ana

Ana compró una pizza que estaba dividida en 8 partes iguales. Si se comió 3 partes, ¿qué fracción de la pizza se comió Ana?

### 2. Compartiendo una barra de chocolate

Luis tiene una barra de chocolate dividida en 4 partes iguales. Si le da 1 parte a su hermana, ¿qué fracción de la barra le dio?

### 3. Repartiendo manzanas

Hay 6 manzanas y cada una se parte en 2 mitades iguales.  
¿Cuántas mitades hay en total?  
¿Qué fracción representa una mitad de una manzana?

### 4. El pastel de cumpleaños

En el cumpleaños de Carlos, cortaron el pastel en 10 pedazos iguales. Si ya se comieron 7 pedazos, ¿qué fracción del pastel **queda**?  
Analícen y compartan sus resultados.

### 5- . Repartiendo una pizza

Juan se comió  $\frac{3}{8}$  de una pizza y luego comió  $\frac{2}{8}$  más.  
¿Cuánto comió en total?



Resuelve la actividad siguiente en parejas y posteriormente comparen sus resultados. Apóyate con el material de la actividad anterior o con dibujos.



## SUMA DE FRACCIONES



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

$$\frac{1}{9} + \frac{4}{9} =$$

$$\frac{1}{6} + \frac{3}{6} =$$

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} =$$

$$\frac{4}{9} + \frac{2}{9} =$$

$$\frac{2}{7} + \frac{3}{7} =$$

$$\frac{2}{5} + \frac{2}{5} =$$

$$\frac{2}{6} + \frac{2}{6} =$$

$$\frac{3}{8} + \frac{3}{8} =$$

$$\frac{1}{3} + \frac{1}{3} =$$

$$\frac{2}{4} + \frac{1}{4} =$$

$$\frac{2}{5} + \frac{1}{5} =$$

$$\frac{3}{6} + \frac{2}{6} =$$

$$\frac{3}{9} + \frac{5}{9} =$$

$$\frac{3}{8} + \frac{4}{8} =$$

$$\frac{3}{7} + \frac{3}{7} =$$

Resuelve los siguientes problemas, considerando que los números fraccionarios se emplean también en recetas de cocina. Apóyate con el material concreto. Posteriormente compartan cómo resolvieron cada problema.

### 1. Doble receta de galletas

Una receta de galletas lleva:

- $\frac{2}{3}$  taza de mantequilla
- $1 \frac{1}{4}$  taza de azúcar

¿Cuánta mantequilla y azúcar se necesita para hacer el **doble** de la receta?

---

---

### 3. Fracciones combinadas

Una receta para un pastel necesita:

- $2 \frac{1}{2}$  tazas de harina
- $1 \frac{2}{4}$  tazas de leche
- $\frac{3}{4}$  taza de aceite

¿Cuántas tazas de ingredientes líquidos (leche + aceite) se utilizan en total?

---

---

### 5. Conversión de unidades

En una receta, se usa  $1 \frac{1}{3}$  tazas de azúcar. Cada taza equivale a 16 cucharadas.

¿Cuántas cucharadas de azúcar se necesitan?

---

---

## FASE 5

Lee los siguientes problemas y resuelve empleando material concreto: Círculos de fracciones, regletas, etc.

- a) Carla preparó un pastel y lo partió en 4 partes iguales. Su hermano Andrés preparó uno del mismo tamaño, pero lo cortó en 8 partes.

Carla se comió **1 pedazo de su pastel**, y Andrés comió **2 pedazos del suyo**.

¿Quién comió más pastel? : \_\_\_\_\_  
¿Qué fracciones comieron? \_\_\_\_\_

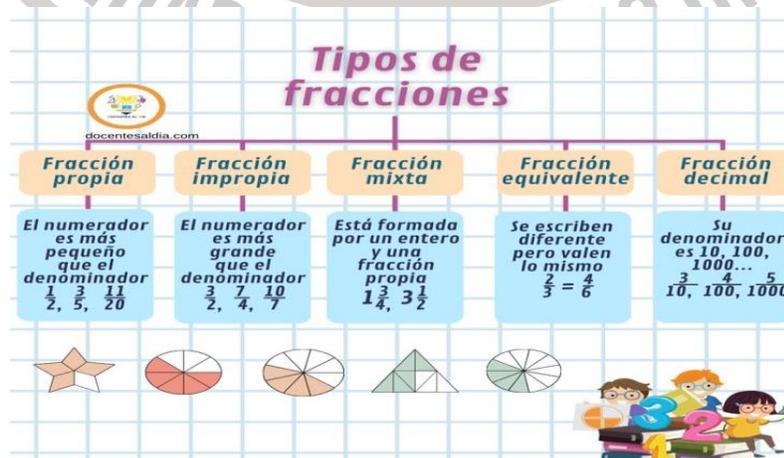
- b) Una barra de chocolate se puede partir de diferentes maneras.

- Si la partes en 2 y te comes 1 parte, comiste  $1/2$
- Si la partes en 6 y te comes 3 partes, comiste  $3/6$
- **¿En qué caso comiste más?**  
Compara ambas partes usando material concreto.

- c) David y Sofía comieron pizza. David comió  $2/6$  y Sofía comió  $1/3$

¿Quién comió más? O... ¿comieron lo mismo?  
Explica tu respuesta con dibujos o multiplicando el numerador y denominador.

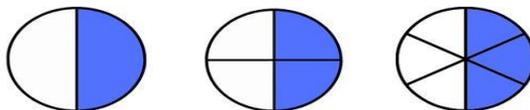
Lee la siguiente información y analiza cuáles son los tipos de fracciones que existen y comenten.





## Fracciones Equivalentes

Dos o más fracciones son equivalentes si sus gráficas representan la misma cantidad.



$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6}$$

$$0.5 = 0.5 = 0.5$$

Estas fracciones no tienen el mismo numerador ni el mismo denominador, pero representan la misma cantidad, por lo tanto, son equivalentes.

En equipo jueguen al Dominó de fracciones equivalentes.

FICHAS DEL DOMINÓ DE FRACCIONES EQUIVALENTES Y COMO PARTE DE UN TODO

$\frac{1}{8}$ ● 	$\frac{2}{8}$ ● 	$\frac{3}{8}$ ● 	$\frac{4}{8}$ ● 	$\frac{2}{16}$ ● 	$\frac{1}{8}$ ● 	$\frac{3}{24}$ ● 
$\frac{1}{4}$ ● 	$\frac{3}{8}$ ● 	$\frac{1}{2}$ ● 	$\frac{5}{8}$ ● 	$\frac{2}{8}$ ● 	$\frac{3}{12}$ ● 	
$\frac{3}{8}$ ● 	$\frac{4}{8}$ ● 	$\frac{5}{8}$ ● 	$\frac{3}{4}$ ● 	$\frac{6}{16}$ ● 		
$\frac{1}{2}$ ● 	$\frac{5}{8}$ ● 	$\frac{4}{8}$ ● 	$\frac{2}{4}$ ● 			
$\frac{5}{8}$ ● 	$\frac{10}{16}$ ● 	$\frac{15}{24}$ ● 				
$\frac{3}{4}$ ● 	$\frac{6}{8}$ ● 		$\frac{7}{8}$ ● 			

**Las reglas del juego** son exactamente las mismas que las del dominó usual.

Los 7 valores que se han utilizado en forma fraccionaria para las fichas son los siguientes:

$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{7}{8}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

**Actividad:** Se trata de jugar unas partidas de dominó con estas 28 fichas, de la misma forma exactamente que se juega con las fichas del dominó tradicional.

Para eso, se pueden fotocopiar las fichas, ampliándolas, en una cartulina que se plastificará para que tenga una consistencia suficientemente dura y para que se pueda utilizarlas en ocasiones posteriores. A continuación se recortarán las fichas plastificadas.

En una sesión normal de clase se puede jugar varias partidas, haciendo por ejemplo un torneo en el grupo de clase.

**Reglas del juego:** Juego para dos o cuatro jugadores.

– Se reparten 7 fichas por jugador. Si son dos jugadores, las fichas sobrantes se quedan sobre la mesa boca abajo para ser cogidas en su momento.

– Sale el jugador que tiene el mayor doble.

– Por orden los jugadores van colocando sus fichas, enlazadas con la primera en cualquiera de los lados de la ficha, mediante fichas con la misma fracción.

– Si un jugador no puede colocar una ficha porque no tiene valores adecuados, pierde su turno. En el caso de dos jugadores coge una nueva ficha hasta conseguir la adecuada o agotarlas todas.

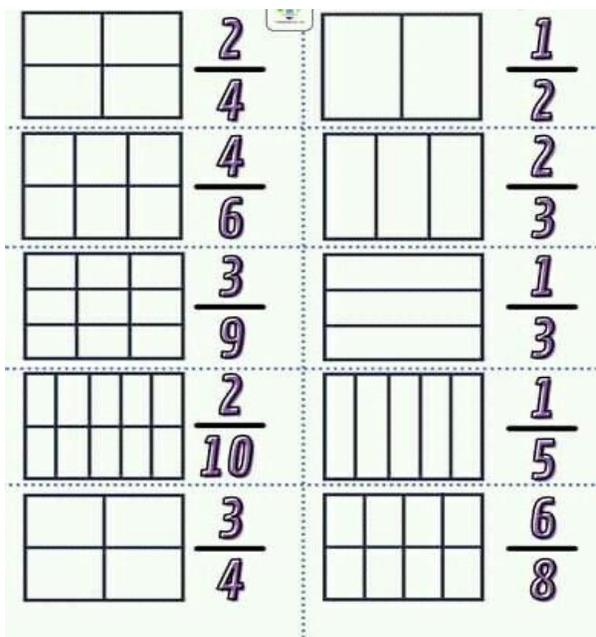
– Gana el jugador que se queda sin ficha. Si se cierra el juego y nadie puede colocar una ficha, gana el jugador que tiene menos puntos, sumando los valores de las fichas que le han quedado.

**Variante:** Actividad individual

Con las fichas del dominó, simplemente fotocopiadas para cada alumno, se puede también realizar una actividad individual. Después de recortar las

fichas, cada alumno debe hacer una cadena con todas ellas y pegarla en su cuaderno.

Utilicen regletas o los círculos de fracciones o el material que tengan disponible para buscar fracciones equivalentes.  
 Recorta tarjetas con fracciones que sean equivalentes (ej.  $1/2$ ,  $2/4$ ,  $3/6$ , etc.)



Los alumnos deben unir las parejas equivalentes.

Variación: Juega "memorama" con estas tarjetas.

Resuelve la actividad siguiente, completando las fracciones equivalentes.

**FRACCIONES EQUIVALENTES**

Son aquellas fracciones que representan una misma cantidad, aunque el numerador y el denominador sean diferentes.

Ejemplos:

  $\frac{2}{8} =$    $\frac{1}{4}$         $\frac{3}{9} =$    $\frac{1}{3}$

Completa las siguientes fracciones equivalentes.

$\frac{1}{2} = \frac{\square}{4}$	$\frac{1}{3} = \frac{\square}{6}$	$\frac{2}{6} = \frac{\square}{12}$
$\frac{1}{2} = \frac{\square}{8}$	$\frac{1}{3} = \frac{\square}{12}$	$\frac{2}{6} = \frac{\square}{3}$
$\frac{2}{4} = \frac{\square}{8}$	$\frac{4}{8} = \frac{\square}{2}$	$\frac{4}{12} = \frac{\square}{3}$
$\frac{2}{4} = \frac{\square}{2}$	$\frac{4}{8} = \frac{\square}{4}$	$\frac{4}{12} = \frac{\square}{6}$

**Waldina León**

Lee y resuelve el siguiente problema para comparar fracciones

### *Carrera de fracciones*

**Material:** Línea numérica del 0 al 1

**Actividad:** Da fracciones a cada alumno (ej.  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{3}$ ,  $\frac{5}{6}$ ,  $\frac{6}{5}$ )  
Ellos deben ubicarlas correctamente en la línea y luego comparar:  
**¿Cuál fracción es mayor? ¿Cuál está más cerca de 1?**

---

Lee con atención los siguientes problemas para elaborar recetas de cocina utilizando fracciones en diferentes situaciones. Utiliza material concreto o dibujos para resolverlos

### *Suma y resta de fracciones – Cocina en el aula*

**Situación problema:**

Para hacer una receta se necesita:

- $\frac{1}{2}$  de taza de azúcar
- $\frac{1}{4}$  de taza de leche
- $\frac{1}{4}$  de taza de mantequilla

**Preguntas:**

- ¿Cuánto líquido se usó en total? \_\_\_\_\_
- Si duplicamos la receta, ¿cuánto de cada ingrediente se necesita?

---

---

### **Suma de ingredientes**

Si en un batido se mezclan:

- $\frac{3}{4}$  taza de jugo de naranja
- $\frac{2}{5}$  taza de jugo de piña
- $\frac{3}{8}$  taza de agua

¿Cuál es el total de líquido que se va a usar? Da la respuesta en fracciones y en número decimal.

---

Resuelve los siguientes problemas multiplicativos. Guíate con la información de los recuadros.

### Multiplicación de fracciones – Problema visual

#### Ejemplo:

Un terreno mide  $\frac{2}{3}$  de hectárea. Se quiere sembrar solo  $\frac{1}{2}$  de ese terreno.

**¿Cuánto se sembrará en total?**

Puedes hacer dibujos con rectángulos divididos para representar visualmente el problema.

#### Lectura diaria

María lee  $\frac{3}{8}$  de un libro cada día.

**¿Qué parte del libro habrá leído en 3 días?**

\_\_\_\_\_

—

Observen y comenten la información de los recuadros:

### Multiplicación y división de fracciones

Multiplicación Manera directa	Manera directa	Manera directa	Manera cruzada	Manera cruzada
$\frac{5}{6} \times \frac{9}{7} = \frac{45}{42}$	$\frac{5}{6} \times \frac{9}{7} = \frac{45}{42}$	$\frac{5}{6} \div \frac{9}{7} = \frac{35}{54}$	$\frac{5}{6} \div \frac{9}{7} = \frac{35}{54}$	$\frac{7}{9} \div \frac{4}{5} = \frac{35}{36}$
$\frac{7}{9} \times \frac{4}{5} = \frac{28}{45}$	$\frac{7}{9} \times \frac{4}{5} = \frac{28}{45}$	$\frac{7}{9} \div \frac{4}{5} = \frac{35}{36}$	$\frac{7}{9} \div \frac{4}{5} = \frac{35}{36}$	

Resultado Eureka

### Suma y restas de fracciones heterogéneas

Método de la carita feliz.

$\frac{7}{5} + \frac{2}{3} = \frac{21+10}{15} = \frac{31}{15}$	
$\frac{6}{5} - \frac{2}{7} = \frac{42-10}{35} = \frac{32}{35}$	

Resultado Eureka

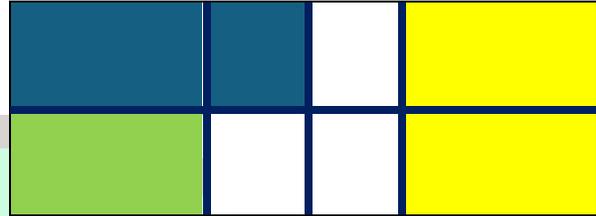
## Fracciones en contexto – Proyecto “Mi día en fracciones”

### Actividad:

Los alumnos dividen su día en fracciones.

Ejemplo:

- Dormí  $\frac{1}{3}$  del día
- Estudié  $\frac{1}{4}$  del día
- Jugué  $\frac{1}{6}$  del día



En el recuadro de la derecha están representadas con colores las fracciones del día que utilizan los alumnos. Observa y responde:

**¿Cómo usan su tiempo? ¿Cuánto tiempo libre les queda?**

---

---

---

**ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR PARA LA FASE 4 Y 5: Cada alumno de ambas fases debe traer una receta de cocina en la que se haga uso de las fracciones. Puede ser inventada y elaborar un mural.**

**PRODUCTO FINAL:** Presentación de sus pizzas o pasteles representando fracciones y un Mural de recetas que utilicen fracciones en sus ingredientes. De igual forma se puede elaborar y presentar alguna de las recetas.

## EVALUACIÓN:

Indicador	Lo logró	Lo está logrando	Requiere apoyo
Identifica medios, cuartos y octavos (F 3)			
Reconoce los términos de una fracción (F 3,4, 5)			
Identifica y compara números fraccionarios. (F 3,4,5)			
Identifica y compara fracciones equivalentes. (F 4 Y 5)			
Resuelve problemas de suma y resta con números fraccionarios (F 5)			
Resuelve problemas multiplicativos con números fraccionarios ( F 5)			

COMUNIDAD MULTIGRADO UNITARIA

## Guion Mesa 2 “Noticias que nutren”

1.- Leer y comentar la siguiente noticia de manera grupal.

☰

**EL PAÍS**

---

**México** INTERNACIONAL · MÉXICO · OPINIÓN · SOCIEDAD · ECONOMÍA · CIENCIA / MATERIA · TECNOLOGÍA · CULTURA · DEPORTES · GENTE Y ESTILO DE VIDA

---

EDUCACIÓN EN MÉXICO >

### **La escuela, vetada para los indígenas en México: cuatro de cada 10 no acuden a clases**

**Carlos S. Maldonado**  
México 17 de marzo 2025

El 20% de la población indígena en el país es analfabeta, lo que equivale a 1,3 millones de personas. El Gobierno lanza un proyecto para atajar las condiciones de pobreza y marginación detrás del rezago educativo

Cuando el viernes pasado la secretaria mexicana de Cultura, [Claudia Curiel](#), asistió a la conferencia matutina de la presidenta Claudia Sheinbaum, llevaba una [promesa](#) bajo el brazo para los pueblos indígenas. Curiel anunció que junto al Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) el Gobierno implementará el llamado Programa de Educación Indígena, que entre otras acciones llevará el fomento artístico y cultural a las infancias de la Sierra Tarahumara, en Chihuahua y Durango, a la zona purépecha de Michoacán, a la montaña de Guerrero y a Oaxaca. Se trata de una iniciativa que pretende atajar el gran rezago que sufren estas comunidades, en un país donde la educación parece vetada para los habitantes de los pueblos originarios: cuatro de cada diez no acuden a la escuela. “Es un problema histórico”, dice Carolina Sánchez García, directora del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad de la UNAM. “El rezago se ha mantenido porque no ha sido suficiente la respuesta que se ha dado para poder atender a estas poblaciones”, critica.

Las autoridades mexicanas mantienen un discurso público de admiración a las poblaciones indígenas, de fomento de sus tradiciones, apoyo a su producción artesanal y hasta respeto de las controvertidas normas no escritas llamadas usos y costumbres que regulan la vida en estas comunidades, pero en la práctica sus pobladores se han enfrentado a un enorme desprecio público para cubrir las necesidades de estas poblaciones. Los indicadores son alarmantes, porque muestran que nueve de cada 10 personas hablantes de lengua indígena tenían en 2020 al menos una carencia social, lo que representa el 94% de los habitantes indígenas del país, según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval). Esa misma institución revela que ocho de cada diez personas que declararon hablar alguna lengua indígena están en situación de pobreza (76.8%), el 80.9% no cuenta con seguridad social y el 67.4% no tiene servicios básicos de la vivienda. De la educación, ni hablar: los datos más recientes muestran que cuatro de cada diez personas (47.0%) no acuden a la escuela.

Hay un problema que está relacionado con varios factores, entre ellos, las condiciones de pobreza, de marginación, que todavía prevalecen en varias comunidades de pueblos originarios. La pobreza hace que los padres no envíen a los hijos al colegio, sobre todo si no hay una escuela en su comunidad, porque desplazarse a otros espacios implica un costo que no pueden asumir. También está el tema de la precariedad de la infraestructura, porque según un informe del Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa, el 31% de las escuelas cuenta con daños estructurales, 45% carece de drenaje, 23% no tiene red de agua potable y 3% no tiene energía eléctrica. El internet es un lujo: 69% no cuenta con este servicio.



Un niño escribe en tzotzil en una primaria de San Cristóbal de las Casas en Chiapas

La presidenta Sheinbaum ha prometido en sus viajes por comunidades indígenas becas para los estudiantes y apoyos para las mujeres, madres y amas de casa, pero la ayuda parece insuficiente ante el enorme olvido en el que han estado sumidas estas poblaciones durante siglos. El país cuenta con leyes que protegen los derechos de las poblaciones indígenas, pero las estadísticas muestran que estas han quedado solo plasmadas en papel. Si asistir a la escuela se convierte en una hazaña, la educación superior es un sueño casi inalcanzable: sólo el 17% de personas en edad escolar pertenecientes a comunidades originarias llega a la universidad.

En equipos interfase, analizar la noticia respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Quién o quiénes están involucrado?
- ¿Por qué es importante?
- ¿Cuándo y dónde sucedió?
- ¿Cómo sucedió?

Escribir las preguntas con sus respuestas en rotafolio y colocarlos a la vista

de todos.

Comentar dentro del equipo, la opinión que tienen respecto a la problemática expresada en la noticia, y escribirla en el siguiente espacio.

2.- En equipos interfase, comentar y registrar en el siguiente formato las características, finalidad, difusión y temas que abordan las noticias.

<b>Noticias</b>	
¿Qué características tienen las noticias?	
¿Qué finalidad tienen las noticias?	
¿En qué medios se difunden las noticias?	
¿Qué temas se pueden abordar en las noticias?	

3.- Revisar en equipo la siguiente información con respecto a la redacción de las noticias, para buscar en la noticia leída anteriormente la respuesta a estas preguntas, registrarlas en el cuadro

**¿CÓMO SE REDACTA UNA NOTICIA?**

Una noticia estará perfectamente redactada si responde a las siguientes cuestiones:

- **¿Qué?** → Tema de la noticia.
- **¿Quién?** → Protagonista o protagonistas.
- **¿Dónde?** → Lugar donde se producen los hechos.
- **¿Cuándo?** → Fecha o momento en el que se producen los hechos.
- **¿Cómo?** → Circunstancias o manera en que tienen lugar.
- **¿Por qué?** → Causas de esos hechos.

Pregunta	Respuesta
¿Qué?	
¿Quién?	
¿Dónde?	
¿Cuándo?	
¿Cómo?	
¿Por qué?	

4.- De manera grupal, realizar un listado en un cartel los eventos o sucesos que han ocurrido o trascendido en la comunidad en los últimos días, ya sean de eventos sociales, policiacos, deportivos, académicos.

Comentar el impacto y relevancia que han tenido para la comunidad esos sucesos, así como el por qué pudieran darlos a conocer a través de una noticia, escribe las razones en el mismo listado.

5.- Elige uno de los sucesos enlistados, el que más te haya gustado, llamado la atención o impactado, sobre la cual quisieras escribir una noticia para dar a conocerla a la comunidad. En el siguiente espacio registra tu argumento por el cual quisieras redactar una noticia sobre ese suceso.

- Fase 3: Sucesos relacionados con fiestas o eventos sociales en la comunidad.

- Fase 4: Hechos relacionados a eventos deportivos o académicos en la escuela y la comunidad.

- Fase 5: Sucesos policiacos.

6.- Una vez que tienes elegido el suceso sobre el cual redactaras tu noticia, es necesario que contemples la información que ya conoces sobre los hechos que piensas narrar, así como aquella información que necesitas investigar y las fuentes (orales) donde puedes obtenerla.

<b>Información para mi noticia</b>	
Información que ya conozco	
Información que me hace falta conocer	
Fuentes donde puedo investigarla	

7.- De manera individual, recaba toda la información que puedas sobre el suceso que elegiste, puedes entrevistar a personas de la comunidad que hayan sido participes o testigos de los hechos para que te proporcionen la

información que necesitas, recuerda registrar la información en tu cuaderno.

8.- En equipos interfase, revisen ejemplos de noticias que aparecen en los periódicos de tu localidad. Analiza su estructura apoyándote con el siguiente esquema.



Discute con tu equipo los elementos de los ejemplos de noticias y señala cada uno con diferentes colores:

- Título: rojo
- Entrada: azul
- Cuerpo: verde
- Detalles: amarillo

De ser necesario revisa de nueva cuenta el esquema.

9.- En equipo, lee la siguiente información que debes de tomar en cuenta para la redacción de tu noticia, pon atención a cada uno de los elementos básicos para escribir una noticia.



<b>Cómo se escribe una noticia: 5 elementos básicos</b>	
Al momento de redactar una noticia, los elementos que debes tener en cuenta son:	
Actualidad	La información que se debe indicar en una noticia debe ser de actualidad.
Veracidad	Es importante que la información que se dé en una noticia sea veraz y esté contrastada. No se puede falsear ni tampoco manipular el contenido de la noticia. Se tiene que dar de forma objetiva y veraz.
Objetividad	Las noticias se deben de manera objetiva, informando y describiendo lo ocurrido sin juicios ni opiniones propias.
Novedad	Tiene que informar y por tanto, partimos de la base de que esa información es desconocida y que, gracias a la noticia, el lector conocerá algo nuevo.
Responder las preguntas básicas	Tiene que responder preguntas esenciales que ayudan a dar una información completa. Él qué, quién, cuándo, cómo y por qué es algo que se tiene que resolver a la hora de dar una noticia.

Discute con tu equipo, las características de estos elementos básicos de una noticia, revisa en los ejemplos de noticias el cumplimiento de estos elementos.

10.- Con la información que has recabado, y siguiendo la estructura de la noticia y los elementos básicos, redacta tu noticia sobre el suceso que hayas elegido. Puedes apoyarte con el siguiente organizador.

**TITULAR**

**BAJADA O SUBTÍTULO**

**CUERPO DE LA NOTICIA**

¿Quién?  
¿A quién?

¿Qué le pasó?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

Pie de foto

Revisa cuantas veces sea necesario, para que identifiques si responde a las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y ¿por qué?, realiza las correcciones que consideres apropiadas.

Intercambia tu noticia con un compañero para que lleven a cabo la revisión.

11.- Escribe la versión final de tu noticia, atendiendo las correcciones y observaciones, complementala con fotografías que tengas de los eventos, recuerda, agregar tu nombre como autor de la misma, procura dar la mejor

presentación a tu noticia. Una vez que este terminada, por turnos lean sus noticias, escucha con mucha atención las redacciones de tus compañeros.

En grupo, discutan sobre como pueden organizar las noticias redactadas para que las puedan dar a conocer a la comunidad, para después clasificar las noticias de acuerdo a las secciones que componen un periódico.

12.- De manera grupal, organiza una gaceta escolar con las noticias redactadas por todos los miembros del grupo sobre la comunidad, recuerda ubicar las noticias en las secciones correspondientes. Diseña la portada de presentación para tu gaceta.

13.- Establezcan en grupo:

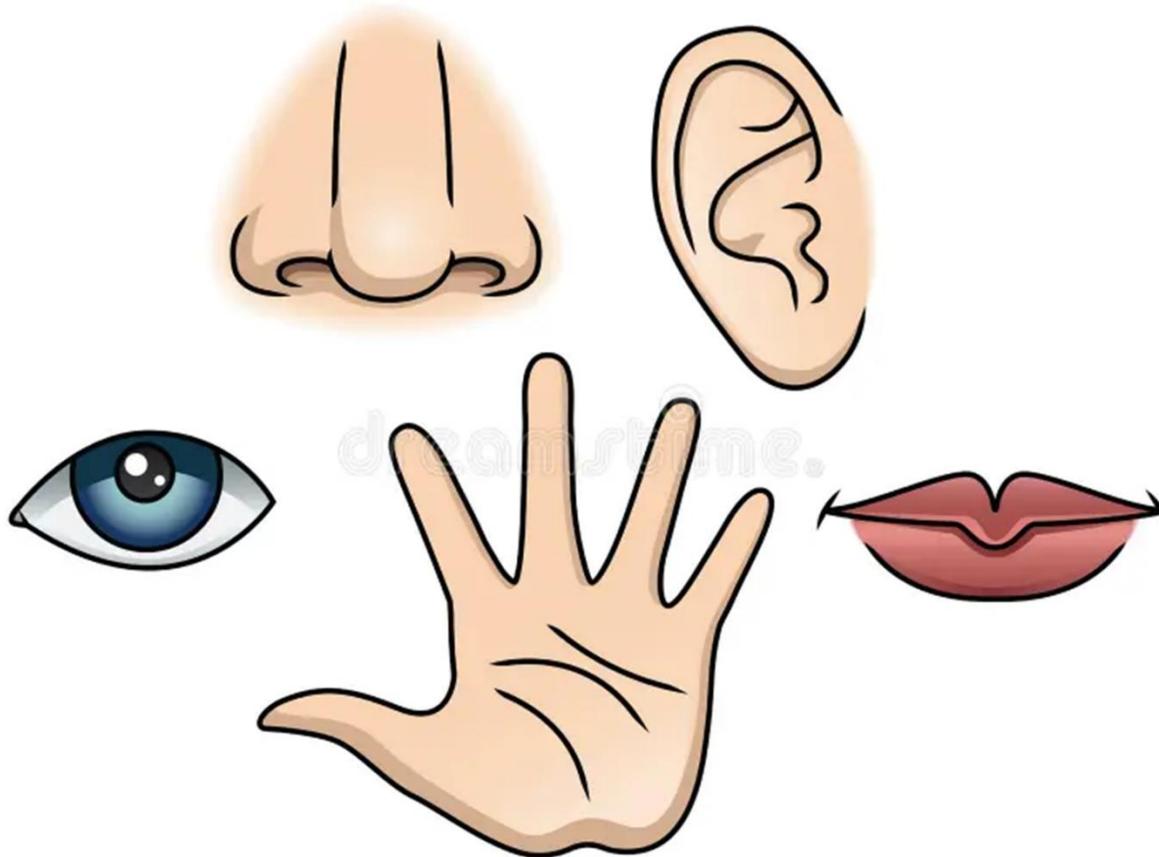
- ¿Cómo van a difundir su gaceta a la escuela y la comunidad?
- ¿Qué esperan aportar a la comunidad al dar a conocer estos sucesos relevantes?

<b>Aspectos que evaluar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
° Identifiqué las características de una noticia y sus funciones.		
° Indagué sobre hechos relevantes para la comunidad y redacté noticias escritas sobre estos, con o sin ilustraciones.		
° Identifiqué características de una noticia y sus funciones.		
° Colaboré en la organización de una Gaceta Escolar con noticias propias		
° Difundí noticias relevantes a la comunidad		

*Guion 3.* - Mesa 3: "Ciencia para todos"

**Fase 3. CABE MENCIONAR QUE PARA TRABAJAR ESTE GUION EL DOCENTE SERA EL MODERADOR DE PRIMERO Y SEGUNDO YA QUE LAS INDICACIONES SERAN MAS PRECISAS Y REQUIEREN APOYO.**

1. Responder en su cuaderno ¿para qué sirven los sentidos?
2. ¿Qué les gustaría saber sobre los sentidos?



El maestro dibujara en el pizarrón los 5 sentidos y sus órganos correspondientes.

3. Los alumnos dibujan en su cuaderno, escriben sus nombres y que les permite percibir con cada uno de ellos.
4. Prever que los alumnos traigan los siguientes materiales para realizar los experimentos

FASE 3			
1 paquete de vasos desechables de cartón Un recipiente tapado con mermelada.	2 naranjas 2 limones Un recipiente tapado con una pequeña cantidad de café soluble.	2 panes de blanco o 4 panes bimbo. La pluma de un ave Un recipiente tapado con una pequeña cantidad de chocolate en barra. 1 manzana	Un recipiente tapado con clavos de olor. Un recipiente tapado con una pequeña cantidad de vinagre de manzana. Un recipiente tapado con una pequeña cantidad de vainilla. 50 gr. De chile en polvo

### 1. El sentido del olfato ¿Qué sensaciones me permite percibir?

Guiar a los alumnos a realizar la actividad de recipientes de olores misteriosos.  
Anotar en su cuaderno si logra identificar el contenido del recipiente.

	café	chocolate	Clavos de olor	Vinagre	vainilla
Aranza					
Yeimy					
Lluvia					
Derek					

Cuestionar ¿Qué te pareció más agradable? ¿Qué olores te parecieron más desagradables?

## 2. El sentido del gusto ¿Qué sensaciones me permite percibir?

Llevar a cabo el experimento Saboreando.

Completar en su cuaderno los enunciados:

El sabor de la mermelada es: \_\_\_\_\_

La mermelada huele a: \_\_\_\_\_

Poner la mermelada al pan y saborear con la lengua. Identifiquen su sabor dulce, amargo, ácido, salado.

Responder:

Los sabores que identifique en la mermelada son: \_\_\_\_\_

Pueden llenar una tabla como la propuesta.

Alimento	Sabor experimentado			
	dulce	salado	ácido	amargo

Cuestionar ¿Qué te pareció más agradable? \_\_\_\_\_ ¿Qué sabores te parecieron más desagradables?

## 3. El sentido del oído ¿Qué sensaciones me permite percibir?

Realiza el experimento del teléfono casero CON AYUDA DE LOS VASOS DESECHABLES DE CARTÓN Y UN ESTAMBRE.

Dibujen su teléfono casero en su cuaderno y escriban porque creen que es importante el sentido del oído.

#### 4.-El sentido del tacto ¿Qué sensaciones me permite percibir?

Realizar la actividad de pinzas sensoriales DONDE SE PASARÁ POR LA PIEL DEL NIÑO ALGUNOS OBJETOS DE LOS TRAJIDOS EN LOS MATERIALES.

Dibujen en su cuaderno los objetos que hayan identificado y anotar si son ásperos o suaves.  
Escribir en su cuaderno la importancia de la piel y el sentido del tacto.

#### 5.- El sentido de la vista ¿Qué sensaciones me permite percibir?

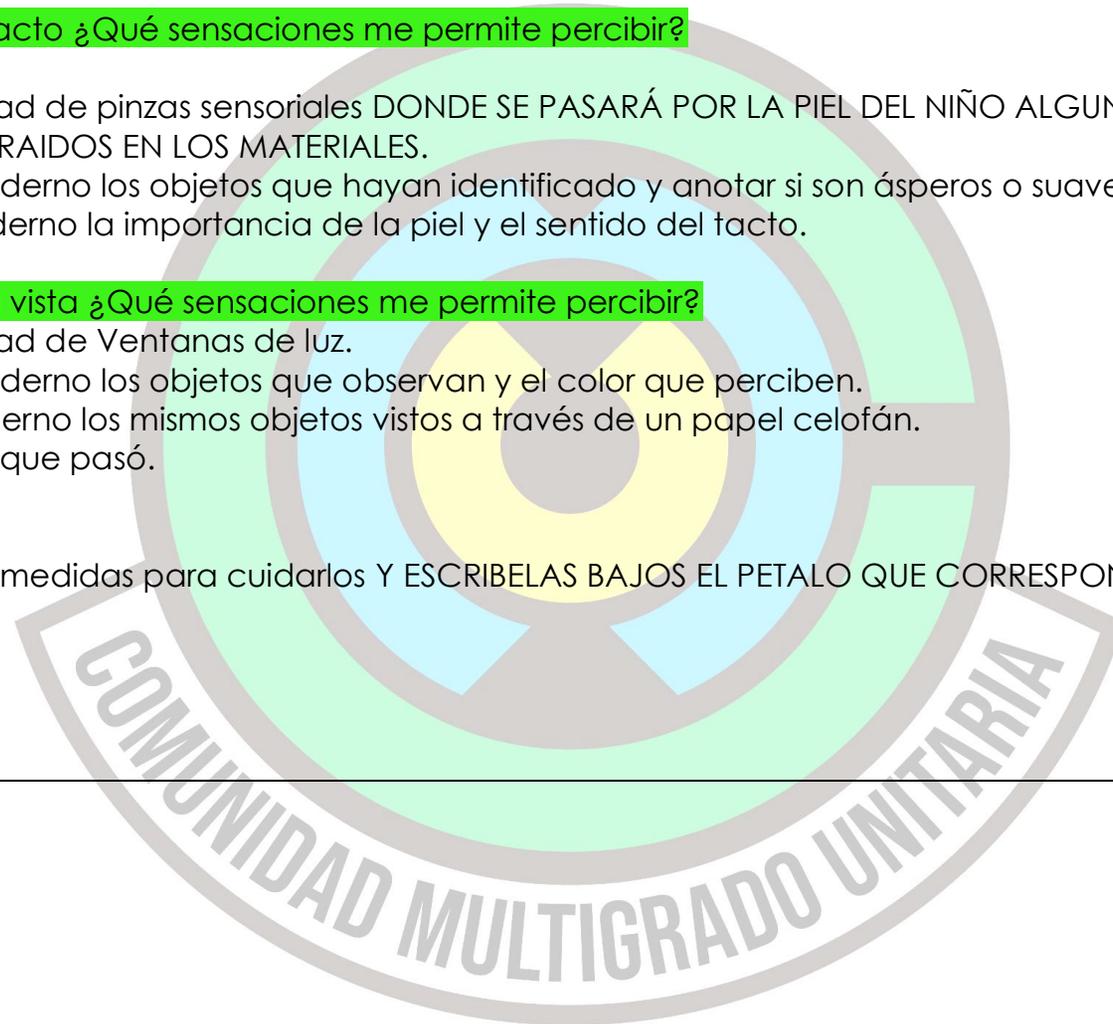
Realizar la actividad de Ventanas de luz.

Dibujen en su cuaderno los objetos que observan y el color que perciben.

Dibujar en tu cuaderno los mismos objetos vistos a través de un papel celofán.

Anota qué crees que pasó.

Investiga algunas medidas para cuidarlos Y ESCRIBELAS BAJOS EL PETALO QUE CORRESPONDA.





#### Fase 4.

**PARA ESTA FASE SE SUGIERE QUE EL MODERADOR DE LA MESA SEA UNO DE LOS ALUMNOS, EL CUAL SERA EL ENCARGADO DE GUIAR A SUS COMPAÑEROS PARA LLEVAR A CABO LAS ACTIVIDADES ENUMERADAS.**

1. OBSERVAR UNA IMAGEN DEL CUERPO Y ESCRIBIR EL NOMBRE DE CADA UNA DE ELLAS.



2. ELABORAR UNA LISTA DE LAS PARTES DEL CUERPO QUE IDENTIFICARON.
3. ESCRIBE LAS PARTES DEL CUERPO DE UNA NIÑA Y DE UN NIÑO QUE SEAN SEMEJANTES Y DIFERENTES

SEMEJANTES	DIFERENTES

4. En un cartón tracen una línea para dividirlo en dos partes iguales, en una mitad dibujen la silueta que represente la niña y en la otra la que represente a los niños.



5. ESCRIBAN CON COLOR LAS PARTES QUE SON IGUALES Y LAS PARTES QUE SON DIFERENTES.
6. Investiguen información sobre diferencias y semejanzas entre niños y niñas.
7. ¿Cuáles son los nombres de los órganos sexuales externos?
8. COPIA EN TU CUADERNO. Una diferencia entre el cuerpo de los niños y los niños son los órganos sexuales externos.
9. OBSERVEN LA IMAGEN E IDENTIFIQUEN LOS ORGANOS SEXUALES EXTERNOS DE LAS NIÑAS Y DE LOS NIÑOS.



3º y 4º Elaboren una maqueta o dibujo que represente los órganos sexuales externos.



ESCRIBAN EN UN COSTADO EL NOMBRE CORRECTO DE CADA ORGANYOY SEÑALENLO CON UNA FLECHA EN CASO DE SER NECESARIO.

3º INVESTIGAR Acciones para cuidar tu cuerpo.

4º Investigar los cambios en la adolescencia QUE SE PRESENTAN EN LA ADOLESCENCIA.

## Fase 5.

**PARA ESTA FASE SE SUGIERE QUE EL MODERADOR DE LA MESA SEA UNO DE LOS ALUMNOS, EL CUAL SERA EL ENCARGADO DE GUIAR A SUS COMPAÑEROS PARA LLEVAR A CABO LAS ACTIVIDADES ENUMERADAS**

5º

1. Investigar ¿Cuáles son las etapas del desarrollo humano y sus principales características?
2. Escribe en tu cuaderno la etapa en la que te encuentras y los cambios físicos y emocionales que has notado.
3. INVESTIGA ¿Cómo están conformados los órganos reproductores?
4. Copiar el texto de la página 139 PA y realizar actividad de los aparatos reproductores.

### ¿Cómo están conformados los aparatos reproductores?

La reproducción es el proceso biológico natural por el cual los seres vivos procrean nuevos individuos de su especie. La reproducción sexual implica la unión de un gameto o célula sexual femenina (óvulo) con un gameto o célula sexual masculina (espermatozoide).

A dicha unión se le denomina *fecundación*. Este proceso ocurre porque los seres humanos y otra gran cantidad de seres vivos tienen órganos sexuales que son los encargados de la reproducción: desde la producción y maduración de gametos, la fecundación y el desarrollo del nuevo ser hasta el momento de su nacimiento.

5. Investigar la estructura y función de los aparatos reproductores femenino y masculino.

6. En cartón dibujen el aparato que les tocó e identifiquen las siguientes partes:

Aparato reproductor femenino: Trompas de Falopio, ovarios, útero, vagina, labios menores y mayores, clítoris, cérvix y uretra.

Aparato reproductor masculino: próstata, vesícula seminal, vejiga, uretra, pene, glándulas testiculares, escroto, prepucio y conductos deferentes.

7. Busquen información sobre la función de cada una de las partes que forman los aparatos reproductores. Registren la información en su cuaderno.



6°

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y REALIZA LA INVESTIGACION

1. ¿Cuáles son las consecuencias de un embarazo en la adolescencia?
2. En equipo averigüen lo que sucede en el útero de una mujer embarazada de 11 a 12 años.

3. ¿Cuáles infecciones de transmisión sexual se pueden contraer cuando se tiene prácticas sexuales sin protección?
4. Investigar en el libro de Nuestros saberes, en la biblioteca o en internet sobre las Infecciones de transmisión sexual.

INFECCIONES DE TRASMISION SEXUAL (ITS)				
NOMBRE	MICROORGANISMO QUE LA GENERA	SINTOMAS	COMO SE TRASMITE	QUE TRATAMIENTO SE ADMINISTRA

5. INVESTIGA ¿CÓMO EJERCER UNA SEXUALIDAD DE MANERA RESPONSABLE.

INVESTIGA:

1. ¿EXISTE ALGUNA DIFERENCIA ENTRE LAS MEDIDAS DE HIGIENE QUE SE LLEVAN A CABO EN EL RESTO DEL CUERPO CON RESPECTO A LA REGION GENITAL?
2. QUE MEDIDAS DE HIGIENE ESPECIFICAS REQUIEREN LOS GENITALES FEMENINOS
3. QUE MEDIDAD DE HIGIENE REQUIEREN LOS GENITALES MASCULINOS.
4. POR QUE ES FUNDAMENTAL LA HIGIENE PARA LA SALUD SEXUAL Y EL EJERCICIO DE LA SEXUALIDAD.

REALICEN LA INVESTIGACION SOBRE LOS METODOS ANTICONCEPTIVOS QUE CONOCES Y LLENEN UNA TABLA COMO LA SIGUIENTE:

METODO ANTICONCEPTIVO		
NOMBRE	FORMA DE USO	DIBUJO

CON LA INFORMACION OBTENIDA DE LAS INVESTIGACIONES, POR FASE SE REDACTARA UN ARTICULO PARA UNA REVISTA DE DIVULGACION CIENTIFICA DONDE ESCRIBAS TUS HALLAZGOS.



Instrucciones: Organiza en el siguiente cuadro la información que presentarás en tu artículo de divulgación científica.

Título:	
Subtítulo:	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
autor:	
Subtema:	
_____	
_____	
_____	
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
autor:	
_____	
_____	
Número de pág:	<input type="text"/>
autor:	_____

## Guion 4. - Mesa 4: "México diverso"

### Actividades a realizar por equipos y fases.

1.- Observar un mapa de la República Mexicana y dialogar sobre lo que observan, hacer cuestionamientos ¿Qué hay? ¿Cuáles son sus nombres?

2.-Escribir el nombre de su estado, municipio y localidad, pueden señalar en el mapa donde se localiza su estado.

3.-Buscar en el diccionario el significado de la palabra diversidad, y dialogar sobre la diversidad de nuestro país.

4.-En un papel bon dibujar un círculo grande y anotaran las palabras: Cultura, lenguas, tradiciones, naturaleza, extensión territorial y otros.

Fase 4 y 5 investigar cuales son los pueblos afroamericanos y hacer un mapa conceptual para mostrarlo

5.-Ver un video <https://www.youtube.com/watch?v=HGIIQ8OI7ZM> , comentar y

trabajar por fases:

Fase 3, Escribir los nombres de la flora y fauna que hay en su región.

Fase 4: Investigar en que región se encuentran y ubicarla en un mapa, dibujando la flora y fauna.

Fase 5 – Investigar las regiones naturales de México (selva, desierto, montaña y costa) y ubicarlas en un mapa y señalar las regiones de su estado y municipio.

6.-Buscar audios sobre alguna lengua materna (de su municipio o localidad) y en Google buscar palabras en alguna lengua indígena, tratar de repasarlas y traducirlas al español, divididos en equipos crear un minidiccionario de palabras de una lengua materna, jugar a repasarlos.

7.- Mostrar el traje típico de nuestro estado o municipio, describirlo con sus características.

Fase 4 y 5.-Hacer un cuadro comparativo sobre la diferencia de con nuestra ropa a la del traje típico.

Diversidad

Fase 3.- Jugar con estampas de los diferentes trajes típicos anotar algunas características.

Buscar fotos y videos sobre los diferentes trajes típicos de la República Mexicana y observar sus diferencias.

Se puede elegir un baile para representar algún estado.

**8.** Dialogar sobre las costumbres y tradiciones que conocemos en el cuaderno dibujaran algunas tradiciones que celebran en su comunidad o municipio.

Observar algunos videos sobre la diversidad de costumbres y tradiciones de México.

**9.-**Seleccionar algunos platillos típicos de nuestra región, hacer un listado y posteriormente: Fase 3: elegir un platillo y dibujar sus ingredientes, fase 4: escribir el nombre de platillos mexicanos y hacer una selección por regiones.

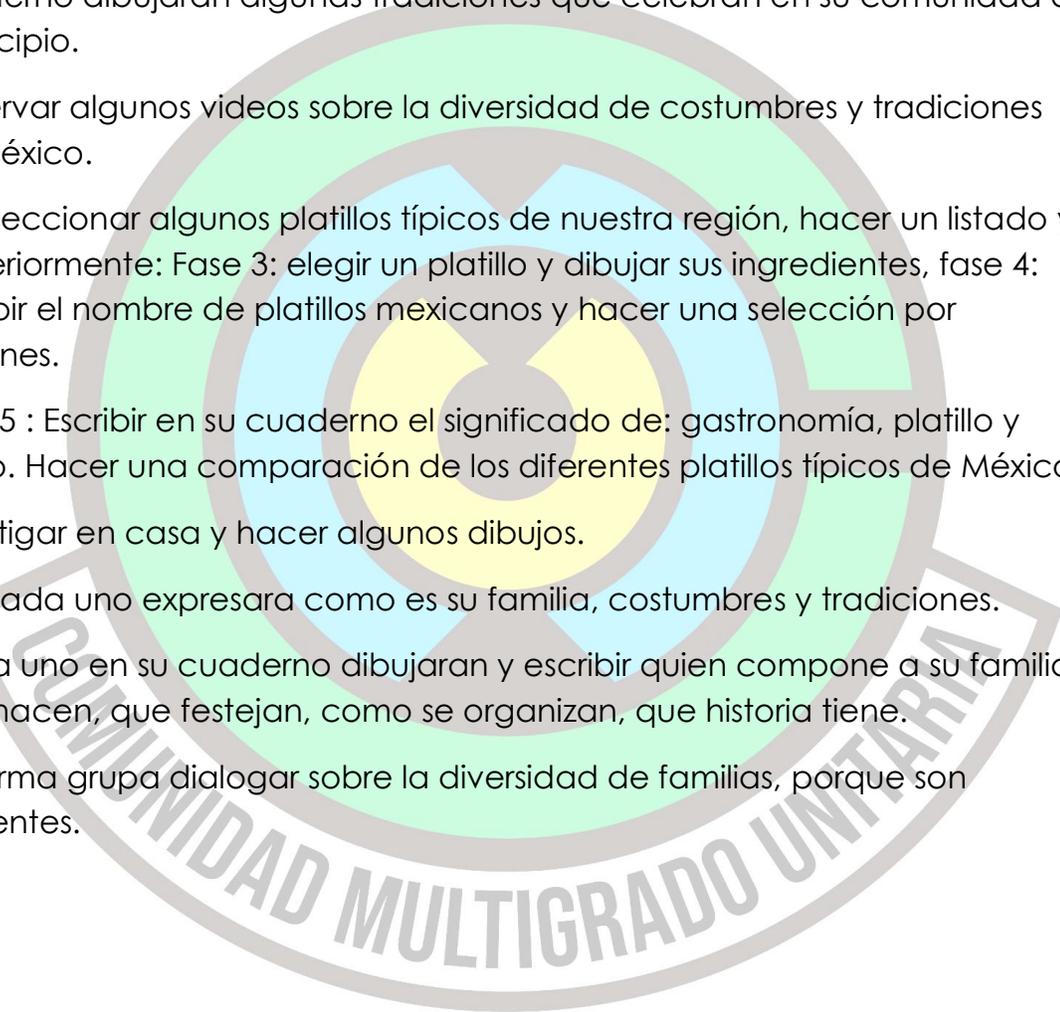
Fase 5 : Escribir en su cuaderno el significado de: gastronomía, platillo y típico. Hacer una comparación de los diferentes platillos típicos de México.

Investigar en casa y hacer algunos dibujos.

**10.** Cada uno expresara como es su familia, costumbres y tradiciones.

Cada uno en su cuaderno dibujaran y escribir quien compone a su familia, que hacen, que festejan, como se organizan, que historia tiene.

En forma grupal dialogar sobre la diversidad de familias, porque son diferentes.



11.-Divididos en equipo elaborar una maqueta sobre la diversidad de México incluir todo lo que trabajaron. Exponerla a los papas y mamas.

**Me evaluó (Escribe una x según tu criterio)**

Indicador	Poco	Mucho	Super
Me integre a las actividades de forma asertiva			
Conocía sobre la diversidad que hay en México			
Identifique la diversidad cultural de mi estado o localidad.			
Logre identificar los aspectos que hacen la diversidad de un grupo social.			
Apoye con algunas propuestas de trabajo para llevar a cabo las actividades.			



Anexos



# TRAJES REGIONALES MEXICANOS



TRAJE DE CHARRO



TRAJE DE CHINA POBLANA



1 BAJA CALIFORNIA



13 SONORA



4 CHIHUAHUA



2 COAHUILA



9 NUEVO LEÓN



14 TAMAULIPAS



12 SINALOA



15 VERACRUZ



16 YUCATÁN



6 JALISCO



5 GUANAJUATO



3 CHIAPAS



8 MICHOACÁN



7 ESTADO DE MÉXICO



11 PUEBLA



10 OAXACA



Canción convertida en Náhuatl título "Volveré convertido en colibrí"

Mostla ...  
 Queman nehuatl nionmiquis  
 Arno queman ximocueso,  
 Nican ...  
 Ocsepa nican niohualas  
 Cualtzin huitzitzilin Nimocuepas.  
 Soatzin ...  
 Queman ticonitas tonatiu  
 Ica moyolo xionpaqui,  
 Ompa ...  
 Ompa niyetos ihuan totahtzin  
 Cualtzin tlahuili Nimitzmacas.....

Mañana...

Mañana cuando ya no esté  
 no quiero que usted esté triste;  
 a este lugar, a este lugar volveré  
 vendré en forma de un colibrí

Mujer...

Cuando usted contemple la Risa  
 del sol con su felicidad, allí...  
 Allí estaré con nuestro Padre y  
 una luz buena yo le enviaré.

## Guion 5.- Mesa 5: “Sin etiquetas”

### Actividades

1.- Sentarse en círculo y cada uno dibujara su postre favorito en una tarjeta y la mostrara ante todos dirán por que les gusta, al final reflexionar por que no a todos nos gusta lo mismo.

2.-En el diccionario buscar que significa la palabra discriminación fase: 4 y 5 en el cuaderno escribir un ejemplo, fase 3: realizar un dibujo que indique la discriminación, dialogar en parejas sobre la discriminación.

Buscar un video que hable de la discriminación, comentar y poner ejemplos.

3. En un papel bon realizar una lista de las acciones que hacen que discriminemos a las personas, cada uno puede pasar a escribir y al final pegarlo en un lugar visible y reflexionar si es que en la escuela discriminamos a algún compañero o compañera.

Formar un tendedero con frases sobre que es el respeto .... Como respetamos dentro y fuera de la escuela, fase 3 busca imágenes para colocarlas en el tendedero.

4.-Sentados cómodamente y observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=OkM1ilzwUlg> , hacer comentarios □  
¿Qué pasó en el cuento? ¿Quién fue excluido o maltratado? ¿Cómo te sentirías tú en su lugar? ¿Qué cosas podemos hacer para que nadie se sienta triste o excluido? Para finalizar todos formar el cuento con imágenes principales del cuento de Elmer (pueden dramatizarlo)

Fase 3: En el cuaderno escribir lo que hacía Elmer para integrarse.

Fase 4: En el cuaderno escribir sobre la inclusión de Elmer en la mandada, y por que debemos incluir a todos.

Fase 5 En el cuaderno escribir un texto como reflexión sobre la discriminación e inclusión

5.- Hacer un recordatorio de las actividades de diversidad de México para que posteriormente dialogar sobre el respeto a las personas,

Entre todos en un papel mural dibujar la silueta de las manos y en cada mano escribir frases de como incluir a otros ejemplos: Invitar a jugar, decir cosas bonitas, ayudar si alguien se siente solo, no burlarme de nadie.

Al final colocar algunos acuerdos que se comprometan ejemplo: yo me comprometo a incluir a los demás cuando... vea que alguien está solo, ...juguemos en el recreo ,...alguien sea diferente a mí debo

**6.-** Organizar la presentación del mural, quien iniciara con la bienvenida, que dirán, con que finalidad lo realizaron, dar comisiones para presentación y preparar el lugar.

(Aquí se puede exponer la maqueta del tema de México diverso)

### **Me evaluó**

#### **Contesta lo que se te pide**

¿Qué conocía sobre la discriminación?

---

¿Cómo puedo ayudar a evitar la discriminación?

---

¿Qué diferencia hay entre inclusión y discriminación?

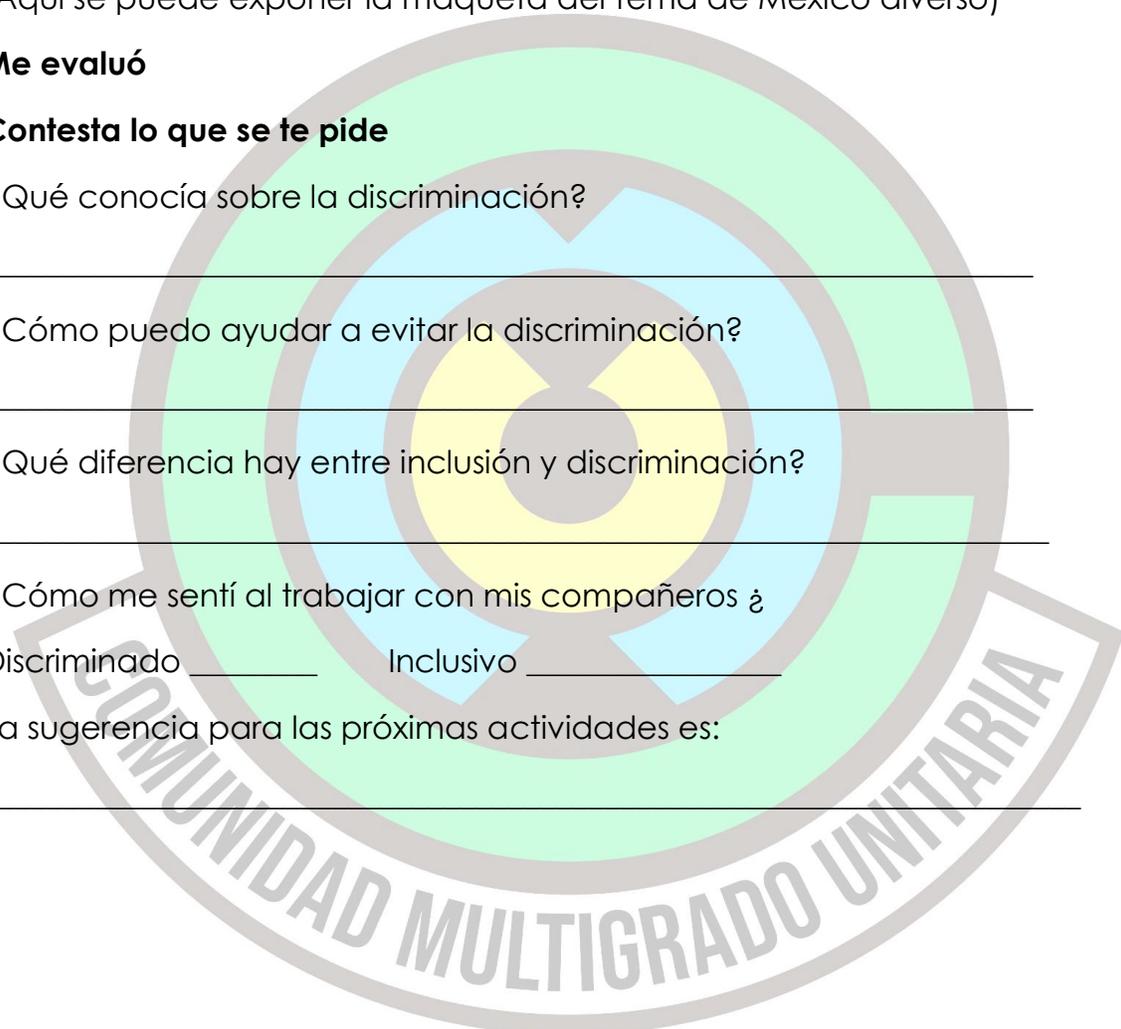
---

¿Cómo me sentí al trabajar con mis compañeros ¿

Discriminado \_\_\_\_\_ Inclusivo \_\_\_\_\_

La sugerencia para las próximas actividades es:

---



Anexos



# Somos todos diferentes, pero tenemos los mismos derechos

Cada país tiene un tesoro: su propia cultura, raza, idioma, comidas y bailes típicos, entre otras muchas cosas más. Todo esto lo podemos conocer, disfrutar y aprender cuando compartimos y conversamos. La interculturalidad nos invita a la inclusión y a la paz. Hoy y cada día digamos juntos **NO al racismo**.



#DiaContraLaDiscriminaciónRacial



DEFENSORÍA  
DE LA NIÑEZ

Sugerencia jugar a serpientes y escaleras diciendo acciones para evitar la discriminación y promover la inclusión.



## Mesa 6: Soy, puedo y seré

Fortalecer la construcción del proyecto de vida del alumnado mediante la reflexión de sus intereses, logros, necesidades y aspiraciones personales, reconociendo su historia, habilidades y contexto cultural y familiar.

Indicaciones para el moderador. (alumno guía o maestro).

- Da la bienvenida al equipo y presenta el objetivo de la mesa: reflexionar sobre “¿quién soy?”, “¿qué puedo?” y “¿quién quiero ser?”.
- Lee en voz alta las actividades del día, organizando tiempos.
- Verifica que todos tengan los materiales necesarios.
- Anima a la participación respetuosa.
- Al finalizar cada sesión, recoge los productos en la carpeta de la mesa.
- Informa a qué mesa irá su equipo posteriormente.
- Apoya en la organización del producto final.

Actividades por día

Día 1. Soy

- Elaborar una línea del tiempo personal ilustrada con eventos importantes desde su nacimiento hasta hoy.
- Conversar en binas: ¿Qué cosas me hacen sentir orgulloso/a de mí?
- Actividad creativa: Mi escudo personal (dibujar o escribir símbolos que los representen: valores, gustos, habilidades).

Día 2 Puedo

- Rellenar el formato: Mis talentos y habilidades (académicas, sociales, deportivas, etc.).
- Dinámica: “Los demás me ven así” (cada compañero escribe algo positivo del otro en una nota anónima).
- Reflexión escrita o dibujo: ¿Qué necesito para seguir creciendo?

Día 3 Seré

- Diseño de un mapa de metas a corto, mediano y largo plazo (puede ser en forma de árbol o escalera).

- Elaboración del producto final individual: Cartel o cuaderno personal 'Mi proyecto de vida'.
- Esbozo colectivo del “Álbum de recuerdos” para sexto grado (si aplica al grupo).

#### Actividades por fase

##### Fase 3

- Mi línea del tiempo con dibujos: 3 momentos importantes de su vida.
- El monstruo de mis emociones: dibujo con colores que representen cómo se sienten.
- ¡Así me veo, así me ven!: compañero dice algo bonito del otro y lo dibujan en autorretrato.
- La cajita de mis sueños: caja decorada con dibujos o palabras sobre sus metas del año.

##### Fase 4

- Mi escudo personal: representa sus valores, talentos y sueños.
- Historias que me inspiran: narración oral o escrita sobre alguien que admiran.
- Árbol de logros y retos: raíces, logros y metas en un árbol simbólico.
- Mi cápsula del tiempo: carta al “yo del futuro”.

##### Fase 5

- Mi mapa de metas: caminos, obstáculos y aliados para sus metas.
- Proyecto de vida en cómic: historieta breve sobre su futuro.
- Reto 72 horas: reto personal o colectivo para cumplir.
- Panel de decisiones: análisis grupal de situaciones reales con propuestas responsables.

#### Materiales necesarios

- Hojas blancas, colores, plumones, tijeras, revistas para recorte.
- Plantillas para línea del tiempo, escudo personal y mapa de metas.

- Carpeta de productos por mesa.
- Cartulinas o portafolios para los carteles/cuadernos.

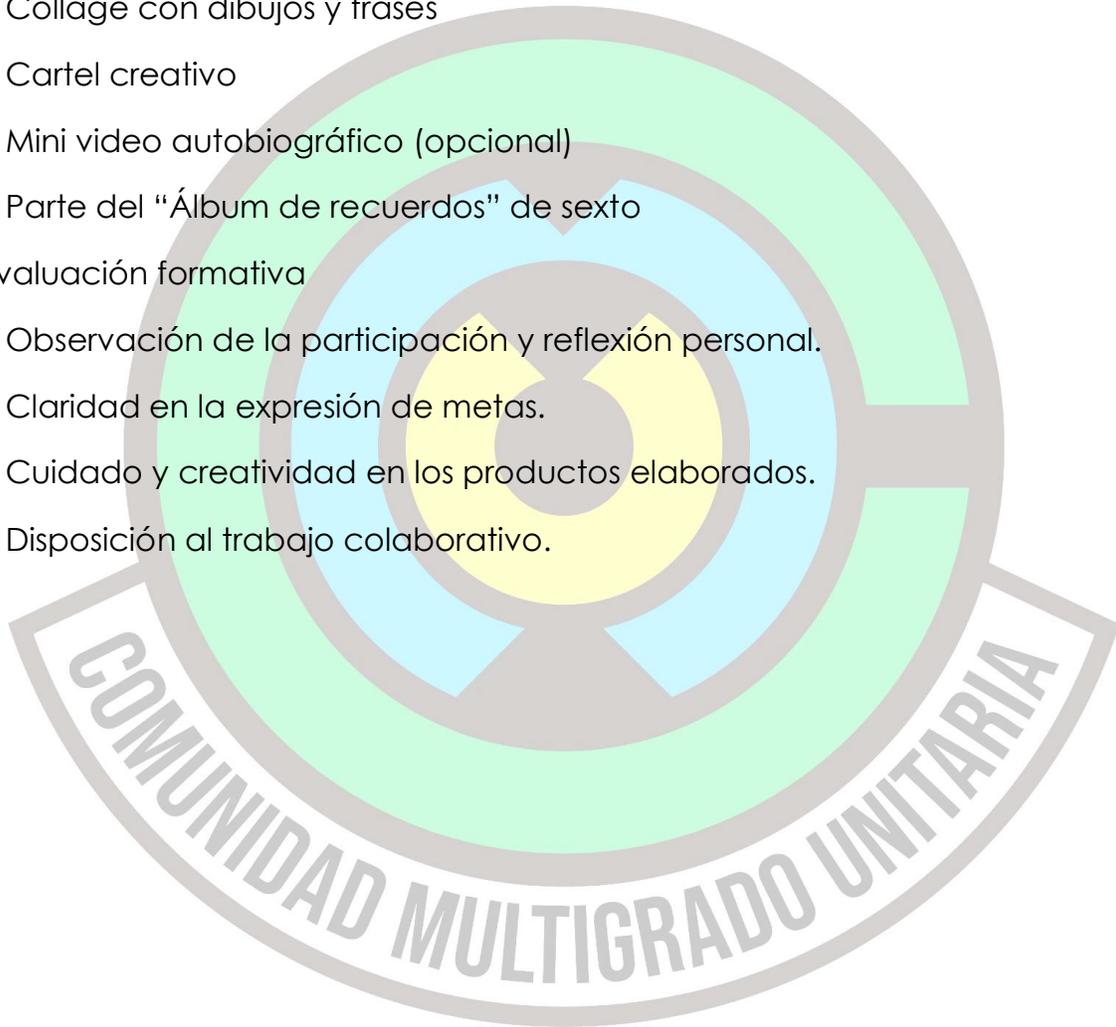
Producto final de la mesa

“Mi Proyecto de Vida”. Puede presentarse como:

- Cuaderno ilustrado
- Collage con dibujos y frases
- Cartel creativo
- Mini video autobiográfico (opcional)
- Parte del “Álbum de recuerdos” de sexto

Evaluación formativa

- Observación de la participación y reflexión personal.
- Claridad en la expresión de metas.
- Cuidado y creatividad en los productos elaborados.
- Disposición al trabajo colaborativo.



## Proyectos LTG vinculados a Mesa 6

Grado	Escenario	Título del Proyecto	Propósito de la aventura	Contenido trabajado
1°	Aula	El árbol de cualidades, actitudes y valores	Diseñar un Árbol que represente aspectos de la personalidad para la autovaloración.	CD20 – Autoconocimiento, valores y actitudes personales
1°	Aula	Me autorreconozco	Expresar cómo eres mediante un collage y montar una exposición con los compañeros.	CL5 – Reconocimiento de la identidad personal
1°	Aula	Soy único y tú también	Identificar las características personales únicas mediante una expresión artística.	CE5 – Identidad y diversidad
2°	Aula	La galería de emociones	Identificar emociones y expresarlas en una galería grupal.	CD20 – Reconocimiento y expresión de emociones
2°	Aula	Soy como mi familia es	Respetar la diversidad familiar y sus valores.	CD8 – Identidad familiar y diversidad
3°	Aula	Libro cartonero para reconocer quiénes somos	Reconocer necesidades y características individuales y de los compañeros para crear vínculos afectivos.	CD5 – Autoconocimiento social y emocional
3°	Aula	Siento, pienso, decido	Representar emociones y situaciones que agraden o desagraden para fortalecer el autocuidado.	CD19 – Decisiones personales, afectividad y autocuidado
3°	Escolar	Aprendo a jugar y jugar me divierte	Organizar una feria de juegos para fomentar la convivencia y la inclusión.	CD12 – Juego, convivencia y diversidad
3°	Escolar	Un tianguis en mi escuela	Fomentar hábitos saludables de alimentación e hidratación mediante un tianguis escolar.	CD17 – Estilos de vida saludable
3°	Comunitario	Talleres de emociones	Reconocer reacciones emocionales y regularlas en comunidad.	CD20 – Regulación emocional y empatía

## **FASE 3: 1.º y 2.º grado**

### **Objetivo general:**

Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento de sus emociones, cualidades personales y el respeto por las diferencias individuales y familiares.

### **Proyectos y Actividades:**

#### **1. "El árbol de cualidades, actitudes y valores"**

- Actividad: Diseño de un árbol personal ilustrado con dibujos o palabras que representen sus cualidades.
- Recurso: Plantilla de árbol, colores, hojas recicladas.

#### **2. "Me autorreconozco"**

- Actividad: Elaboración de un collage que represente su imagen personal e intereses.
- Recurso: Revistas, tijeras, pegamento, cartulina.

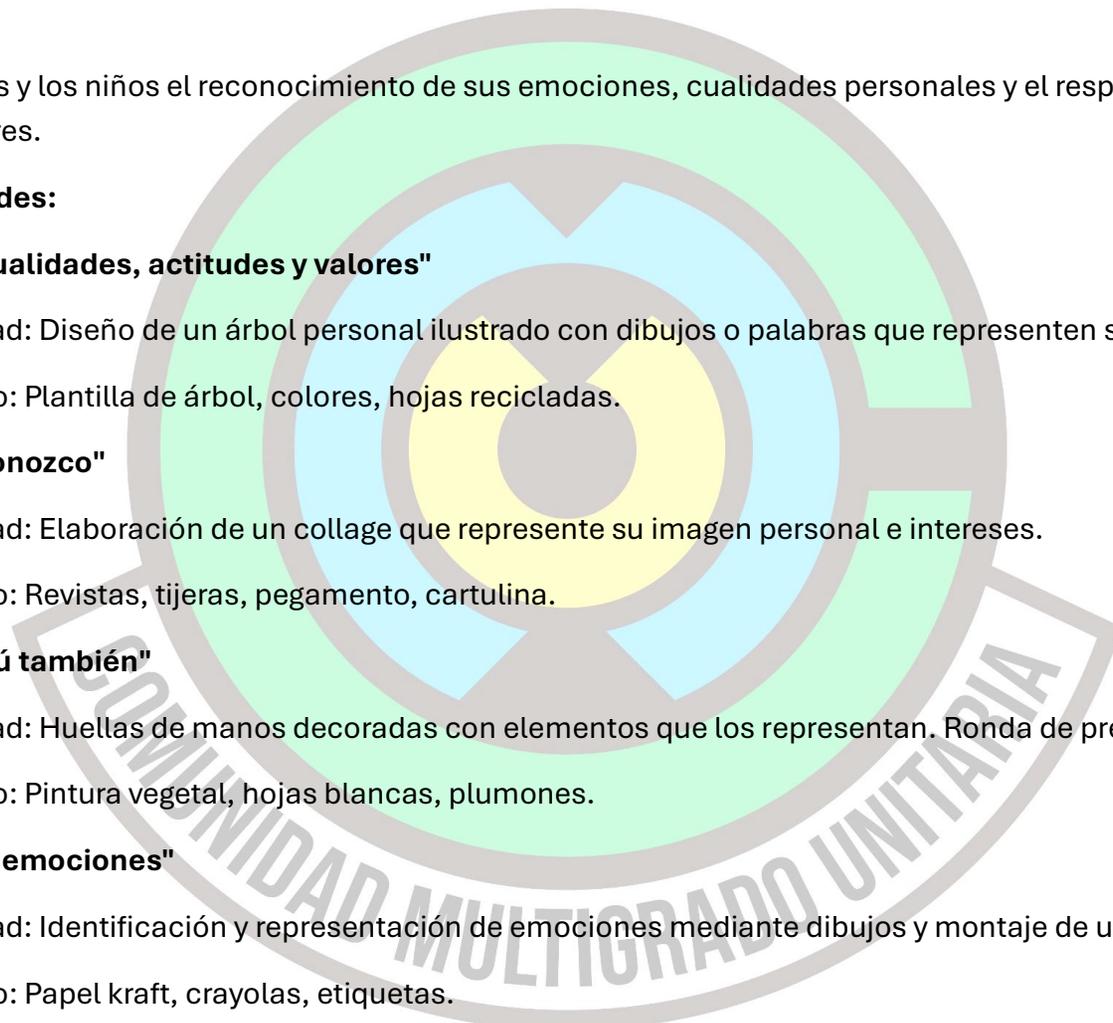
#### **3. "Soy único y tú también"**

- Actividad: Huellas de manos decoradas con elementos que los representan. Ronda de presentación oral.
- Recurso: Pintura vegetal, hojas blancas, plumones.

#### **4. "La galería de emociones"**

- Actividad: Identificación y representación de emociones mediante dibujos y montaje de una galería.
- Recurso: Papel kraft, crayolas, etiquetas.

#### **5. "Soy como mi familia es"**



- Actividad: Tendedero de la diversidad familiar con dibujos o fotografías familiares.
- Recurso: Fotografías, pinzas, hilo, papel.

#### **Evaluación:**

- Participación activa y respetuosa.
- Claridad en la representación de sus cualidades y emociones.
- Creatividad en el uso de materiales.
- Capacidad de expresar sus ideas en colectivo.
- 

#### **FASE 4: 3.º y 4.º grado**

##### **Objetivo general:**

Promover en las y los estudiantes el autoconocimiento profundo, el desarrollo de habilidades socioemocionales, y la elaboración de un proyecto de vida personal y colectivo situado en su comunidad.

##### **Proyectos y Actividades:**

#### **1. "Libro cartonero para reconocer quiénes somos"**

- Actividad: Redacción y diseño de un libro artesanal con aspectos de su identidad y vida.
- Recurso: Cartón reciclado, tela, pinturas, hojas recicladas.

#### **2. "Siento, pienso, decido"**

- Actividad: Representación de emociones y situaciones vividas mediante una galería de arte.

- Recurso: Pintura, papel, música instrumental para ambientar.

### 3. "Aprendo a jugar y jugar me divierte"

- Actividad: Organización de una feria de juegos colaborativos que promuevan la inclusión.
- Recurso: Materiales reciclados, cuerdas, pelotas, instructivos.

### 4. "Un tianguis en mi escuela"

- Actividad: Planeación y ejecución de un tianguis con alimentos saludables preparados en casa.
- Recurso: Mesas, platos biodegradables, letreros.

### 5. "Talleres de emociones" (comunitario)

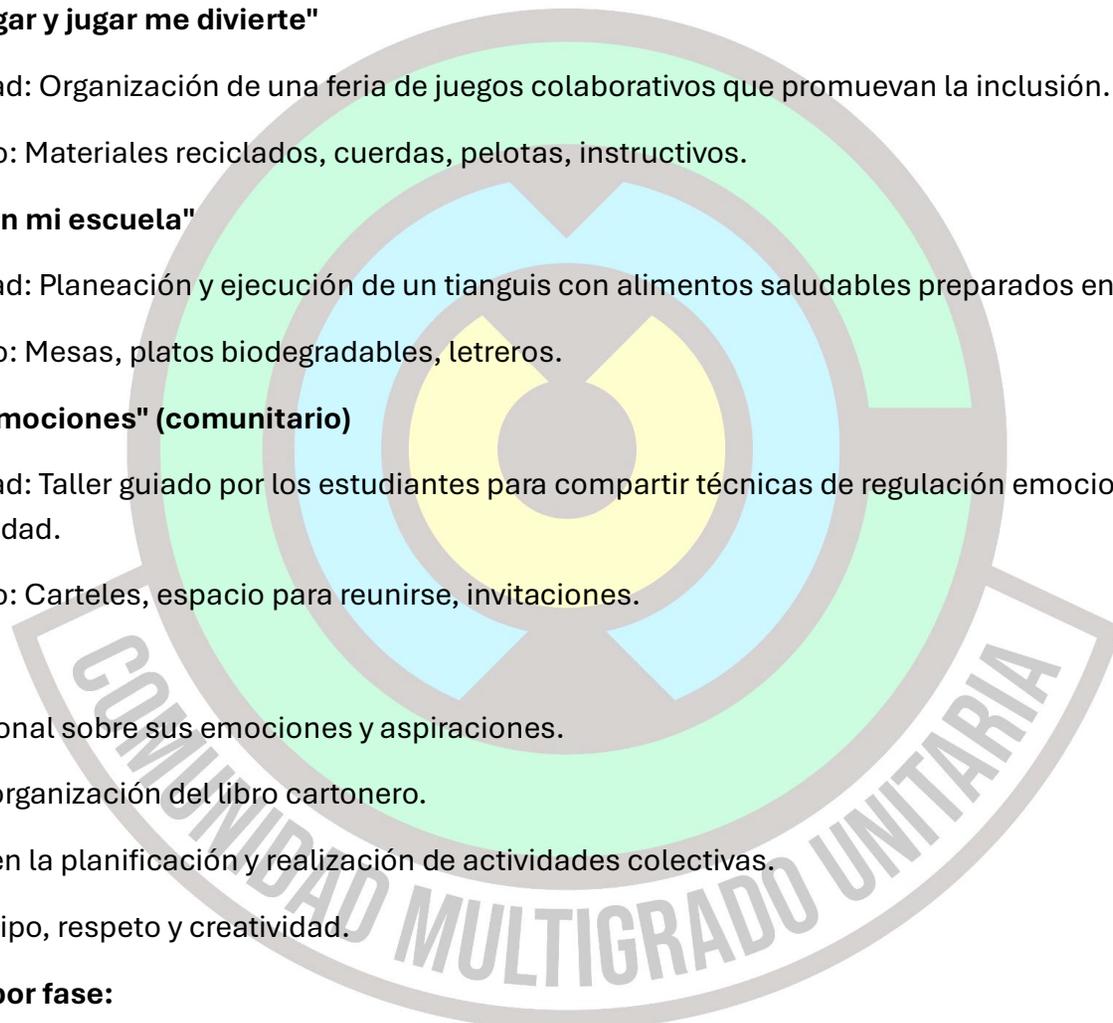
- Actividad: Taller guiado por los estudiantes para compartir técnicas de regulación emocional con padres y comunidad.
- Recurso: Carteles, espacio para reunirse, invitaciones.

#### **Evaluación:**

- Reflexión personal sobre sus emociones y aspiraciones.
- Coherencia y organización del libro cartonero.
- Participación en la planificación y realización de actividades colectivas.
- Trabajo en equipo, respeto y creatividad.

#### **Recursos comunes por fase:**

- Papel, cartulina, colores, pegamento.



- Acceso a espacios amplios para ferias o exposiciones.
- Apoyo de familia o comunidad para actividades comunitarias.
- Carpeta o portafolio para reunir evidencias.



## Actividad Final

### Objetivo

Presentar y compartir de manera creativa los productos, saberes y experiencias construidas en cada una de las mesas temáticas, fortaleciendo la expresión oral, el trabajo colaborativo, la autonomía y la identidad comunitaria.

### Modalidad sugerida

Feria temática multicolor con estaciones organizadas por mesa. Cada equipo decora y presenta su mesa de trabajo al resto de la comunidad educativa (niños, docentes, familias, autoridades, etc.).

### Desarrollo

- Preparación de estaciones: Cada equipo decora una estación con carteles, maquetas, productos, juegos o presentaciones digitales elaboradas durante su mesa.
- Presentación por equipos: Cada mesa nombra un presentador o moderador que dará la bienvenida y explicará lo aprendido, así como los productos realizados.
- Ronda de visita guiada: Los equipos rotan para conocer las demás estaciones. Se les proporciona una 'Guía de visita' con preguntas reflexivas y un espacio para dibujar o escribir lo que más les gustó de cada estación.
- Muro colectivo de palabras: Cada visitante escribe una palabra o frase que exprese lo que aprendió o sintió durante la experiencia y la pega en un mural colaborativo.
- Cierre artístico: Se puede organizar una pequeña presentación por grado: una canción, dramatización, lectura coral, etc. vinculada a los aprendizajes de las mesas.

### Ejemplos de estaciones por mesa

Mesa 1 – Cocinando con fracciones: Mural de recetas con fracciones, muestras de alimentos, juego de memoria de fracciones

Mesa 2 – Noticias que nutren: Gaceta escolar mural o impresa, noticiero en video

Mesa 3 – Ciencia para todos: Artículos de divulgación ilustrados, maquetas de órganos sensoriales o reproductores

Mesa 4 – México diverso: Mapa de biodiversidad, diccionario visual de lengua indígena, trajes típicos, platillos

Mesa 5 – Sin etiquetas: Mural de inclusión, tendedero de frases, dramatización de Elmer

Mesa 6 – Soy, puedo y seré: Línea del tiempo, proyecto de vida, escudo personal, árbol de logros



Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y presentación de los equipos durante la exposición final de 'La Ensaladera de Aprendizajes'. Permite valorar el trabajo colaborativo, la expresión de aprendizajes, la creatividad en los productos y el respeto por el trabajo de los demás.

Criterio	Descripción	Excelente (3 pts)	Satisfactorio (2 pts)	En proceso (1 pt)
Claridad en la presentación del aprendizaje	Explica con claridad y coherencia lo que aprendieron en su mesa.	Cumple completamente con el criterio, supera expectativas.	Cumple parcialmente con el criterio.	Cumple de manera mínima o necesita mejorar.
Participación activa durante la exposición	Todos los integrantes participan de forma equitativa y con entusiasmo.	Cumple completamente con el criterio, supera expectativas.	Cumple parcialmente con el criterio.	Cumple de manera mínima o necesita mejorar.
Valoración del trabajo de otras mesas	Demuestran respeto y aprecio por los productos de otros compañeros.	Cumple completamente con el criterio, supera expectativas.	Cumple parcialmente con el criterio.	Cumple de manera mínima o necesita mejorar.
Organización y creatividad de los materiales presentados	El stand está decorado con materiales llamativos, ordenados y bien presentados.	Cumple completamente con el criterio, supera expectativas.	Cumple parcialmente con el criterio.	Cumple de manera mínima o necesita mejorar.