|  |
| --- |
| Jardín de niños**“MARIA ENRIQUETA CAMARILLO DE PEREYRA “CLAVE 10DJN0248E ZONA 86 SECTOR 17 ZONA 10** CICLO ESCOLAR 2024 -----2025 |
| EDUCDORA: **JANET PEREGRINA ARROYO PAREDES** |
| FASE 2 GRADO 2 Grupo B |
| Nombre de la unidad: Puros cuentos  | Fechas de implementación:De octubre  |
| Metodología: | PROYECTO  |
| Justificación de la metodología | Mediante esta modalidad, las niñas y los niñosPodrán vivir experiencias pedagógicas en las que interactúen de una manera cercana con la parte o recorte de la realidad que se haya seleccionado, para construir ideas completas y complejas que reflejen aspectos naturales, sociales y culturales que existen en la vida cotidiana. El análisis del contexto permitirá a las niñas y los niños identificar aquellas situaciones o problemas sobre los que les sea posible intervenir para contribuir a mejorar las condiciones y generar bienestar |
| Problemática | Los cuentos forman parte importante de la vida de los niños, ya que estimulan su imaginación, desarrollan su lenguaje y transmiten valores y aprendizajes. Sin embargo, en la actualidad, muchos niños están más expuestos a medios audiovisuales como películas, caricaturas o dispositivos digitales, lo que reduce su contacto directo con los libros como fuente de cuentos.Además, los niños suelen disfrutar de escuchar historias, pero no siempre reflexionan sobre cómo esas historias llegan hasta ellos. No distinguen que los cuentos pueden ser narrados de diferentes maneras, como de forma oral, escrita o visual, y que los libros juegan un papel crucial en preservar las historias que los escritores crean, para que puedan ser compartidas con generaciones futuras |
| Propósitos del proyecto: | Promover en los niños el reconocimiento y la valoración de las diferentes formas en que los cuentos pueden ser narrados, como la oralidad, las imágenes y la escritura. A través de actividades lúdicas, creativas y reflexivas, se busca que los niños comprendan la importancia de los libros como un medio especial para preservar las historias, transmitir ideas y compartir las creaciones de los escritores.El proyecto también pretende despertar en los niños el interés por los libros y la lectura, fortaleciendo su imaginación y ayudándolos a establecer una conexión significativa con las historias que escuchan, leen o ven. De esta manera, se busca que valoren el papel de los libros su aprendizaje y disfruten de los cuentos como una forma de explorar y entender el mundo. |
| Justificación del proyecto: | Los cuentos son fundamentales en la etapa preescolar, ya que desarrollan la imaginación, el lenguaje y la expresión emocional de los niños. Sin embargo, la creciente influencia de los medios digitales ha disminuido su contacto con los libros como herramienta esencial para conservar y compartir historias.Este proyecto busca que los niños reconozcan las diversas formas de narrar cuentos, valorando el libro como un medio único que preserva las historias y el trabajo creativo de los escritores. A través de actividades dinámicas, se fomenta su interés por los cuentos y los libros, promoviendo un aprendizaje significativo y el desarrollo del hábito lector. |
| EJES ARTICULADORES  |  INTERCULRURLIDAD CRITICA | APROPIACION DE LAS CULTURAS A TRAVES DE LA LECTURA Y ESCRITURA |
| Con la lectura de cuentos o conocimiento de ellos podrá realizar la reflexión y análisis, de personajes, actitudes e incluso de vivencias y experiencias únicas. permitiéndoles ampliar actitudes , emociones o situaciones de asombro, tristeza,  | Con la exploración de cuentos, los niños estarán motivados para expresar sus ideas, sentimientos conocimientos y lo reflejaran a través de lectura y escritura. Ampliando sus experiencias y aprendizajes  |
| CONTENIDOS Y TRANSVERSALIDAD |
| Campos Formativos | Contenidos | Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) |
| LENGUAJES | Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos | Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad |
| Narra con secuencia lógica, historias que conoce e inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos |
|  |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales | Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno |
| ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad | Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso |
| DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad | Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros |
| Ejes articuladores |  |  |
| MOMENTO 1PUNTO DE PARTIDAPresentar o guiar un aspecto o recorte de la realidad que sea significativo para los alumnos. |
| **Acciones**- Recuperar lo que saben de él a través de preguntas detonadoras sobre aspectos naturales, sociales y culturales ligados a la realidad sobre la que realizarán la indagación | **Sesión/Fecha**S1:¿Qué son los cuentos? | **Desarrollo de actividades:**Para iniciar el desarrollo de este proyecto se le realizará a las niñas y niños los siguientes cuestionamientos:¿Alguna vez alguien te ha contado un cuento? ¿Qué cuentos conoces? ¿Saben qué es un cuento? ¿Cuál es cuentos favorito? ¿Quiénes son tus personajes favoritos? ¿Crees que todos los personajes son buenos o hay algunos malos? A partir de estos cuestionamientos ir realizando anotaciones en un papel bond o en el pizarrón. |  |
| Puede plasmarse en un organizador de la información a modo de telaraña, que permita distinguir cómo un aspecto de la vida se relaciona de diferentes maneras con las personas y sus realidades | S1: | Posteriormente visitaremos la biblioteca del aula en la sección de cuentos o seleccionar algunos cuentos para que las niñas y los niños los exploren. Se les invitará a que mencionen de que tratan esos cuentos preguntándoles ¿Saben de qué se trata este cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿En qué lugar sucede el cuento? ¿Cuál es el final? De esta manera se podrá identificar de qué manera las niñas y los niños logran narrar los cuentos y las historias.En seguida, realizaremos un listado de los cuentos que conocen. Para el desarrollo de esta actividad se colocará un papel bond en el pizarrón y se les motivará a las niñas y niños para que mencionen los cuentos que conocen, en medida de considerarlo | Papel bond-Marcadores |
| **MOMENTO 2: PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO**Trazar una red semántica de preguntas a partir de lo que los alumnos planteen (preguntas que puedan responderse mediante la indagación y la exploración |
| Se presenta la organización de las acciones. | S1: | Con respecto a lo anterior presentarles el CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES que se realizarán durante la implementación de este PROYECTO Colocarlo en un lugar visible dentro del aula y a su vez proporcionarle una copia de este a cada uno de los estudiantes, motivarles que lo peguen en una hoja de su cuaderno o libreta de esta manera ellos también podrán llevar un registro y control de lo que se realizará en el proyectoPosteriormente se les cuestionará a las niñas y niños: ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Qué cuento te gustaría narrar? ¿Qué te gustaría conocer sobre los cuentosA partir de estos cuestionamientos ir realizando anotaciones en un papel bond o en el pizarrón sobre los planteamientos que hacen las niñas y los niños; de esta manera se busca que identifiquen que aspectos los cuentos y las historias saben y conocen. A través del dialogo, las niñas y los niños podrán identificar la necesidad de:* Indagar sobre lo que es un cuento.
* Identificar personajes dentro de un cuento.
* Inventar cuentos.
* Leer cuentos.
* Conocer las partes de un libro.

La creación de una biblioteca de aula.  | Cronograma de actividades-Hoja cronograma de actividades |
| **MOMENTO 3: TRABAJAR EXPLORACIÓN Y DESCUBR**Realización de las actividades previstas para responder las preguntas planteadas a través de acciones de enseñanza |
| Búsqueda, registro y organización de la información. | Búsqueda, registro y organización de la información.S2: LA CENICIENTAS3: LOS 3 CERDITOSS4: Ricitos de oro y los 3 ososS5: JACK Y LAS HABICHUELASS6 | En esta sesión, se les explicará a las niñas y niños que iniciaremos con el cuento clásico LA CENICIENTA. Para el desarrollo de esta actividad se pegará de manera desordenada imágenes del cuento y posteriormente se leerá el cuento. Solicitar el apoyo de las niñas y niños para que, conforme vaya avanzando la historia, acomodar las imágenes del cuento, esto a través de cuestionamientos como por ejemplo ¿Qué creen que sucedió primero? ¿Después que creen que pasó? ¿Cómo creen que puede terminar esta historia?Posteriormente realizar la actividad ORDENANDO LA HISTORIA. Para el desarrollo de esta actividad se le entregará a cada niño el material recortable correspondiente, pegamento y tijeras. Se les explicará que deberán armar el libro ordenando los sucesos del cuento. A partir de lo anterior, escucharemos la canción BIBIDI BABIDI BU, solicitar que escuchen con atención. Motivarles a que la canten.Para finalizar la sesión del día de hoy se realizará la hoja de trabajo MI REPORTE DE LECTURA. Para el desarrollo de esta actividad se le entregará a las niñas y niños la hoja de trabajo correspondiente y se les explicará que deberán registrar, a través de sus representaciones gráficas, lo que conocieron sobre el cuento del día. Esta actividad la realizaremos todos los días al finalizar la sesión.Para comenzar la sesión del día de hoy dialogaremos sobre las actividades de la sesión anterior y se les cuestionará a las niñas y niños ¿Qué cuento leímos ayer? ¿Recuerdan algún personaje? ¿Qué le pasó a la princesa? ¿Cómo terminó el cuento?En seguida, la educadora leerá el cuento de LOS 3 COCHINITOS Y EL LOBO FÉROZ con ayuda del material recortable, para esto se organizará el grupo en semicírculo, solicitar a las niñas y a los niños que observen y escuchen con mucha atención.A continuación, se realizará la hoja de trabajo ORDENANDO LA HISTORIA. Para el desarrollo de esta actividad se le entregará a cada niña y niño la hoja de trabajo correspondiente y se les explicará que deberán recortar las fichas con las escenas del cuento y de acuerdo a la lectura deberán de ordenarlas.Para finalizar la sesión del día de hoy jugaremos el juego SOY EL LOBO FÉROZ. Para el desarrollo de esta actividad se necesitara estambre, un vaso de unicel, figura de una casa, la máscara de un lobo. Se colocará la imagen de la casa en el vaso de unicel y se insertará en el hilo el cual deberá estar sujeto por los dos extremos. Por turnos cada niña y niño se colocará la mascará y tendrá que soplarle al vaso de tal manera que este recorra todo el hilo hasta el otro extremo.En esta sesión la educadora leerá el cuento RISITOS DE ORO Y LOS 3 OSOS con apoyo del mandil lector, conforme se va leyendo el cuento la educadora deberá de ir interactuando con el mandil e ir despertando el interés de los estudiantes a través de preguntas directas.A partir de lo anterior, se realizará la Hoja de trabajo PERTENECE A… Para el desarrollo de esta actividad se le entregará a cada niña y niño la hoja de trabajo correspondiente y se les explicará que deberán de recortar los platos, sillas y camas y posteriormente deberán identificar de acuerdo con su tamaño a cuál de los osos pertenece cada objeto y colocarlos en la columna correspondientePara finalizar esta sesión, se organizará al grupo en equipos y en cada mesa de trabajo se colocará el material recortable correspondiente, palitos de madera, pegamento y tijeras para que los pequeños puedan realizar sus títeres. Al finalizar deberán pasar al frente a representar el cuento mientras narra la educadoraEn seguida se realizará la hoja de trabajo ORDENANDO LOS SUCESOS. Para el desarrollo de esta actividad se le entregará a cada niña y niño la hoja de trabajo correspondiente, pegamento y tijeras. Se les explicará que deberán de ordenar las escenas del cuento y pegarlas en el recuadro con los números indicadosA continuación, realizaremos la actividad CUENTA HABICHUELAS. Para el desarrollo de esta actividad se organizará al grupo por equipos y se colocará en cada mesa de trabajo la figura de una planta con hojas que tendrán diferentes números y un puño de semillas. Se les explicará que cada integrante deberá colocar la cantidad de semillas señaladas en las hojas de la plantaPara finalizar esta sesión se realizará la actividad GERMINANDO HABICHUELAS. Para el desarrollo de esta actividad se le proporcionará a cada niña y niño un vaso con tierra, una semilla de frijol, un palito de madera y la figura de una nube con un castillo. Se les explicará a las niñas y niños que deberán sembrar el frijol en el vaso, pegar la figura de nube en el palito e insertarlo en el vaso y regar su plantita para que con el pasó de los días el frijolito germine.Para iniciar la sesión del día de hoy jugaremos ADIVINA EL PERSONAJE. Para el desarrollo de esta actividad se colocará dentro de una caja figuras con distintos personajes. Por turnos, cada niña y niño pasará al frente y sin ver sacará una ficha de la caja y con una diadema se la colocará en la frente de tal manera que sus compañeros la puedan observar. El resto del grupo deberá de describirle el personaje que tiene en la frente y la niña o niño intentará adivinar de quien se trataVisitar la biblioteca de la comunidad, explorar los cuentos, escuchar la lectura de uno de ellos. Para finalizar esta sesión se realizará la actividad DRAMATIZANDO HISTORIAS. Para el desarrollo de esta actividad se le entregará a cada niña y niño el material recortable correspondiente y se les explicará que deberán armar sus propios títeres e inventar una historia con ellos. Al finalizar deberán de pasar al frente a dramatizar su historia. | Imágenes del cuento LA CENICIENTAMaterial recortable ORDENANDO LA HISTORIACanción BIBIDI BABIDI BU-Hoja de trabajo MI REPORTE DE LECTURA-Material recortable LOS 3 COCHINITOS Y EL LOBO FÉROZ-Hoja de trabajo ORDENANDO LA HISTORIA-Estambre-Vaso de unicel-Figura de casa-Mascara de lobo-Mandil lector-Hoja de trabajo PERTENECE A…-Material recortable TÍTERES-Palitos de madera-PegamentoHoja de trabajo ORDENANDO LOS SUCESOS-Pegamento-Tijeras-Figura de planta-Semillas-Vaso-Tierra-Semilla de frijol-Palito de madera-Figura de nubeTarjetas de personajes de cuento-Caja-Diadema-Material recortable DRAMATIZANDO HISTORIAS |
| COMUNICAION DE NUESTROS LOGROS |
| Promover la reflexión crítica y la expresión de ideas, sentimientos, pensamientos, emociones y descubrimientos; mediante dibujos, narraciones, dramatizaciones y otras formas de expresión | S7: Escritores de cuentos | Para iniciar esta sesión comenzaremos dialogando sobre los cuentos y los libros, se les cuestionará a las niñas y niños ¿Qué te gusta de los libros? ¿Sabías que hay libros con dibujos, letras y hasta sonidos? ¿Sabías que los cuentos pueden escribirse en libros para que no se olviden? ¿Cómo crees que un escritor inventa un cuento? De esta manera las niñas y los niños podrán reconozcan que existen diferentes formas de narrar cuentos, pero que los escritores los plasman en libros.A partir de lo anterior se les presentará un libro de un cuento y se les explicará las partes de un libro las partes del libroPosteriormente, se le entregará a cada niña y niño un cuadernillo e imágenes recortables. Se les explicará que deberán escribir su cuento con sus representaciones gráficas, y pegando las imágenes en el orden que deseen.Para finalizar esta sesión, por turnos cada niña y niño deberá pasar a leer el cuento que inventaron frente a sus compañeros | Cuadernillo ESCRITORES DE LIBROS-Imágenes recortables |
| REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE  |
| Aborde las acciones realizadas y los logros alcanzados, centrándose en aquellas que beneficiaron tanto a la colectividad como a los niños.A partir de la observación de alguno de los insumos realizados, promueva que los alumnos puedan conceptualizar, relatar las acciones realizadas y explicar sus hallazgos o conclusiones | S8 | Para finalizar este proyecto se invitará a los padres de familia para promover la convivencia familiar.De manera breve darles la bienvenida y explicarles que durante las dos semanas de trabajo se han trabajado y conocido diferentes cuentos.Primero se les presentará las actividades realizadas durante el proyecto y los avances de sus niñas y niños.Se llevará café, chocolate y chocomilk, panes y galletas. Se les explicará que deberán de escoger un libro de la biblioteca del aula y leerlo junto a su hija o hijo.Después de que han disfrutado de su café y del libro, deberán de realizar la hoja de trabajo EL CUENTO, en esta hoja de trabajo deberán de plasmar mediante dibujos y escritura de qué ha tratado el cuento que han leído, darle el tiempo necesario para que lo realicen. Posteriormente, se organizará al grupo y pasará cada padre de familia junto con su hijo a explicar ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué trató el cuento? ¿Cuál fue el problema que se presentó? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Cómo terminó?Presentar un collage con imágenes de las actividades que se realizaron durante la implementación del proyecto y colocarlo en un lugar visible en la escuela.Reflexionar sobre todo lo trabajado y sus nuevos aprendizajes. | Bocadillos-Libros de cuentos |
| EVALUACION FORMATIVA |
| **TECNICA** | **Instrumento** | **Criterios de evaluación** |
| **Observación** | -Guía de observación-Registro anecdótico-Diario de clase-Escala de actitudes |  |
| **Desempeño de los alumnos** | -Preguntas sobre el procedimiento -Cuadernos de los alumnos-Organizadores gráficos |  |
| **Análisis del desempeño** | -Portafolio-Rúbrica-Lista de cotejo |  |
| **Interrogatorio** | Debate-Tipos orales-Pruebas escritas |  |
| ACTIVIDADADES PERMANENTESACTIVACION SALUDO FECHA ASISTENCIA AJUSTES RAZONABLES DRAMAIZACION DE U CUENTO DONDE LOS NIÑOS O PADRES DE FAMILIA SE CARACTERICEN LECTURA DE CUENTOS POR PADRES DE FAMILIA UTILIZACION DE TITERES, O CREACION DE MASCARA DEALGUN PERSONAJE DE CUENTO.  |