|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Jardín de niños. **María Enriqueta Camarillo de Pereyra clave:**  **10DJN0248E** | | | | |
| Educadora: Yesenia Mireles Vázquez | | | Grupo/Grado:3 grado | |
| Nombre del proyecto**:** Los valores en las celebraciones de octubre | | Fecha de inicio: 21 al 25  de Octubre de 2024 | |  |
| Modalidad de proyecto: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS | | | | |
| **Propósito:**La educación en valores de los niños es realmente importante pues les permitirá adaptarse a los ambientes, convivir correctamente con las demás personas, solucionar conflictos con mayor facilidad, en general sentirse bien con ellos mismos. Muchos valores deben ser infundidos en ellos, por ejemplo, la comprensión, la amistad, la solidaridad, la paciencia y el respeto etc. Es importante que los niños conozcan estos valores para que asimismo puedan respetarse y respetar a los demás. | | | | |
| **Problemática:** Los niños aun muestran recelo al compartir materiales o escuchar con atención y respetar las participaciones con sus compañeros , así mismo en los honores a la bandera les cuesta darle el respeto a su símbolo patrio que se merece. | | | | |
| **Actividades permanentes:** **Dinámicas para iniciar las mañanas (Juegos, Cantos, Saludos, Bailes)**  **Actividades de rutina (la fecha , lavado de dientes, conteo de niñas y niños que asistieron diariamente)** | | | | |
| EVALUACION | -Observación  -Desempeño de los alumnos- registro anecdótico tomando en cuenta contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales  -Trabajos (expediente) | | | |
| Campos formativos ,contenidos y PDA | | | | |
| Campos formativos | Contenidos | | PDA | |
| Ética, Naturaleza y Sociedades. | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | | 1. Establece acuerdo de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso. 2. II. Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Campos formativos | Contenidos | PDA | |
| Saberes y pensamiento científico | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno en diversos contextos socioculturales.  El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo.  Ubica personas objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y a otras personas.  Expresa la posición y ubicación de los objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos, usa gradualmente referencias convencionales. | |
| Campos formativos |  | PDA | |
| |  | | --- | | Lenguajes | | Narración de historias de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde niños y niñas participen y se apropien de la cultura, a través de diversos textos.  Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar diversos textos que hay en su comunidad y en otros lugares.  Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.  Producciones graficas dirigidas a destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.  Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | . Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fabulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.  Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa y las acompaña con recursos de lenguajes artísticos.  Expresa sus preferencias hacia ciertos textos  Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.  Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos , carteles, letreros o mensajes e interpreta que dicen a partir de las imágenes y marcas graficas e identifica para que sirven.  Comunica a diversas personas mensajes con distintos propósitos.  Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos en la representación de emociones y experiencias .  Reconoce que las producciones graficas son importantes para mantener vínculos con otras personas.  Elabora producciones graficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado para informar algo a diferentes personas.  Representa su nombre y otras palabras comunes con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones , registrar su asistencia entre otros.  Combina elementos de los lenguajes artísticos tales como formas , colores, texturas , tamaños, líneas, sonidos música, música , voces , entre otros , en producciones creativas para representar el mundo cercano, experiencias personales , situaciones imaginarias, o algún cuento. | |
| Campos formativos | Contenidos | PDA | |
| De lo Humano y lo comunitario | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y una convivencia basada en la aceptación de la diversidad  Posibilidades de movimientos en diferentes espacios para favorecer las habilidades motrices.  Precesión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | Interactúa con compañeros y compañeras, establece relaciones de igualdad empatía y colaboración.  Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas; descubre nuevas formas de moverse.  Mantiene el control y el equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo entre otras)como en movimientos sin desplazamiento(girar, brincar etc)  Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas atendiendo las normas de seguridad. | |  | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyen al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. |
| Eje articulador: | * Inclusión: la educación preescolar, primaria y secundaria ocupa un periodo fundamental del desarrollo de niñas, niños y adolescentes, especialmente en la construcción de su identidad   • Vida saludable: permite a los estudiantes comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales.  • Pensamiento crítico: es la capacidad que desarrollan niñas, niños y adolescentes para interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, desigualdad, el racismo, el machismo, la homofonía y todas aquellas formas que excluyen e invisibilidad a las personas y que pasan inadvertidas por considerarse “normales “pero que en realidad son construcciones históricas que se generaron a partir de diversas formas de explotación, control del trabajo y relaciones de género.  • Interculturalidad critica: Parte de que las culturas son matrices dinámicas y complejas de producción e imaginación , creencia , comprensión, interpretación y acción que las personas y los grupos construyen e interiorizan para dar sentido y razón a su vida, a su comunidad y a ,los contextos geográficos y sociales en que habitan.  • igualdad de género: desarrollar y acompañar situaciones de aprendizaje para las y los estudiantes, dentro y fuera del espacio escolar, favorece la comprensión de diferentes formas de presión que actúan simultáneamente sobre personas concretas de su comunidad.  • Artes y experiencias estéticas: valora la expresión sensible del mundo al reconocer y recuperar el valor formativo de las experiencias artísticas y estéticas que se producen en las y os estudiantes en su relación con las manifestaciones culturales, las producciones del arte y la naturaleza.  • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: El acercamiento a las culturas a través de la lengua escrita permite a los estudiantes desarrollar habilidades como la expresión escrita o la comprensión lectora, y que puedan descifrar su propia experiencia dentro del mundo en que viven, donde lo íntimo y compartido están coligados de forma invariable. | |
| Perfil de egreso: | Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de genero del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Desarrollo del proyecto.**  Sesión 1: **Fase 1: Presentemos** | | octubre de 2024 |
| INICIO | Se iniciará con una canción de bienvenida.  Se les explicará el trabajo que se realizará durante esta semana, donde trabajaremos con valores. Se les preguntará y explicará ¿Qué es un valor? ¿Para qué sirve un valor? ¿Qué valores conocen?  Se les menciona que la amistad es un valor muy importante el cual siempre debemos fomentar con nuestros compañeros y el mundo entero, así como también se les recordara que el 24 de octubre se celebra el día de las naciones UNU que debemos respetarla. | Materiales:  videos  Cuentos  Hojas blancas  colores |
| Evidencias: Fotografías |
| DESARROLLO | Se les proyectara un video sobre Las Naciones Unidas. Se realizarán comentarios al respecto. Se les mostrará el “el pergamino de valores” y se comentará en qué consiste. Se pegará una imagen del valor del día de hoy y se colocará su nombre. Se les comentará sobre “El rey del…” que consiste en que diario se elegirá a un niño/a que será el rey del valor del día anterior y usará la corona de los valores durante esa jornada y además será el ayudante por un día.  Se les contara un cuento de las naciones Unidas y se les cuestionara con referencia al cuento que se les ha leído. |
| CIERRE: | Vamos a dibujar un dibujo sobre lo que entendimos de las Naciones Unidas |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sesión 2 **Fase 3: Formulamos el problema** | | Fecha: |
| INICIO | Se elegirá a “El Rey ”. Se comentará sobre el valor del día, ¿Qué es la amistad? ¿Para qué nos sirve? ¿Cómo debe realizarse?. Se les mostrará la imagen de la amistad que se colocará en el tren y se realizará una definición entre todos.  Después se jugara una pequeña lotería con los valores más elementales para que los niños que apenas ingresan de 2°grado puedan familiarizarse con los valores. | Materiales:  Globos  Juegos  Corazón grande  Imágenes de la amistad  Imágenes que no reflejan amistad. |
| Evidencias:  Fotografías y trabajos de los niños y niñas. |
| DESARROLLO | A cada niño se le repartirá un globo, cada quien elegirá libremente a quien regalarle su globo, invitando a esa personita a quien le regalen el globo a ser su amigo y jugar se les explicara que esta clase ellas y ellos decidirán qué hacer, a que jugar.  2. Pida que se organicen en equipos y que elijan el juego que más les guste.  3. se les indicara que tendrán un tiempo para jugar lo que el equipo decidió, se les dará suficiente tiempo para hacerlo.  4. Solicite, al terminar los juegos , que platiquen cómo se pusieron de acuerdo y qué reglas siguieron para decidir a qué jugar ; por ejemplo escuchar y respetar a los demás sin interrumpir ni agredir a quien opine diferente realizar una votación, etc. Así mismo, que comenten a qué jugaron, ¿Cuáles eran las reglas de ese juego, si las respetaron o no y cuáles fueron las consecuencias.  5.Se les pedirá que compartan como se sintieron y que les gustaría mejorar para que todos se involucren y participen  6. Se les preguntara que otras actividades deciden con sus amigos y amigas de la escuela, de la comunidad o de otros espacios?, cómo las deciden? ¿Qué hacen cuando no les gusta lo que decide la mayoría?  7.Se mencionara al grupo que todas las personas tienen derecho a decidir sobre sus gustos, así como a participar en los asuntos que les afectan o interesan, que toda decisión tendrá una consecuencia y que en nuestros actos debemos observar no dañar a los demás ni a nosotros mismos; es decir , actuar conforme a principios éticos.  Se invitara a los niños a jugar divertidos juegos para reforzar el valor de la amistad:  en el pizarrón se colocará un corazón de cartulina para el juego. Para iniciar se pedirá a los niños que se sienten en círculo tomando su debida distancia, preguntaré si saben que es la amistad para ellos y comentar este tema de manera concreta. En el centro estarán colocadas algunas imágenes que representan acciones de amistad y acciones que no representan la amistad, volteadas boca abajo.  Se irá pasará el corazón mágico (una varita mágica, pero con forma de corazón arriba), cantaremos la canción de la papa caliente y se ira pasando la varita el que se queme pasará a voltear una imagen y si esta representa algo referente a la amistad la pasará a pegar dentro del corazón gigante que está en el pizarrón si no la representa la deberá de colocar cerca del corazón pero afuera de él.  Pasaran varios alumnos a encontrar las imágenes. Al terminar de voltearlas. Una vez que el corazón este lleno hablaremos sobre lo que está en las imágenes. Tratar de que los niños diferencien entre la amistad y las acciones que no demuestran amistad. Pediré que registren lo que ellos comprenden que es la amistad, después comentarlo y mostrarlo a sus compañeros de mesa e intercambiar ideas entre ellos.  Ahora les diré que vamos a salir al patio a buscar corazones mágicos que previamente yo esconderé para la actividad. Saldremos y les iré dando pistas de donde pueden estar los corazones (hechos con cartulina decolores). Una vez que hayan encontrado algunos les indicaré que regresemos al aula.  Reuniremos los corazones y les pediré que los clasifiquen por color, después realizaremos el conteo de corazones y registraremos las cantidades. |
| CIERRE: | Se cuestionara a los alumnos ¿cómo se sintieron con las actividades que realizamos hoy?  ¿Qué se les facilito? , ¿Qué se les dificulto?, se escucharan las aportaciones de los niños |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sesión 3. **Fase 4: Organizamos la experiencia** | | Fecha: |
| INICIO | **Inicio:** Se iniciará con el recordatorio de la sesión anterior en donde se hablará sobre la amistad Entre todos crearemos un concepto de lo que es la amistad como una frase o leyenda que escribiré con letras grandes en el pizarrón para que la tengamos presente. Se pedirá a los niños que pasen hablar de otros valores que pueden estar implícitos en el valor de la amistad o que simplemente son importantes como el respeto y la honestidad, después de que las niñas y los niño expongan Se les entregara a los niños y niñas un corazón y en el deberá de dibujarse a ellos y a su amiga o amigo favorito del salón y regalárselo a su amigo o amiga y escribir su nombre para que se convierta en un corazón mágico. | Materiales:  Corazones  Materiales para decorarlos  Hojas de maquina  Colores  Lápices  Tren de los valores  Coronas |
| |  | | --- | | Evidencias: fotografías | |
| DESARROLLO | Ahora les diré que me comenten algún personaje y su amigo que conozcan por ejemplo Bob esponja y Patricio.  Enlistaremos algunos de ellos dependiendo de los que conozcan los niños del grupo. Comentar porque esos personajes son amigos. Ahora les preguntaré que ellos de que personaje quisieran será amigos y porque, los alumnos deberán de dar ejemplos de porque eligieron esa persona y como serían sus amigos. Realizar un dibujo de ellos con sus amigos en un cuarto de cartulina blanca utilizando sus acuarelas. Después expondrán su pintura a sus compañeros. Ahora elaborar un listado de lo que es un amigo y lo que podemos hacer con un amigo, jugar, compartir, etc., se pedirá a los alumnos que elijan a un amigo que será con el que hagan todo este día sentarse en la misma mesa, trabajar, compartir tomando sus medidas de higiene de siempre etc. Se les entregara una hoja donde registren en donde se pedirá que hagan un dibujo de su amigo, después se continuara con la jornada de trabajo y al finalizar el día se les entregará para que registren que cosas hicieron con su amigo especial, después lo compartirán en grupo, hablando sobre el valor de la amistad y sus implicaciones.  Para continuar se les mencionará que se les va a dar una hoja para registren tres amigos que van a estar muy cerca de ellos lo que queda de esta semana, cada día elegirán a un amigo diferente realizan el dibujo y después el amigo escribe su nombre debajo de su dibujo. Para que los niños convivan con más amigos o compañeros que casi no se relacionan. Pedirles que después de seleccionar a su amigo especial le escriban una nota de amistad, mencionaremos brevemente las características que tiene una nota y se les dará tarjetitas de hojas para que puedan escribir su nota. Y entregárselas a su mejor amiga  Para seguir fomentando el valor de la honestidad y el respeto se colocará en el “tren de los valores” la imagen de la honestidad. Se elegirá a “El Rey de la honestidad”.  Dividir al grupo en dos equipos dentro del salón dándoles un distintivo de cierto color y explicarles que saldremos a jugar unas competencias por colores. El juego consistirá en poner pequeños retos por equipos como el que llegue primero a la meta, el que brinque, salte, aplauda y regrese a su, lugar, botar la pelota de extremo a extremo, pasar escalando, subir a la res baladillas deslizarse y formarse nuevamente. etc. Las maestras fungirán como guías y mediadoras entre los equipos. Haciendo hincapié en la importancia de la honestidad en los juegos. Caminar sobre una línea con las puntas de los pies, entre otras. Con el fin de fomentar la honestidad ¿Quién ya paso? ¿Están haciendo trampa?  Se escucharan las respuestas de los niños y niñas. |
| CIERRE: | Se les cuestionara como se sintieron en las actividades quien fue honesto y quien no, por qué? ¿qué puede hacer para mejorarlo.  Tarea: investigar que es el valor de la paz y realizar un dibujo con referencia a su significado. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sesión 4 **Fase 5 “Vivamos la experiencia”** | | Fecha: |
| INICIO | Se colocará en el “tren de los valores” la imagen de la paz. De manera voluntaria los niños pasaran a exponer su tarea del valor de la paz.  Se les explicara que nosotros somos mexicanos y también formamos parte de las naciones unidas que se celebran esté día. | Materiales:  Imágenes de la paz  Imágenes de las naciones unidas. |
| Evidencia: fotografías de los niños. |
| DESARROLLO | Se les proyectara un video sobre las paz, se cuestionara a los niños y niñas por qué es importante la paz? ¿Recuerdan a los niños héroes que lucharon por la independencia de México?¿creen que ellos fomentaron la paz?¿por qué Explicarles que existe mucha gente que ha tratado de detener las guerras y promover la paz mundial. Y se les mostraran imágenes de personajes, ya sea Gandhi, el Dalai Lama, etc. explicándoles que lo que esa persona hizo para promover la paz en el mundo y poner fin a las guerras. Luego, se les dirá a los niños que imaginen lo que harían para detener la guerra si pudieran. Se hará una plenaria donde los niños podrán externar las ideas que tengan.  Se les cuestionara a los niños como se sintieron con el desfile de todos los países que conforman las naciones unidas, si están de acuerdo en que todos los países practiquen el valor de la amistad y de la honestidad y que se lleven muy bien entre todos. |
| CIERRE: | Se cuestionara a los niños ¿Cómo se sintieron con las actividades ?¿Qué les gusto , que no les gusto? Y como podrían hacerle para mejorarlo? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sesión 5 **Fase 6 Resultados y Análisis** | | Fecha: |
| INICIO | Este día comenzaremos checando nuestro friso para saber los avances que llevamos en el proyecto , se explicara a los alumnos que el día de hoy es el cierre del proyecto y que por tanto necesitamos evaluar cómo nos fue en el proyecto? Para ello se ha preparado un maratón de cuentos en donde se ponen en práctica los valores que hemos visto toda esta semana, al terminar los cuentos digítales, yo les leeré un cuento de los acervos de la biblioteca, al terminar el cuento les hare unas preguntas de reflexión acerca de los cuentos que hemos escuchado y observado.  Se les cuestionara ¿qué valores se pusieron en práctica en cada uno de los cuentos?, ¿Qué personaje no ponía en práctica esos valores?¿estaba bien o mal lo que hacía cada personaje? Etc.  Después todo el grupo nos organizaremos para representar nuestro propio cuento en donde se vean implícitos todos los valores que hemos visto, para ello deberemos preparar entre todos el guion del cuento así como la escenografía necesaria para presentar su cuento.  1. \*\*Inicio:\*\*   * Actividad de reflexión individual: Al concluir las actividades del proyecto los niños y niñas deberán responder las siguientes preguntas:   + ¿Qué les gustó?   + ¿Cómo se sintieron?   + ¿Qué aspectos les parecieron positivos?   + ¿Cuáles pueden mejorar?, ¿qué proponen para hacerlo? | Materiales |
| Evaluación: |
| DESARROLLO | 1. Desarrollo:   Actividad de asamblea: Los estudiantes comparten sus respuestas y propuestas basadas en la reflexión previa.  Incluyendo testimonios y experiencias personales.   * Actividad de asamblea: Reflexionan y debaten sobre las siguientes cuestiones:   + ¿Por qué creen que es importante fomentar los valores?   + ¿Cómo se sintieron al participar en las actividades de este proyecto?   + ¿Creen que ahora se relacionan mejor con los demás al participar en este proyecto?, ¿por qué?   + ¿Qué fue lo más complicado de organizar en el proyecto?, ¿cómo lo resolvieron? |
| **CIERRE:** | Se hará un compromiso con los niños y niñas |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Campo o Área: Saberes y Pensamiento Científico | | | | |
| Nivel de desempeño:  Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno en diversos contextos socioculturales y el dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | Esperado | En desarrollo | Requiere apoyo | Observaciones |
|  |  |  |  |
| Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo. Ubica personas objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y a otras personas y expresa la posición y ubicación de los objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos, usa gradualmente referencias convencionales | Intenta decir en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo. Ubica personas objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y a otras personas y expresa la posición y ubicación de los objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos, usa gradualmente referencias convencionales | Con apoyo dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo.  Ubica personas objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y a otras personas y expresa la posición y ubicación de los objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos, usa gradualmente referencias convencionales |  |
| 1 Felipe Tadeo Rodríguez Olivas |  |  |  |  |
| 2. Daniel Saltijeral Álvarez |  |  |  |  |
| 3. Camila Yoselin Reyes Vargas |  |  |  |  |
| 4. Erick Emmanuel Rodríguez |  |  |  |  |
| 5. Wendy Guadalupe Nava Terrones |  |  |  |  |
| 6. Carlos Daniel Calderón González . |  |  |  |  |
| 7. Valeria Guadalupe García de la O |  |  |  |  |
| 8. Xiomara Yareli Flores Ramírez |  |  |  |  |
| 9. Iker Fernando Álvarez Tovar |  |  |  |  |
| 10. Axel Fernández Calderón |  |  |  |  |
| 11. Maleni Maday De la Cruz Monrreal |  |  |  |  |
| 12. Félix Paredes Chávez |  |  |  |  |
| 13. Ian Aidan Salazar Rodríguez |  |  |  |  |
| 14. Moises Arroyo Tamayo |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Campo o Área: Lenguajes | | | | |
| Nivel de desempeño:  Narración de historias de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde niños y niñas participen y se apropien de la cultura, a través de diversos textos.  Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar diversos textos que hay en su comunidad y en otros lugares.  Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.  Producciones graficas dirigidas a destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.  Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | Esperado | En desarrollo | Requiere apoyo | Observaciones |
|  |  |  |  |
| Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fabulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.  Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa y las acompaña con recursos de lenguajes artísticos.  Expresa sus preferencias hacia ciertos textos  Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.  Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos , carteles, letreros o mensajes e interpreta que dicen a partir de las imágenes y marcas graficas e identifica para que sirven.  Comunica a diversas personas mensajes con distintos propósitos.  Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos en la representación de emociones y experiencias .  Reconoce que las producciones graficas son importantes para mantener vínculos con otras personas.  Elabora producciones graficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado para informar algo a diferentes personas.  Representa su nombre y otras palabras comunes con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones , registrar su asistencia entre otros.  Combina elementos de los lenguajes artísticos tales como formas , colores, texturas , tamaños, líneas, sonidos música, música , voces , entre otros , en producciones creativas para representar el mundo cercano, experiencias personales , situaciones imaginarias, o algún cuento. | Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fabulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.  Intenta narrar con secuencia lógica, historias que conoce o inventa y las acompaña con recursos de lenguajes artísticos.  Expresa sus preferencias hacia ciertos textos  Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.  Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos , carteles, letreros o mensajes e interpreta que dicen a partir de las imágenes y marcas graficas e identifica para que sirven.  Comunica a diversas personas mensajes con distintos propósitos.  Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos en la representación de emociones y experiencias .  Reconoce que las producciones graficas son importantes para mantener vínculos con otras personas.  Elabora producciones graficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado para informar algo a diferentes personas.  Representa su nombre y otras palabras comunes con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones , registrar su asistencia entre otros.  Combina elementos de los lenguajes artísticos tales como formas , colores, texturas , tamaños, líneas, sonidos música, música , voces , entre otros , en producciones creativas para representar el mundo cercano, experiencias personales , situaciones imaginarias, o algún cuento. | Lee con apoyo e intenta narrar con una secuencia lógica diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fabulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.  Con apoyo narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa y las acompaña con recursos de lenguajes artísticos.  Expresa sus preferencias hacia ciertos textos  Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.  Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos , carteles, letreros o mensajes e interpreta que dicen a partir de las imágenes y marcas graficas e identifica para que sirven.  Comunica a diversas personas mensajes con distintos propósitos.  Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos en la representación de emociones y experiencias .  Reconoce que las producciones graficas son importantes para mantener vínculos con otras personas.  Elabora producciones graficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado para informar algo a diferentes personas.  Representa su nombre y otras palabras comunes con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones , registrar su asistencia entre otros.  Combina elementos de los lenguajes artísticos tales como formas , colores, texturas , tamaños, líneas, sonidos música, música , voces , entre otros , en producciones creativas para representar el mundo cercano, experiencias personales , situaciones imaginarias, o algún cuento. |  |
| 1 Felipe Tadeo Rodríguez Olivas |  |  |  |  |
| 2. Daniel Saltijeral Álvarez |  |  |  |  |
| 3. Camila Yoselin Reyes Vargas |  |  |  |  |
| 4. Erick Emmanuel Rodríguez |  |  |  |  |
| 5. Wendy Guadalupe Nava Terrones |  |  |  |  |
| 6. Carlos Daniel Calderón González . |  |  |  |  |
| 7. Valeria Guadalupe García de la O |  |  |  |  |
| 8. Xiomara Yareli Flores Ramírez |  |  |  |  |
| 9. Iker Fernando Álvarez Tovar |  |  |  |  |
| 10. Axel Fernández Calderón |  |  |  |  |
| 11. Maleni Maday De la Cruz Monrreal |  |  |  |  |
| 12. Félix Paredes Chávez |  |  |  |  |
| 13. Ian Aidan Salazar Rodríguez |  |  |  |  |
| 14. Moises Arroyo Tamayo |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Campo o Área: De lo humano y lo comunitario | | | | |
| Nivel de desempeño:  Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y una convivencia basada en la aceptación de la diversidad  Posibilidades de movimientos en diferentes espacios para favorecer las habilidades motrices.  Precesión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | Esperado | En desarrollo | Requiere apoyo | Observaciones |
|  |  |  |  |
| Interactúa con compañeros y compañeras, establece relaciones de igualdad empatía y colaboración.  Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas; descubre nuevas formas de moverse.  Mantiene el control y el equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo entre otras)como en movimientos sin desplazamiento(girar, brincar etc)  Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas atendiendo las normas de seguridad. | Intenta Interactuar con compañeros y compañeras, establece relaciones de igualdad empatía y colaboración.  Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas; descubre nuevas formas de moverse.  Mantiene el control y el equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo entre otras)como en movimientos sin desplazamiento(girar, brincar etc)  Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas atendiendo las normas de seguridad. | Con apoyo Interactúa con compañeros y compañeras, establece relaciones de igualdad empatía y colaboración.  Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas; descubre nuevas formas de moverse.  Mantiene el control y el equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo entre otras)como en movimientos sin desplazamiento(girar, brincar etc)  Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas atendiendo las norma s de seguridad. |  |
| 1 Felipe Tadeo Rodríguez Olivas |  |  |  |  |
| 2. Daniel Saltijeral Álvarez |  |  |  |  |
| 3. Camila Yoselin Reyes Vargas |  |  |  |  |
| 4. Erick Emmanuel Rodríguez |  |  |  |  |
| 5. Wendy Guadalupe Nava Terrones |  |  |  |  |
| 6. Carlos Daniel Calderón González . |  |  |  |  |
| 7. Valeria Guadalupe García de la O |  |  |  |  |
| 8. Xiomara Yareli Flores Ramírez |  |  |  |  |
| 9. Iker Fernando Álvarez Tovar |  |  |  |  |
| 10. Axel Fernández Calderón |  |  |  |  |
| 11. Maleni Maday De la Cruz Monrreal |  |  |  |  |
| 12. Félix Paredes Chávez |  |  |  |  |
| 13. Ian Aidan Salazar Rodríguez |  |  |  |  |
| 14. Moises Arroyo Tamayo |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Campo o Área: ética Naturaleza y sociedades | | | | |
| Nivel de desempeño:  La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | Esperado | En desarrollo | Requiere apoyo | Observaciones |
|  |  |  |  |
| Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso, Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz. | Intenta establecer acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso, Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz. | Con apoyo establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso, Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz. |  |
| 1 Felipe Tadeo Rodríguez Olivas |  |  |  |  |
| 2. Daniel Saltijeral Álvarez |  |  |  |  |
| 3. Camila Yoselin Reyes Vargas |  |  |  |  |
| 4. Erick Emmanuel Rodríguez |  |  |  |  |
| 5. Wendy Guadalupe Nava Terrones |  |  |  |  |
| 6. Carlos Daniel Calderón González . |  |  |  |  |
| 7. Valeria Guadalupe García de la O |  |  |  |  |
| 8. Xiomara Yareli Flores Ramírez |  |  |  |  |
| 9. Iker Fernando Álvarez Tovar |  |  |  |  |
| 10. Axel Fernández Calderón |  |  |  |  |
| 11. Maleni Maday De la Cruz Monrreal |  |  |  |  |
| 12. Félix Paredes Chávez |  |  |  |  |
| 13. Ian Aidan Salazar Rodríguez |  |  |  |  |
| 14. Moises Arroyo Tamayo |  |  |  |  |