**INFORME Y VALORACION DEL PROGRAMA ANALITICO**

**ESCUELA DE EDUCACION PREESCOLAR: BENITO JUAREZ**

**CLAVE 10DCC0086U**

**COMUNIDAD: GUAJOLOTES**

**PROFESORA: EVA GRICELDA OLIVAS VILLA**

**GRADO: 2º Y 3º**

**JUNIO DEL 2024**

**INFORME Y VALORACION DEL PROGRAMA ANALITICO**

**DIAGNOSTICO DE LA ESCUELA**

**CONTEXTO ESCOLAR INTERNO Y EXTERNO**

La escuela es una institución que labora en turno matutino de 9:00 a 12:00 horas, y después de salir con los alumnos, más 1 hora para planear y realizar material didáctico, cuenta con una directora comisionada y una docente actualmente atiendo un grupo 6 niños de 2°, y 9 de 3° el clima escolar entre docentes y padres de familia es cordial y de respeto, lo que genera un buen ambiente.

Esta escuela cuenta actualmente con 29 alumnos que oscilan sus edades de 3, 4 y 5 años de edad, de manera general todo el grupo que atiendo solo hablan español, se encuentran en el nivel de dominio lingüístico de: **No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.** los padres de familia la mayoría son jóvenes de entre 20 a 35 años y una menor parte de 36 a 45 años, y pues ellos tampoco hablan alguna lengua indígena se ha estado investigando y solo algunos abuelos, bisabuelos son los que todavía practican el tepehuan, pero ya no les enseñaron a sus hijos y mucho menos a sus nietos, se ha ido perdiendo poco a poco, lo que si practican aun pues son algunas costumbres familiares como el mitote, los sueños, y curar los elotes también se puede decir que la mayor parte de los padres de familia cuenta con una preparación la mayoría con telesecundaria terminada e incompleta algunos con prepa terminada e incompleta y algunos son analfabetas. Debido a que algunos padres de familia, trabajan en el campo o de jornaleros las madres de familia se ven en la necesidad de asistir en las reuniones y trabajos planeados de la propia institución, algunos padres de familia participan activamente en el proceso de formación escolar, los demás no participan por falta de tiempo debido al trabajo que tienen que desempeñar para mantener la economía familiar. Ya que algunos niños tienen madre soltera, padres separados y otros están a cargo de sus abuelos

Una de las problemáticas de esta comunidad que se observa es que la mayoría de los niños viven muy retirados de la escuela, hacen de entre 1 a 2 horas caminando para llegar, los más retirados y los más cercanos son muy pocos, ente 4 a 6 niños, otros más hacen de entre 25 a 50 minutos caminando, por lo que se hacen acuerdos con padres de familia para no asistir diariamente ya que la distancia es una dificultad y los niños están muy pequeños.

Cabe mencionar que en el presente ciclo escolar se pretende impulsar desde la Escuela **UNA VIDA SALUDABLE** no solo en la alimentación, físico sino también en **salud mental**, donde todos los que participamos en ella buscaremos la manera de llevar una vida más saludable; poniendo en práctica estrategias donde vayan inmersos buenos hábitos desde una nutrición sana, activación física, higiene y limpieza, salud mental, con el propósito de ayudar a nuestros alumnos y con la participación de padres de familia orientarlos al cuidado de la salud desde la prevención, además de **considerar de manera integral las dimensiones social. Física. Emocional y mental de las personas** al reconocer su influencia en el bienestar de estas, además de lo anterior a la mayoría del grupo de alumnos les falta regular emociones, socializar entre compañeros y diferentes agentes educativos comunitarios, participen y se integren en las actividades programadas, participar en eventos cívicos y culturales y más que nada la práctica de valores.

**INFRAESTRUCTURA Y EQUPAMIENTO**

El centro de Educación preescolar cuenta con su área perimetral circulada una parte con rodapié y otra solo con maya ciclónica y postes de madera, un portón de herrería como puerta de acceso principal, dos aulas de concreto solo que una se moja ya que le hace falta el impermeabilizante, mobiliario para los alumnos, casa para el docente en condiciones no habitable, una cocina que está construida de adobe con techo de madera y lamina en la cual le falta el enjarre, sanitario al interior de la casa para maestros y otro al exterior para los alumnos, 2 letrinas de madera también para los niños, tinacos condiciones regulares, hace falta uno más grande para almacenar agua ya que se escasea mucho.

El área de recreación está en malas condiciones es necesario la rehabilitación pues en estas condiciones las niñas(o) pueden sufrir un accidente, los columpios cambiar los asientos ya que son construidos de madera por los propios padres de familia, postes, quitar llantas que ya no son aptas para el uso de las y los niños, así como alinearlas. Por último, pintar todo para que sea más alusivo para los educandos.

**PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD**

La comunidad en la que se encuentra el centro escolar donde trabajo padres y madres de familia participan en las tareas extraescolares, trabajos de mejora, infraestructura, faenas, roles de aseo y limpieza, diseño y elaboración de materiales didácticos que apoyen a los aprendizajes de sus hijos y reuniones, detectando que muestran interés y compromiso por cumplir en lo que se les solicita.

**PROBLEMATICAS DETECTADAS EN LOS ALUMNOS EMANADAS DEL DIAGNOSTICO EN LO PEDAGOGICO.**

**GRUPO 3° y 2° MAESTRA: EVA GRICELDA OLIVAS VILLA**

**NOTA: Las problemáticas que van en color café son los comunitarios.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **PROBLEMATICAS** |
| **LENGUAJES** | -Problemas de lenguaje (que no pueden pronunciar las trababadas, sustituyen l por rr o también utilizan la ch en lugar de la s. **2° y 3°**  -Falta de conocimiento de su nombre completo, oral y escrito.**3°**  -Favorecer la lectura y la escritura. Ya que se les dificulta la lectura mediante imágenes solo ojean el libro y observan. **2° y 3°**  **-Perdida de lengua indígena 2° y 3°**  **-Juegos tradicionales 2° y 3°** |
| **SABERES Y PENSAMIENTOS CIENTIFICOS** | -Contar objetos de manera secuencial. (uso del número) **2° y 3°**  -Conocimiento de los números y su escritura. **3°**  - Saber usar los números con distintos propósitos. **3°**  -Saber representar la cantidad de objetos con el número. **3°**  -Identificar y percibir el olor, sabor, color, forma, textura o tamaño de los objetos, plantas o alimentos. **2° y 3°**  -Contar objetos mencionando los números**. 2° y 3°**  **-** Intuir al realizar experimentaciones **2° y 3°**  -Armar rompecabezas y construcción de fig. con cubos de ensamble **2° y 3°**  **- Identificación de lugares básicos de la comunidad 2° y 3°** |
| **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | -Identificar el proceso de crecimiento de las plantas, y conocer los cuidados. **3°**  -Cuidado del medio ambiente **2° y 3°**  - Saber Identificar características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, etc **2° y 3°**  **-Perdida de vestimenta tradicional2° y 3°**  - Falta de interés en los eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad **2° y 3°**  -Desinterés por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país. **3°**  -Respeto y reconocimiento de los símbolos patrios y que ellos representan los valores y la historia de México. **2° y 3°** |
| **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | -Egocentrismo **2° y 3°**  -Falta de valores, valores **2° y 3°**  -Higiene personal y ambiental **2° y 3°**  -Alimentación sana **2° y 3°**  -Habilidades motrices **3°**  **-falta de valores sobre la higiene ambiental (limpieza de las escuelas y otras áreas comunitarias). 2° y 3°** |

**OCTUBRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR  DE LOGRO |  |  |  |
| 0 % | 50 % | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **LENGUAJE** | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** | **PORCENTAJE** |
| **CONTENIDO**S | Narración de  Historias mediante  diversos lenguajes,  en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. | Saberes familiares y comunitarios que resuelven  situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | **Construcción de la identidad personal** a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | **50%** |
| **PDA**  **3º** | Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva. | Indaga en distintas fuentes de consulta, incluyendo medios  impresos y digitales, saberes y prácticas de otros lugares para  cuidar la naturaleza. | Reconoce las distintas formas de  ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía. | Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora. | 50% |
| **PDA**  **2º** | Lee con apoyo y narra con secuencia diferentes unas lógicas, textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento | Explica en su lengua materna y con sus palabras, fenómenos  naturales a partir de leyendas e historias de la comunidad, y  con ayuda, los contrasta con otras fuentes de consulta. | Expresa algunas. de sus costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes. | Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es  físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le  gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes. | 75 % |

**NOVIEMBRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR  DE LOGRO |  |  |  |
| 0 % | 50 % | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **LENGUAJE** | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** | **PORCENTAJE** |
| **CONTENIDO**S | Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | Los saberes numéricos como herramienta  para resolver situaciones del entorno, en diversos  contextos socioculturales. | Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su  historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y  materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | 75% |
| **PDA**  **3º** | Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas,  trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros. | Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo. | Entiende que los símbolos patrios representan los valores y la historia de México y los explica con sus propias palabras; reconoce los lugares  y momentos apropiados para  usarlos.  8 | Construye y modela objetos, con control y precisión de sus  movimientos; selecciona objetos, herramientas y  materiales apropiados para resolver situaciones diversas.  6 | 75% |
| **PDA**  **2º** | Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y  movimientos corporales, gestos o señas, acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, para retahílas, coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión. | Usa números con distintos propósitos y en distintas  situaciones. | Reconoce que los eventos,  celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país.  5 | Descubre nuevas formas de coordinar sus movimientos al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre  otros.  5 | 100% |

**DICIEMBRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR  DE LOGRO |  |  |  |
| 0 % | 50 % | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **LENGUAJE** | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** | **PORCENTAJE** |
| **CONTENIDO**S | Comunicación oral de necesidades,  emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva  comunitaria. | El dominio del espacio y reconocimiento de f**ormas** en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos  o recorridos. | Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su  historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. | Interacción con personas de  diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la  aceptación de la diversidad. | 50% |
| **PDA**  **3º** | De manera oral expresa ideas completas necesidades,  vivencias, sobre emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas,  combinando los lenguajes.  6 | Observa y reconoce atributos  geométricos en objetos y elementos de su entorno, y los  describe con sus palabras y con términos convencionales.  7 | Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.  8 | Se integra con seguridad y  confianza en actividades  colectivas al interactuar con  personas de otros lugares y culturas.  6 | 62.5% |
| **PDA**  **2º** | Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de  distintos lenguajes. 5 | Identifica formas geométricas en objetos de su entorno y los  representa con dibujos y líneas.  5 | Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos.  5 | Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva  para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.  4 | 75% |

**ENERO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR  DE LOGRO |  |  |  |
| 0 % | 50 % | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **LENGUAJE** | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** | **PORCENTAJE** |
| **CONTENIDO**S | Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias diversos y destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | Características de objetos y  Comportamiento de los materiales del entorno  sociocultural. | Cambios que ocurren en los  lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con  el paso del tiempo. | **Construcción de la identidad personal** a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. |  |
| **PDA**  **3º** | Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.  8 | Experimenta con distintos objetos para reconocer sus características y propiedades al manipularlos, combinarlos o transformarlos.  5 | Identifica, con ayuda, y a través de narraciones, cartas, fotografías, objetos, ropa y otros elementos, acontecimientos y sucesos importantes ocurridos en su familia a lo largo del tiempo.  4 | Expresa y representa con  recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene  de sí y de las y los demás.  4 | 100% |
| **PDA**  **2º** | Representa su nombre y otras palabras comunes, con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros. 6 | Explora las características de los materiales, para identificar su comportamiento al combinar los recursos artísticos, en actividades tales como modelar,  construir, dibujar, colorear o pintar.  4 | Evoca, con apoyo de sus familiares, acontecimientos y  sucesos personales relevantes de su historia de vida y los  comparte con sus pares, mediante narraciones y  fotografías.  3 | Representa la imagen que tiene  de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos.  3 | 100% |

**FEBRERO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR  DE LOGRO |  |  |  |
| 0 % | 50 % | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **LENGUAJE** | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** | **PORCENTAJE** |
| **CONTENIDO**S | Reconocimiento aprecio de diversidad lingüística, Identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad. | El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | Los derechos de niñas y niños como  base para el bienestar integral y  el establecimiento de acuerdos que  favorecen la convivencia  pacífica. | Las emociones en la interacción con  diversas personas y situaciones. | 75% |
| **PDA**  **3º** | Identifica y utiliza algunas palabras, frases o señas de la diversidad lingüística.  5 | Planifica y dibuja recorridos, de su comunidad y de otros espacios, que contribuyen a  reconocer el lugar donde vive.  2 | Difunde los derechos de las niñas y los niños en su escuela y entorno cercano, para favorecer que todas  las personas los respeten y contribuyan a su ejercicio.  6 | Intercambia experiencias y  vivencias con sus pares y otras personas, acerca de  las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y  controlar las emociones. | 75% |
| **PDA**  **2º** | Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su  comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas. 4 | Ubica personas, objetos y elementos de su entorno con  Referentes personales y los  comunica a sus pares y otras personas. .  2 | Identifica algunas situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños, no son respetados.  5 | Manifiesta a una persona adulta, de manera verbal o con  otros lenguajes, si alguien le hace sentir incomodidad,  le provoca miedo o inseguridad.  5 |  |

**MARZO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR  DE LOGRO |  |  |  |
| 0 % | 50 % | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **LENGUAJE** | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** | **PORCENTAJE** |
| **CONTENIDO**S | Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con  manifestaciones  culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos  lenguajes. | Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. | Cambios que ocurren en los  lugares, entornos, objetos,  costumbres y formas de vida de las distintas familias  y comunidades con  el paso del tiempo | Posibilidades de movimiento en  diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | 75% |
| **PDA**  **3º** | Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones  culturales artísticas (pinturas, zonas arqueológicas, poemas, artesanías, entre otras), a partir de sus elementos, como formas,  trazos, personas, objetos o sonidos y  ritmos. 5 | Dialoga con sus pares para definir criterios de uso. clasificación de objetos y elementos del entorno natural y sociocultural, que  respondan a distintos propósitos.  6 | Comprende que, con el paso del tiempo, se modifican los  paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo  que se debe actuar con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo.  5 | Coordina movimientos con  control y equilibrio al resolver  situaciones cotidianas,  participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de  oportunidades y sin distinción de género.  5 | 82.50% |
| **PDA**  **2º** | Comparte su experiencia estética con sus pares, al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos, posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y  culturales de su comunidad u otros lugares.  4 | Compara y organiza elementos del entorno, como objetos cotidianos o artesanías de su comunidad, de acuerdo con uno o dos criterios definidos con sus pares: color, forma, tamaño, textura o uso. 4 | Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios  en sus rasgos físicos, en los lugares que frecuenta, en los  objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad.  4 | Mantiene el control y equilibrio de los distintos segmentos  corporales tanto en situaciones  estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras) como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar,  etcétera).  4 | 82.50% |

**ABRIL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR  DE LOGRO |  |  |  |
| 0 % | 50 % | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **LENGUAJE** | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** | **PORCENTAJE** |
| **CONTENIDO**S | Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su  comunidad y otros lugares. | Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares. | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | Consumo de  alimentos y bebidas  que benefician la  salud, de acuerdo  con los contextos  socioculturales. | 50% |
| **PDA**  **3º** | Utiliza textos avisos, mural, hojas, ¡distintos (carteles, periódico revistas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencia! y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. 6 | Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.  7 | Reconoce los desacuerdos como oportunidades para  construir un ambiente de  equidad e inclusión.  8 | Obtiene información de diversas fuentes, acerca de los  factores que favorecen estilos de vida saludable, destacando el consumo de alimentos nutritivos y de agua simple potable, entre otros.  9 | 75% |
| **PDA**  **2º** | Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.  6 | Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.  5 | Acuerda con su familia, pares y otras personas, las Responsabilidades que tendrá en su hogar y escuela, y explica por qué es importante cumplirlas. | Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas.  6 | 87.5% |

**MAYO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR  DE LOGRO |  |  |  |
| 0 % | 50 % | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **LENGUAJE** | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** | **PORCENTAJE** |
| **CONTENIDO**S | Comunicación oral de necesidades,  emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes,  desde una perspectiva comunitaria. | El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos  o recorridos | Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades  básicas de alimentación,  vestido y vivienda. | Consumo de  alimentos y bebidas  que benefician la  salud, de acuerdo  con los contextos  socioculturales. | 87.5% |
| **PDA**  **3º** | Comprende, al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de  comunicarse.  3 | Representa y reproduce objetos, animales y plantas  con el tangram, bloques de construcción modelado, de papel doblado o con dibujos. | Sugiere y lleva a cabo algunas  Acciones sustentables a su  alcance, para cuidar el ambiente natural y fomentar el buen vivir de las personas de la comunidad. | Obtiene información de diversas fuentes, acerca de los  factores que favorecen estilos de vida saludable, destacando el consumo de alimentos nutritivos y de agua simple potable, entre otros.  9 | 87.5% |
| **PDA**  **2º** | Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.  3 | Juega con el tangram para hacer composiciones y arma rompecabezas. 4 | Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras.  5 | Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas.  6 | 50% |

**JUNIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR  DE LOGRO |  |  |  |
| 0 % | 50 % | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **LENGUAJE** | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** | **PORCENTAJE** |
| **CONTENIDO**S | Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su  comunidad y otros lugares. | Objetos y Artefactos tecnológicos que mejoran y  facilitan la vida familiar y de la comunidad. | Interacción, cuidado,  conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la  construcción de una conciencia socioambiental. | Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica. | 50% |
| **PDA**  **3º** | Utiliza textos avisos, mural, hojas, ¡distintos (carteles, periódico revistas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencia! y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. 6 | Indaga acerca del funcionamiento de juguetes, objetos y artefactos  tecnológicos de distintos contextos y reconoce su beneficio.8 | Manifiesta por cuidar naturaleza encuentra interés  a la y formas creativas de resolver problemas socioambientales de su comunidad, como la  contaminación, la deforestación, el cambio climático, el deshielo o la  sobreexplotación de los recursos naturales.  7 | Dialoga con sus pares y toman  acuerdos para el cuidado de la salud en beneficio de todas y todos.  5 | 50% |
| **PDA**  **2º** | Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.  6 | Observa y explica cómo entiende que funcionan los  juguetes, objetos o artefactos  tecnológicos del hogar, la escuela y la comunidad, por qué  son útiles, y qué beneficios aportan a las personas y a la  comunidad.  6 | Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e  involucra a las personas de su familia y escuela para colaborar en ellas.  5 | Disfruta de realizar actividades físicas y reconoce los beneficios para su salud.  4 | 50% |

**JULIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR  DE LOGRO |  |  |  |
| 0 % | 50 % | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | **LENGUAJE** | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** | **PORCENTAJE** |
| **CONTENIDO**S | Expresión emociones y  experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | Las magnitudes de longitud,  peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno  sociocultural. | Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades  básicas de alimentación,  vestido y vivienda. | Las emociones en la interacción con  diversas personas y situaciones. |  |
| **PDA**  **3º** | Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.6 | Mide objetos, áreas distancias con unidades no convencionales que tiene al alcance y explica por qué son  apropiadas; las representa de  manera gráfica.  6 | Sugiere y lleva a cabo algunas  Acciones sustentables a su  alcance, para cuidar el ambiente natural y fomentar el buen vivir de las personas de la comunidad. | Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana.  6 |  |
| **PDA**  **2º** | Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción,  experiencia, paisaje, ser vivo o persona). 5 | Estima si un lugar está más cerca o lejos que otro, y  propone formas de medirlo para  comprobarlo.  4 | Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras.  5 | Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las  emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. |  |