|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grado y Grupo: 1° N | | | |
| ¿Qué contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje no han sido atendidos todavía? | Estrategias de enseñanza para abordarlos. | Estudiantes que presentan algún rezago o están en riesgo de reprobación. | Estrategias o acciones que definieron en la sesión anterior?, ¿requieren cambiarlas o ajustarlas? |
| Descripción de objetos, lugares y seres vivos.  Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.  Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.  Estudio de los números.  A través de situaciones cotidianas, cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta lee y escribe la cantidad de elementos de una colección, primero de hasta 5, después hasta de 10 y paulatinamente de hasta 100 elementos.  Construcción de la noción de suma y resta. | “Describo a mi compañero”.  “Elaboro mi juego divertido.”  Rompecabezas de sumas y restas. | María Victoria Reyes González. | Nombrario de grupo  Rompecabezas de sumas y restas.  La primera estrategia se cambiará por las anteriores ya mencionadas. Y la segunda se continuará trabajando para fortalecerla. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grado y Grupo: 2do | | | |
| ¿Qué contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje no han sido atendidos todavía? | Estrategias de enseñanza para abordarlos. | Estudiantes que presentan algún rezago o están en riesgo de reprobación. | Estrategias o acciones que definieron en la sesión anterior, ¿requieren cambiarlas o ajustarlas? |
| Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.  Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y social. Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.  Crea de manera individual una historieta breve que puede  ser publicada en el periódico mural o comunitario. Emplea el cuerpo y la voz en juegos dramáticos a partir de  experiencias del entorno familiar y escolar o de lecturas de su interés, para representarlas escénicamente. | **Leamos cuentos y busquemos personajes.**  Por medio de la lectura de cuentos vamos a buscar los personajes del mismo y escribir como es cada uno de ellos, mencionando no solo características físicas sino también la percepción que tienen de cada personaje. | Eduardo Osmani  Angelik Guadalupe  Gael  Aresvy Sebastian | **Lectura robada**  Se les da la página del libro de lecturas que se llevará cabo para la realización de la lectura, así mismo dando las indicaciones a realizar.  Se comienza con la lectura dándole la variante de que comienza algunas veces el alumno otras la maestra, posteriormente se va dando el turno al escolar que le toca continuar dicha lectura, así hasta que termina y tratando de darle oportunidad a todos los escolares a participar.  Al terminar la lectura se realiza un cuestionamiento sobre que trato dicha lectura y para finalizar el cierre realizan en su cuaderno de lengua materna un dibujo de lo que trato la lectura y/o le cambian el final que ellos desean para la lectura. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grado y Grupo: 3ro Grado | | | |
| ¿Qué contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje no han sido atendidos todavía? | Estrategias de enseñanza para abordarlos. | Estudiantes que presentan algún rezago o están en riesgo de reprobación. | Estrategias o acciones que definieron en la sesión anterior?, ¿requieren cambiarlas o ajustarlas? |
| Lectura dramatizada y representación teatral.    Estudio de los números | Dramatizar un cuento que hable sobre los valores y los pongan en práctica.  Realizar una lotería de números para que los identifiquen, trabajar operaciones básicas. | Chardonnary Chaya Arreola Schrantz.  Dunkirk Ely Arreola Schrantz.  Ángel Abdiel Orozco Ortega  Roxana Yamileth Páez Ramírez  Miguel Ángel Rosales Morales | Continuamos con la lectura por medio de Leerflix  Continuamos con operaciones básicas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grado y Grupo: 4to Grado | | | |
| ¿Qué contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje no han sido atendidos todavía? | Estrategias de enseñanza para abordarlos. | Estudiantes que presentan algún rezago o están en riesgo de reprobación. | Estrategias o acciones que definieron en la sesión anterior?, ¿requieren cambiarlas o ajustarlas? |
| Estudio de los números.  Propone expresiones aditivas  equivalentes de tercios, quintos,  sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).  Suma y resta, su relación como operaciones inversas.  Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia. | Enseñanza diferenciada: Adaptar la instrucción para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes, utilizando métodos de enseñanza variados y recursos  diferenciados.  Aprendizaje colaborativo: Fomentar la colaboración entre los estudiantes a través de actividades grupales y proyectos colaborativos que promuevan el intercambio de ideas y el aprendizaje entre pares | Simental Aguilar Juan Francisco  Solís García Ángel Gael  Ortega Guerrero Manuel Gerardo  Campuzano Huerta Victoria Aimee | Realizar una feria de galletas, se le agregara problemas donde implique sumas y restas de fracciones. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grado y Grupo:5 N | | | |
| ¿Qué contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje no han sido atendidos todavía? | Estrategias de enseñanza para abordarlos. | Estudiantes que presentan algún rezago o están en riesgo de reprobación. | Estrategias o acciones que definieron en la sesión anterior?, ¿requieren cambiarlas o ajustarlas? |
| Distingue sus propias palabras de  la paráfrasis y citas textuales, y  registra la información bibliográfica  de las fuentes consultadas: autor,  título, editorial, lugar y fecha de  publicación, páginas consultadas,  etcétera. Identifica la función de  los nexos de subordinación en  textos argumentativos. | \*realizar un café literario  \*hacer debates guiados  \*ensayos en temas de interés | * ALVARADO COVARRUBIAS JESUS G. * AMADOR LOPEZ ALICE JAYDEN * IBARRA ZAMAGO CAMILA IDALY * ROSALES MORALES JESUS ANTONIO | * Modulación de la voz.   Para atraer la atención de los alumnos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grado y Grupo: 6° “M” | | | |
| ¿Qué contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje no han sido atendidos todavía? | Estrategias de enseñanza para abordarlos. | Estudiantes que presentan algún rezago o están en riesgo de reprobación. | ¿Estrategias o acciones que definieron en la sesión anterior?, ¿requieren cambiarlas o ajustarlas? |
| Lee distintas cartas personales reales y literarias, y analiza sus características. Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes. | **Fabulas transformadas**  El alumno comprenda la fábula y la transforme y no pierda su esencia. | Barbara Nicole Ruiz Cisneros  Kimberly Nahomy Ibarra Zamago | Fabulas transformadas  NO REQUIERO CAMBIARLAS |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grado y Grupo: 6to “N” | | | |
| ¿Qué contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje no han sido atendidos todavía? | Estrategias de enseñanza para abordarlos. | Estudiantes que presentan algún rezago o están en riesgo de reprobación. | Estrategias o acciones que definieron en la sesión anterior?, ¿requieren cambiarlas o ajustarlas? |
| Comprende, produce, localiza y lee textos explicativos de temas variados. Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir. | Buscar y leer un texto expositivo de un tema de su interés, a través de cafés literarios  Exponer con sus palabras lo que han comprendido sobre una lectura  Propiciar debates para confrontar diferentes puntos de vistas sobre un tema  Utilizar la modulación de la voz para llamar la atención y el interés de los niños | Oscar Elier Arellano Lozano  Aaron Emiliano Moreno Favela  Luis Santiago Moreno Valles  Jonathan Soto Paura | Leer con voz de ………  No requiero modificarla |