



**Escuela Primaria “Eva Sámano de López Mateos”**  
 C.C.T.: 10DPR1151Q Zona Escolar: 110 Sector: 13  
**Ciclo Escolar 2023 – 2024 Grado y grupo: 2 “A”**  
**Maestra Titular: Mayra Berenice Rodríguez Barbosa**

<b>Nombre del proyecto:</b>		Reconozco y represento un estado de mi país.	Fase: 3	Grado: 2 A
<b>Situación problema:</b>		Existen deficiencias en el manejo de información a través de la escritura, sobre temas de su interés a partir de la investigación. Se les planteará el reto de crear una exposición que muestre las manifestaciones culturales de cada estado, utilizando como base los trajes típicos y platillos representativos.		
<b>Metodología:</b>		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	Fecha:	Del 22 de mayo al 4 de junio de 2024.
<b>Campo formativo:</b>	Lenguajes		Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje:
Registro y/o resumen de Información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.</li> <li>• Expone de manera oral o en lengua de señas su registro del tema con congruencia.</li> <li>• Registra y organiza información a través de distintas formas y recursos, como escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, materiales audiovisuales y personas de la comunidad.</li> <li>• Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo opcional de imágenes, sonidos, modelos, actuación u otros recursos.</li> </ul>
<b>Campo formativo:</b>	Ética Naturaleza y sociedades		Contenido:	Proceso de desarrollo de aprendizaje:
			Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.

Ejes articuladores:	Inclusión	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Interculturalidad crítica	Artes y experiencias estéticas	Propósito
					Los estudiantes se sumergirán en el estudio de las tradiciones y costumbres locales, aprendiendo sobre la diversidad cultural que existe en nuestro país. Además, tendrán la oportunidad de expresar creativamente su aprendizaje a través de actividades artísticas. Este proyecto fomentará el trabajo colaborativo, la investigación, el aprendizaje autónomo y el respeto por la cultura de cada estado.

### DESARROLLO DEL PROYECTO

Momentos	ACTIVIDADES	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p><u>Sesión 1:</u> lunes 20 de mayo. Recuperación de conocimientos previos</p>	<p><b>Inicio:</b> Los puntos cardinales. Preguntaré a los alumnos cuáles son los puntos cardinales, escucharé atentamente sus respuestas, explicaré que al símbolo presentado se le conoce como; rosa de los vientos y que es común encontrarlo en toda clase de mapas y en algunos croquis, solicitaré un voluntario que pase al pizarrón a representar dicho símbolo, señalando dichos puntos. Pediré que se apoyen de la investigación que se solicitó de tarea.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Animaré a los niños a salir al patio y colocarse cómo se explicó, a fin de ubicar en dónde se encuentran los puntos cardinales respecto a su posición. Enseguida los alumnos deberán ubicar y señalar los puntos que se indiquen en la actividad, haciendo énfasis en que el ejercicio dispone de un cronometro, por lo que deben procurar resolverlo en el menor tiempo posible.</p> <p>Explicaré que una vez que conocen los puntos cardinales y han practicado su ubicación respecto a un punto de referencia, les será más sencillo emplearlos para describir los trayectos solicitados.</p> <p><b>Cierre:</b> Cuestionaré acerca de la importancia de conocer los puntos cardinales y por qué creen que sea útil conocerlos y en qué situaciones de su vida cotidiana los pueden utilizar, pido a los niños escribir sus respuestas.</p>	<p><b>Vinculación didáctica con otros proyectos</b></p> <p>1.-La fiesta de nuestra comunidad. CF Lenguajes (p. 45-49) Proyectos comunitarios.</p> <p>2.-Los saberes de mi comunidad. CF Ética Naturaleza y sociedades. (p. 190-191)</p> <p><b>Vinculación con libro de texto nuestros saberes.</b></p> <p>Manifestaciones culturales de México (p. 30 ,31, 183 y 185 ) Tripticos (p.50 y 51)</p>
<p><u>Sesión 2:</u> martes 21 de mayo. Recuperación de conocimientos previos.</p>	<p><b>Inicio:</b> Pido a los alumnos leer y analizar el objetivo de nuestro proyecto a trabajar, momento 1 Planeación. CF Lenguajes p. 72 del libro de texto proyectos escolares. Pido responder lo siguiente: ¿Cómo se llama tu país?, ¿Conoces la bandera de tu país?, ¿Sabes qué comida hay en tu país?, ¿Cómo es tu país? ¿Dónde se</p>	<p><b>Vinculación con libro de texto Múltiples</b></p>

	<p>encuentra?, ¿Dónde se ubica?, ¿Cómo es su gastronomía?, su deporte, su moneda, sus tradiciones su arquitectura, su idioma. Pido a los alumnos realizar anotaciones en su cuaderno de trabajo. Rescataré lo siguiente: México es un país con diversas manifestaciones culturales y artísticas, tales como su gastronomía, historia, música, entre otras. Cuestionaré acerca de los continentes del mundo, rescataré conocimientos previos con la información que ellos trajeron de tarea, muestro a los alumnos un mapa, donde resaltaré el nombre y la ubicación de los continentes, rescataremos ideas principales con apoyo de la información investigada.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Continuamos, ¿En dónde se localizan los continentes? Pido a los alumnos formar equipos de cuatro personas, para ubicar en un globo terráqueo los continentes así como también su país.</p> <p>Enseguida proporciono a cada alumno un interactivo donde tendrán ubicar para después pintar con sus acuarelas los continentes. Al finalizar observaremos en cuál de los continentes se encuentra México.</p> <p>De manera individual cada niño ubicará en un planisferio a su país, escribiendo en su cuaderno de trabajo los nombres de los países con los que colindan.</p> <p><b>Cierre:</b> juego para resaltar lo aprendido, se lanza el dado y según el número que salga al azar deberá realizar lo siguiente: Nombre del continente al que pertenece nuestro país, nombre de nuestro país, los nombres de los países con los que colindan.</p> <p><i>Tarea; dibujo de una maleta.</i></p>	<p><b>lenguajes.</b></p> <p>“El mole, nuestro sabor” (p. 44- 47 )</p> <p>“El árbol de la vida ” (p. 174- 177 )</p> <p><b>Vinculación curricular</b></p> <p><b>CF. Lenguaje:</b> Escritura de nombres en la lengua materna. (Programa sintético).</p> <p><b>CF. Lenguaje:</b> Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad. (Programa sintético).</p> <p><b>CONTENIDO:</b></p> <p>Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.</p> <p><b>PDA:</b> Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.</p> <p><b>CONTENIDO:</b></p> <p>Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.</p> <p><b>PDA:</b> Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.</p> <p><b>CONTENIDO:</b></p> <p>Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</p> <p><b>PDA:</b> Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.</p> <p><b>CONTENIDO:</b></p> <p>Producción de textos dirigidos a</p>
<p><b>Sesión 3:</b> miércoles 22 de mayo. <b>Identificamos</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Recordamos lo trabajado la clase anterior a través de una lluvia de ideas, pido la participación de algunos alumnos para ubicar los continentes y la República Mexicana. En mesa de dialogo preguntaré a los alumnos si saben el nombre oficial del país donde vivimos, qué sabemos de nuestro país, cómo se llama el estado en el que vivimos. Anotar y/o dibujar sus aportaciones en el pizarrón.</p> <p>Observaremos un mapa de la República Mexicana, contamos los estados con los que cuenta, ahora los invito a despertar su lógica matemática, respondiendo lo siguiente: Si México tuviera el doble de estados. ¿Cuántos estados tendría? Si México tuviera el triple de estados. ¿Cuántos estados tendría? ¿Si México tuviera el cuádruple de estados? ¿Cuántos estados tendría? Cada niño expondrá la manera en que llego a cada uno de los resultados</p> <p>Continuamos, les explico porque es considerado un país multicultural, ya que, cada estado es muy diferente en su comida, fiestas, bailes, formas de hablar, el lugar etc.</p> <p>Comento con los alumnos que es viajar; y a qué estado de la republica han tenido la oportunidad de conocer, realizo una lista en el pizarrón, durante el desarrollo de la actividad pido ubicar en el mapa de México los estados.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En plenaria preguntaré cuál de los estados les gustaría conocer,</p>	<p><b>CONTENIDO:</b></p> <p>Producción de textos dirigidos a</p>

	<p>Esperaré sus respuestas y decirles: me voy de viaje y en mi maleta llevo varios objetos a dónde será mi destino: comenzar el recorrido por algunos estados de México, (ubicarlos en el mapa); en primer lugar, por el estado en el que vivimos, ¿En qué estado vivimos? Prepararé una historia titulada, Por qué nuestro estado se llama Durango. Pido estar muy atentos porque al final realizaré algunas preguntas de comprensión.</p> <p>Enseguida de manera individual, cada alumno ubicará en el mapa el territorio que corresponde a Durango.</p> <p>En binas ubicarán en el mapa los vecinos, las entidades colindantes, utilizando la rosa de los vientos que aparece en el mapa.</p> <p>Durango colinda al norte con:  Durango colinda al sur con:  Durango colinda al noreste con:  Durango colinda al sureste con:  Durango colinda al este con:  Durango colinda al oeste con:</p> <p>Para dar paso al cierre de manera individual cada niño decorará con semillas cada estado de la república.</p> <p><b>Cierre:</b> tarjetas preguntonas, debajo de cada una de las sillas de los alumnos estará pegada una tarjeta con una pregunta que complementé lo aprendido durante la clase del día de hoy, al azar el niño leerá la pregunta y de manera grupal serán respondidas. Cuestiono a los alumnos acerca de las dificultades que se les presentaron al momento de realizar las actividades.</p>	<p>autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.</p> <p><b>PDA:</b> Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.</p> <p><b>CF. De lo humano y lo comunitario:</b>  Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.</p> <p><b>PDA:</b> Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y los transportes, el uso de la tecnología en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques, entre otros, y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis y mapas.</p>
<p><b>Sesión 4: jueves 23 de mayo.</b>  <b>Identificamos</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Realizaremos las actividades del momento 1. Identificamos CF Lenguajes p. 72 del libro de proyectos escolares. Pido observar la imagen, donde se representa una obra de arte huichol. Comentar qué observan, qué creen que representa y quién cree que la elaboró.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En comunidad, platicaremos a partir de las siguientes preguntas:  ¿Qué saben de las manifestaciones culturales y artísticas?</li> <li>- ¿Qué les gustaría conocer más acerca de esas manifestaciones culturales de nuestro país?</li> <li>- ¿Qué artesanías se producen?</li> <li>- ¿Qué música tradicional se escucha?</li> <li>- ¿Cuáles son los platillos típicos?</li> <li>- ¿Qué bailables de la región conocen?</li> </ul> <p>Pido a cada niño responder las preguntas en su cuaderno del CF. Lenguajes. Al</p>	

	<p>finalizar cada alumno comparte sus respuestas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pido observar las fotografías del ejercicio “Manifestaciones culturales de México” y clasificar las imágenes en las categorías: danzas o rituales, música, artesanía y alimentos. (Anexo al final del documento)</p> <p>Para conocer más sobre las Manifestaciones culturales de México; consultaremos las páginas 30, 31, 183 y 185 del libro de Nuestros saberes.</p> <p>Realizaremos las actividades del momento 1. Presentamos CF Lenguajes p. 186 del libro de proyectos de aula.</p> <p><b>Cierre:</b> Dialogar sobre las manifestaciones culturales presentes en la vida cotidiana de los alumnos y sus familias. Comentar si asisten o participan en bailes típicos, si comen los platillos típicos, usan ropa tradicional, elaboran o aprecian artesanías.</p> <p><i>Tarea: Investigar con sus familias elementos culturales de su comunidad. Dibujarlos y describirlos brevemente en el cuaderno.</i></p>	
<p><b>Sesión 5:</b> viernes 25 de mayo. <b>Recuperamos.</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Explicar que México es un país con diversas manifestaciones culturales y artísticas, tales como su gastronomía, historia, música, danzas, entre otras. Al ser un país donde cada estado es diferente, se encuentra una gran diversidad en todos sus rincones. Realizaremos las actividades del momento 2. México es un país con diversas manifestaciones. CF Lenguajes p. 73. Del libro de texto proyectos escolares. De manera individual, pero sin olvidar la opinión de tus compañeras y compañeros, pido observar los siguientes trajes típicos:</p> <p>Plantearé las siguientes preguntas para comentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué representan las fotografías?</li> <li>- ¿Qué sabes de los trajes típicos representados?</li> <li>- ¿Algún vestuario típico se parece al del lugar dónde vives?</li> <li>- ¿Qué tienen en común los vestuarios de las mujeres?</li> <li>- ¿Qué observan en el vestuario de los hombres?</li> <li>- ¿Qué sabes de los trajes típicos de tu estado y de otros estados de la república?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> Pido ilustrar en el cuaderno una danza o baile tradicional del lugar donde viven y el vestuario que se utiliza para ello.</p> <p>En equipos, investigarán en la biblioteca escolar, de aula o en internet cómo es el traje típico de su estado o localidad. Posteriormente, contestar el ejercicio “El traje típico del lugar donde vivo”. (Anexo al final del documento)</p> <p>En pequeñas comunidades, pido seleccionar un traje típico de las fotografías observadas en la página 73 y realizar en el cuaderno las siguientes actividades:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar en la biblioteca de aula y escolar el nombre y escribirlo.</li> <li>- Describir el traje típico (material, tela, color, formas, entre otras).</li> <li>- Escribir a qué estado del país corresponde.</li> </ul> <p>Continuamos con las actividades del momento 2. México es un país con diversas manifestaciones. CF Lenguajes p. 74. Del libro de texto proyectos escolares.</p> <p>En plenaria, comentar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el traje típico del estado dónde vives?</li> <li>- ¿Cómo se llama el bailable o la danza típica del lugar dónde vives?</li> <li>- ¿Cuál es el platillo típico de tu comunidad?</li> <li>- ¿Cuáles son los ingredientes de ese platillo?, ¿cómo lo preparan?</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Cada alumno de manera individual expondrá su traje típico, haciendo una descripción, mencionando por qué les gustó ese traje, y los datos más importantes de su investigación.</p>	
<p><b>Sesión 6: lunes 27 de mayo.</b> <b>Planificamos</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Menciono a los alumnos que es momento de elegir un estado de su país, (recordaremos por cuántos estados se conforma) para aprender y conocer más acerca de su cultura, tradiciones, platillo típico, música, entre otras cosas, apoyo a cada alumno en el proceso. Pido mencionar por qué eligieron dicho estado, cuáles son sus motivos para elegirlo. Ahora cuestiono a los alumnos cuántos estados quedarán sin conocer ya que solamente son 21 alumnos. Lanzo el reto para conocer el resultado.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Realizaremos las actividades del momento 3. Planificamos. CF Lenguajes p. 75. Del libro de texto proyectos escolares.</p> <p>Investigación del estado: Los alumnos investigarán sobre el estado que han elegido utilizando libros, internet y otras fuentes confiables. Deberán recopilar información sobre la ubicación, capital, idioma, cultura y símbolos representativos.</p> <p>Pido a los niños analizar las investigaciones que trajeron de casa con el apoyo de los padres de familia y compartirán su investigación con sus compañeros, después se harán diversos cuestionamientos sobre las características de su estado. Los estudiantes deberán seleccionar y recopilar fotografías de los trajes típicos y platillos representativos de su estado, para utilizar en la exposición.</p> <p>En pequeñas comunidades, planearemos la exposición sobre el estado de la república que seleccionaron para presentar ante la comunidad escolar.</p> <p>Para elaborar su hoja de rotafolio pido orientarse por medio de las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Investigar sobre el traje típico del estado seleccionado.</li> <li>2.- Investigar sobre el platillo típico y la música del estado seleccionado.</li> </ol>	

	<p>3.- Investigar el baile tradicional del estado y el estribillo de la música oriunda del estado.</p> <p>4.- Planear la actividad a nivel escolar junto con directivos y compañeros.</p> <p>5.- Crear y difundir carteles en la escuela.</p> <p>6.- Exponer ante la comunidad escolar sobre los estados de nuestro país. Agregar o modificar los pasos que consideren necesarios. Realizaremos el primer borrador.</p> <p><b>Cierre:</b> preguntaré de manera individual en qué pueden mejorar o en qué necesitan ayuda y por qué consideran que es así. Los apoyaré en resolver dudas y orientarlos en base a sus respuestas.</p>	
<p><b>Sesión 7: martes 28 de mayo.</b> <b>Nos acercamos</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Realizaremos las actividades del momento 4. Nos acercamos. CF Lenguajes p. 76. Del libro de texto proyectos escolares. Pido observar los platillos típicos de diferentes partes de la República Mexicana, pido mencionar algunas descripciones, así como si cumplen con una dieta saludable y poner atención en las porciones, pido mencionar algunos de los ingredientes para despertar el interés por conocer acerca de ellos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En plenaria contestaremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué platillo típico llamó más su atención?</li> <li>- ¿Cuáles no han probado?</li> <li>- ¿Qué ingredientes creen que tengan?</li> </ul> <p>De manera grupal, a través de una lectura robada pido leer a los alumnos el texto “El mole, nuestro sabor”, en las páginas 44 a 47 del libro de Múltiples Lenguajes. Comentar por qué es tradicional en México y por qué le da identidad. Solicito en su cuaderno de lenguajes, dibujar platillos típicos del lugar donde viven. Al finalizar socializaremos con sus compañeros y comentar si se comen en momentos especiales, de qué están hechos y dónde los han probado.</p> <p>Realizaremos las actividades del momento 4. Nos acercamos. CF Lenguajes p. 77. Del libro de texto proyectos escolares</p> <p>Pido seleccionar un platillo típico del lugar donde viven y escribir su receta en el apartado correspondiente de la página 77 del libro de Proyectos Escolares o en el formato “Un plato típico de mi localidad”. (Anexo al final del documento)</p> <p><b>Cierre:</b> oriento a los alumnos, a rescatar que cada estado de nuestro país tiene sus propios platillos típicos, como también cada comunidad tiene sus propias recetas, pido compartir su receta de manera individual, estaremos muy al pendiente de qué sea una receta que cumpla con los 4 grupos de alimentos.</p>	

<p><b>Sesión 7:</b> miércoles 29 de mayo. <b>Reorientamos</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Realizaremos las actividades del momento 5. Reorientamos. CF. Ética Naturaleza y Sociedades p. 78. Del libro de texto proyectos escolares. Explico a los alumnos. En cada lugar del país la música que se escucha y se baila forma parte de las manifestaciones culturales y artísticas, pido observar las imágenes de los diferentes bailes típicos. Pido responder las siguientes preguntas: ¿Cuál es el baile o la danza que les llamó más la atención? ¿Qué pasos de los bailables o danzas que eligieron conoces?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Enseguida motivo a los alumnos a observar los siguientes videos donde se representan algunas danzas emblemáticas de México: <a href="https://youtu.be/2bgtaa5il3g">https://youtu.be/2bgtaa5il3g</a> <a href="https://youtu.be/-8ubDwGdx9E">https://youtu.be/-8ubDwGdx9E</a> <a href="https://youtu.be/IHXUsQw8gmc">https://youtu.be/IHXUsQw8gmc</a> <a href="https://youtu.be/YphmDYiEEwA">https://youtu.be/YphmDYiEEwA</a></p> <p>Al finalizar el video haremos comentarios sobre los bailes que observaron. Mencionaremos cómo es la música, cómo son los pasos, qué representan, el vestuario utilizado, por hombres y mujeres, etc. Explicaré que las artesanías forman parte de las manifestaciones culturales de cada localidad. Para una mejor comprensión pido leer el texto “El árbol de la vida”, en las páginas 174 a 177 del Libro de Múltiples Lenguajes, posteriormente comentar por qué forma parte de la cultura.</p> <p>Enseguida en su cuaderno de ética naturaleza y sociedades, dibujarán y describirán las artesanías que se producen en el lugar donde viven.</p> <p><b>Cierre:</b> Pido contestar la actividad “Para conocer otro estado”, consistente en identificar en el mapa el estado que investigarán, posteriormente, dibujar y describir un plato típico, un baile tradicional, música tradicional, las artesanías elaboradas y el traje típico. (Anexo al final del documento)</p>	
<p><b>Sesión 8:</b> jueves 30 de mayo. <b>Seguimos</b></p>	<p>Una vez que se tenga suficiente información, se hará la preparación de carteles para llevar a cabo su exposición.</p> <p><b>Inicio:</b> Reunir y analizar la información investigada hasta el momento y comenzar a elaborar carteles en cartulinas para llevar a cabo su exposición.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Orientar a los alumnos en la realización de los carteles, agregando o quitando información. Pido revisen todo el material recopilado estaré orientando sobre qué agregar y qué quitar, si es necesario.</p> <p><b>Cierre:</b> Es momento de reflexionar sobre su exposición, de manera individual cada niño, revisa su cartel, para que no olviden datos relevantes, estableceremos roles para llevar a cabo la exposición; es decir, quiénes serán los que expongan cada elemento de su aventura de aprendizaje.</p>	

<p><b>Sesión 9: lunes 3 de junio. Seguimos</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Realizaremos las actividades del momento 1. Seguimos. CF. Lenguajes p. 74. Del libro de texto proyectos comunitarios.</p> <p>En plenaria, dialogaremos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama la fiesta que se celebra en su pueblo, comunidad o ciudad?</li> <li>- ¿Cómo se organiza la gente para ese evento?</li> </ul> <p>En comunidad, pido observar las siguientes imágenes y dialoguen sobre estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué están festejando?</li> <li>- ¿Cuáles de esas celebraciones conocen?</li> </ul> <p>En pequeñas comunidades, registrarán en su cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuándo se celebra la fiesta tradicional del lugar donde viven?</li> <li>- ¿Cuál es el origen de esa celebración?</li> <li>- ¿Por qué es importante para su comunidad?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> Explico niños nuevamente realizaremos una investigación es necesario consultar diversas fuentes que proporcionan información, como personas, libros, diarios, revistas, videos, páginas de internet, entre otras.</p> <p>Realizaremos las actividades del momento 3. Vamos y volvemos CF. Lenguajes p. 49. Del libro de texto proyectos comunitarios.</p> <p>Pido observar el ejemplo del tríptico y dialogar en plenaria acerca de su contenido. Para saber más acerca de los trípticos, consultaremos el libro de texto Nuestros saberes páginas 50 y 51.</p> <p>Con la información consultada pido responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué características tiene?</li> <li>- ¿Qué textos se incluyen?</li> <li>- ¿Qué tipo de imágenes se utilizan?</li> <li>- ¿Cómo se organiza la información?</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> De manera respetuosa y escuchando las opiniones de todos los miembros de su pequeña comunidad, pido decidan lo siguiente con base en lo que respondieron sobre el tríptico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué información sobre la fiesta de su comunidad incluirá su tríptico?</li> <li>- ¿Cómo ilustrarán la información que obtuvieron de la investigación que hicieron?</li> </ul>	
<p><b>Sesión 10: martes 2 de junio. Seguimos</b></p>	<p><b>Inicio:</b> ¡Hora de organizarse!... Con el apoyo de su maestra pido trabajar en pequeñas comunidades y asignen las tareas para elaborar su tríptico:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué materiales necesitarán?</li> <li>- ¿Qué secciones o apartados tendrá su tríptico?</li> <li>- ¿Cómo se distribuirán las tareas para que todos participen?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> Realizaremos las actividades del momento 3. Seguimos. CF. Lenguajes p. 50. Del libro de texto proyectos comunitarios. Pido realizar un primer borrador, tomando como referencia lo que decidieron en el numeral 2.</p> <p>Pido intercambiar el borrador con otra persona, pido revisarlo, leerlo que contenga los elementos que acordaron en plenaria. Pueden guiarse con el siguiente listado de aspectos que debe incluir, se anexa al final del documento</p> <p><b>Cierre:</b> En plenaria, dialogaremos sobre las observaciones para mejorar el tríptico, corregimos los borradores de sus trípticos.</p>	
<p><b>Sesión 11:</b> miércoles 3 de junio. <b>Seguimos</b></p>	<p><b>Inicio:</b> En comunidad pido elegir la fecha, hora y el lugar para presentar las exposiciones sobre los estados de su país, así como para compartir sus trípticos. Realizaremos las actividades del momento 7. Integramos CF. Lenguajes p. 79. Del libro de texto proyectos escolares.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Organizaremos el trabajo de la siguiente manera:</p> <p>Creación de un escrito dirigido a los directivos de su escuela en el que soliciten la autorización para realizar la exposición, así como el préstamo del espacio donde se llevará a cabo.</p> <p>Elaboración de carteles donde inviten a los demás grupos de su comunidad escolar a participar en el evento.</p> <p>Pido preparen textos de apoyo para que no olviden datos relevantes.</p> <p>Estableceremos roles para llevar a cabo la exposición.</p> <p><b>Cierre:</b> Comentamos que el día de la exposición, de ben mostrar respeto entre todos ustedes y a los invitados a la exposición, pido estar atento y escuchar cada una de las apreciaciones y comentarios de sus invitados.</p>	
<p><b>Sesión 12:</b> jueves 4 de junio. <b>Diffundimos</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Es momento de compartir nuestros trabajos. Afinamos los últimos detalles para la presentación, apoyo aquellos niños que lo necesiten.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En pequeñas comunidades y en compañía de sus papás, se realiza la presentación y la entrega de trípticos.</p> <p><b>Cierre:</b> Es momento de reflexionar sobre su presentación, en comunidad en forma circular, dialogaremos sobre su experiencia. De manera individual tomando en cuenta lo comentado, pido escribir en su cuaderno ¿Cómo se sintieron en la exposición?, ¿Cuáles estados de la Republica les gustaron más y por qué? Ahora de manera individual cada alumno debe escribir una reflexión basada en los aspectos que se solicitan en el momento 9. Avanzamos CF. Lenguajes p. 83. Del libro de texto</p>	

proyectos escolares. Al finalizar de manera individual, pero tomando en cuenta lo aprendido en comunidad, reflexiona y completa las frases del momento 7.  
Avanzamos CF. Lenguajes p. 55. Del libro de texto proyectos comunitarios.

### Recursos

- Cartulinas blancas o recicladas
- Pinturas acrílicas o tintas naturales
- Crayones o colores de madera
- Diamantinas, brillantina o purpurina
- Plumones o colores
- Material visual del docente.
- Cuaderno de trabajo
- Hojas de trabajo
- Proyecto para los libros.
- Guía de trabajo
- Revistas o periódicos
- Tijeras
- Marcadores, crayones o lápices de colores.
- Trajes típicos
- Bocina
- Computadora
- Platillo típico elaborado
- Cañon
- Accesorios típicos como collares, zapatos, sombreros etc.
- Recortes

### Sugerencias de actividades de apoyo a la lectoescritura

- Escribir su nombre completo en las producciones haciendo uso correcto de las mayúsculas.
- Registrar información extraída de diversas fuentes.
- Utilizar correctamente las mayúsculas en sus registros de investigación.
- Leer en voz alta la información que investigaron.
- Ejercicios impresos:
  - ✓ Segmentación de enunciados.
  - ✓ Descripciones.

## Aspectos a evaluar

- Reconoce diferentes manifestaciones culturales de México.
- Investiga en diversas fuentes sobre manifestaciones culturales del lugar donde vive y registra información mediante la escritura.
- Reconoce y valora las manifestaciones culturales como parte de su vida familiar y comunitaria.
- Reconoce y describe el traje típico del lugar donde vive.
- Elabora registros escritos para organizar su trabajo.
- Elabora un instructivo (receta) para preparar un platillo típico del lugar donde vive.
- Reconoce y valora las manifestaciones culturales de diferentes estados.
- Registra información que ha investigado a lo largo del proyecto.
- Elabora un texto dirigido a las autoridades de la escuela para solicitar que les faciliten un espacio donde realizar su exposición.
- Elabora carteles publicitarios para presentar información sobre el estado y para invitar a la comunidad escolar a presenciar su exposición.
- Expone lo que investigó ante la comunidad escolar.
- Valora el trabajo realizado, sus fortalezas y áreas de oportunidad.

# Proyecto: Reconozco y represento un estado de mi país

## Instrumento de evaluación

Ciclo Escolar 2023 – 2024 Grado y grupo: 2 “A”

Maestra Titular: Mayra Berenice Rodríguez Barbosa

### Campo formativo: lenguajes

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Aceptable	Bajo
<b>Investigación</b>	Los estudiantes realizaron una investigación exhaustiva, utilizando diversas fuentes y presentando información detallada y precisa.	Los estudiantes realizaron una investigación completa, utilizando múltiples fuentes y presentando información clara y precisa.	Los estudiantes realizaron una investigación adecuada, utilizando al menos dos fuentes y presentando información comprensible.	Los estudiantes realizaron una investigación insuficiente o inadecuada.
<b>Trabajo en equipo</b>	El equipo mostró una colaboración excepcional, demostrando respeto mutuo, comunicación efectiva y contribuciones equitativas.	El equipo trabajó bien junto, demostrando respeto, comunicación efectiva y la mayoría de los miembros contribuyeron de manera equitativa.	El equipo trabajó de manera adecuada, mostrando respeto y comunicación efectiva, aunque algunas contribuciones no fueron equitativas.	El equipo tuvo dificultades para trabajar juntos, mostrando falta de respeto, comunicación ineficaz y contribuciones desequilibradas.
<b>Presentación de la exposición</b>	La exposición fue clara, organizada y creativa, mostrando una comprensión profunda de los trajes y platillos de cada estado.	La exposición fue clara y organizada, mostrando una comprensión sólida de los trajes y platillos de cada estado.	La exposición fue adecuada, mostrando una comprensión básica de los trajes y platillos de cada estado.	La exposición fue desorganizada o poco clara, mostrando una comprensión limitada de los trajes y platillos de cada estado.

# **Proyecto: Reconozco y represento un estado de mi país**

**Instrumento de evaluación**

**Ciclo Escolar 2023 – 2024 Grado y grupo: 2 “A”**

**Maestra Titular: Mayra Berenice Rodríguez Barbosa**

**Campo formativo: lenguajes**

**Reflexiona y completa las frases.**

**Aprendí que en mi estado es importante celebrar...**

---

---

---

**Los habitantes participan en esta celebración por qué...**

---

---

---

**Yo debo respetar...**

---

---

---

**Si quiero colaborar debo...**

---

---

---

**Es importante dar a conocer dicho evento por qué...**

---

---

---

**Escribe tu nombre completo.**

---

---

---

# Proyecto: Reconozco y represento un estado de mi país

Instrumento de evaluación

Ciclo Escolar 2023 – 2024 Grado y grupo: 2 “A”

Maestra Titular: Mayra Berenice Rodríguez Barbosa

Campo formativo: lenguajes

Instrumento para evaluar el tríptico.

Aspecto a evaluar	✓
¿Tiene título?	
¿Cada apartado tiene información atractiva que invite a los lectores a asistir a la presentación?	
¿La redacción es precisa y breve?	
¿Contiene imágenes relacionadas con la fiesta de la comunidad?	

Aspectos a mejorar.

---

---

---

# Proyecto: Reconozco y represento un estado de mi país

Instrumento de evaluación

Ciclo Escolar 2023 – 2024 Grado y grupo: 2 “A”

Maestra Titular: Mayra Berenice Rodríguez Barbosa

Campo formativo: lenguajes

Colorea la casilla que describa tu nivel de logro en esta secuencia.

Criterio	Muy bien	Puedo mejorar	Aún, no Necesito ayuda
Identifico textos informativos y sé para qué sirven.			
Reconozco ideas principales de un texto			
Hago notas para guiar una exposición oral.			
Al escribir un resumen, mis ideas son claras.			
Puedo escribir un resumen con coherencia.			
Puedo escribir acerca de un tema de interés.			
Conozco las características de un cartel.			
Puedo organizarme en equipo para cumplir un objetivo.			

Escribe tu nombre completo:

