**CAMPO FORMATIVO EN QUE SE CENTRA**

LENGUAJES

**TEMÁTICA O NOMBRE DE LA EXPERIENCIA EXITOSA**

**EL CIRCO**

**CONTEXTO O PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA**

Algunos alumnos muestran dificultad a sus producciones creativas de expresión, bajo la limitante del no querer participar al bailar, expresarse frente a un grupo o un público; mencionando que les da vergüenza.

**Objetivos de la estrategia**

1. Que los alumnos, adquieran seguridad al expresarse en manifestaciones artísticas o culturales.

2. Desarrollo del pensamiento autónomo de alumnos y alumnas.

3. Que alumnos y alumnas descubran sus propias creaciones, al incluir elementos como líneas, combinaciones de colores, formas, imágenes, gestos, posturas y sonidos.

4. Que el alumno y la alumna adquieran gusto por temas relacionados con actividades que normalmente no se abordan, como lo es el circo; o bien no son muy utilizados en la actualidad.

5. Que alumnos y padres de familia aprendan a valorar la expresión como algo fundamental para su desarrollo.

6. Ampliar su autoconfianza, y eliminar por medio del juego las barreras de aprendizaje y participación desarrollando un sentido de pertenencia al trabajar en colaboración.

**Resultados obtenidos**

**hallazgos o comentarios sobre aspectos significativos al observar al grupo escolar**

**Reflexión sobre la propia mediación docente para el desarrollo de las habilidades.**

**Descripción**

Exploración y manipulación del material.

Recreación por medio de coreografías

Compartir experiencias.

Presentarles retos (¿Qué hacen los personajes del circo?)

En equipo realizar una función de circo de todos los integrantes.

**QUIENES SON LOS PROTAGONISTAS**

Los alumnos y alumnas en todo momento, ya que ellos son los que aprenden día a día algo de un personaje, mismo que después representan en la función de circo.

**COMO SE DESARROLLA**

De manera lúdica, mostrándoles ejemplos, así como poniéndoles retos: ¿Qué hacen los magos en un circo?, ¿Qué otro personaje aparece en una función de circo? Explicando que todos los personajes que salen en la función de circo son importantes para llevar acabo la misma.

Las actividades desarrolladas dentro y fuera del aula, por medio de la observación, alentando su creatividad y capacidad de expresión a través de los distintos lenguajes.

Empleando material diverso creado por los mismos alumnos, materiales que ellos van a requerir en la función.

Colaborando todos para generar la función de circo, alumnos, padres de familia y docentes.

**LOGROS ALCANZADOS**

1. Los alumnos y alumnas descubrieron que pueden expresarse con seguridad ante un público, realizando algo nuevo para ellos que fue los personajes del circo.
2. Alumnos y alumnas, aceptan de manera lúdica, retos que les permiten desarrollar su lenguaje creativo, habilidades y destrezas.
3. Niños y niñas acrecientan su autoconfianza al exponer sus creaciones ante sus pares y familia cada vez con mayor seguridad.
4. Niños y niñas aprenden a trabajar en colaboración para obtener logros en un bien común, compartiendo esfuerzos.

.

**PROCESOS DE EVALUACIÓN REALIZADOS EN ESTA ACTIVIDAD**

1. Rubrica.
2. Observación.
3. Productos.
4. Función de circo general.

