|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Jardín de niños: | universal | | | Grado : 3 | Grupo: B | | Fecha 23 de octubre al 3 de noviembre del 2023 |  | |
| Maestra : | Brisa Alejandra Tovalin | | | Nombre del proyecto: conozco mi cultura y la expreso con mi cuerpo |  | | Tiempo:10 días hábiles |  | |
| Problemática : los alumnos desconocen las costumbres y tradiciones propias de su comunidad y no corresponde al grado que cursan su expresión corporal y oral  Propósito: que los alumnos logren conocer tradiciones y expresarse con mayor facilidad por medio de juegos de lenguaje  Los alumnos adquieran seguridad y confianza al presentar bailes frente a un publico | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Metodología: aprendizaje basados en problemas | | | | | | | | | |
| Campos formativos | | contenidos | | | | Procesos de desarrollo  de aprendizaje | | | Ejes articuladores |
| Lenguajes | | Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | | | | Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión.  Interpreta el significado de palabras desconocidas en los juegos del lenguaje a partir de su contexto. | | | **Artes y experiencias estéticas**  Se expresa creativamente por medio del dibujo y baile  **Interculturalidad critica**  Habla sobre su familia y sus tradiciones |
|  | |  | | | |  | | |  |
| Ética, Naturaleza y Sociedades | | \*La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | | | | Conversa con sus pares acerca de lo que significa pertenecer a una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que se conforman de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra.. | | |  |
| materiales | | | Libro mi álbum, rimas, canciones, calaveras literarias | | | | | | |
| Evaluación | | | | Diario  Lista de cotejo  Producciones de los alumnos | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodología: aprendizajes basados en problemas | |
| presentamos | Conversare con el grupo sobre la celebración del día de muertos en nuestro país y en otros lugares preguntare ¿que saben de la celebración? La celebran en su casa.  Como podemos saber más sobre las tradiciones de nuestro país |
| recolectamos  Exploramos y evaluamos los saberes que posen los alumnos | Reunidos en un circulo comentare recuerdan como festejan en la escuela. Iré haciendo anotaciones sobre lo que recuerdan.  Pondré a los niños música del Día de Muertos con canciones que hablen acerca del tema; después los cuestionaré ¿Qué es lo que escuchan? ¿Qué tipo de música es? ¿De que hablen las canciones? ¿En qué fechas las han escuchado? ¿les gustan esas canciones? comentaremos sus respuestas |
| Formulamos el problema  Determinamos con claridad el tema que se va a trabajar | Conversare con los alumnos sobre la necesidad de conocer más sobre nuestras costumbre, comentare que observo a algunos niños que se les dificulta expresarse y para que tengan mayor seguridad lo harán a manera de juego realizando bailes y, cantos, y calaveras literarias. |
| Organizamos la experiencia | Cuando ya sabemos la problemática en el pizarrón anotemos los pasos a seguir para elaborar altar, practicar los bailes y elaborar calaveras literarias |
| Vivamos la experiencia | Los alumnos presentaran bailes alusivos al día dos de noviembre utilizando diferentes ritmos y expresiones corporales.  Darán lectura a calaveras literarias que fueron creadas por los niños |
| Resultados y análisis | Conversaremos sobre la experiencia que vivieron y preguntare a manera de reflexión ¿qué podemos hacer con las calaveras literarias que elaboraron?  ¿Cómo otros niños se darán cuenta que las calaveras literarias forman parte de nuestra tradición? ¿qué podemos hacer con la música que escuchamos? Los alumnos darán a conocer ideas y a manera de cierre cada alumno elaborara un dibujo de su calavera para formar un libro y se quede en la biblioteca de aula. |

|  |  |
| --- | --- |
| Particularidades de la metodología a realizar | |
| Lunes 23 de octubre | Inicio: Conversare con el grupo sobre la celebración del día de muertos en nuestro país y en otros lugares preguntare ¿ que saben de la celebración? La celebran en su casa.  Desarrollo: Explicare que existen diferentes maneras de celebrar el día de muertos en algunas regiones de nuestro país. Les daré el libro mi álbum para que observen y reconozcan la tradición  Final: los niños identificaran en el libro mi álbum lo que han observado que hacen en su casa y lo plasmaran por medio de dibujos, al terminar invitare a algunos niños a que compartan lo que plasmaron, para identificar similitudes y diferencias. |
| Martes 24 de octubre | Inicio: Reunidos en un circulo comentare recuerdan como festejan en la escuela el día de muertos. Iré haciendo anotaciones sobre lo que recuerdan.  Desarrollo. Pondré a los niños música del Día de Muertos con canciones que hablen acerca del tema; después los cuestionaré ¿Qué es lo que escuchan? ¿Qué tipo de música es? ¿De que hablen las canciones? ¿En qué fechas las han escuchado? ¿les gustan esas canciones? comentaremos sus respuestas.  Entregaré una hoja blanca y les pediré que escuchen la música y en la cartulina dibujen lo que les hace sentir, ¿qué les provoca escuchar esas canciones? ¿qué les recuerda?, les pediré que expresen sus sentimientos en base a la música en su hoja, les daré un tiempo considerable para que lo hagan. Compartirán sus ideas y lo que expresaron en su hoja, después las colocaremos  Final: Comentare a los alumnos que es necesario conocer más sobre nuestra cultura, Investigaremos porque se festeja.  Propondré a los alumnos elaborar un festejo para que la escuela conozca más sobre nuestra costumbre.  Elaboraremos los pasos a seguir para el festejo del día 2 de noviembre (los alumnos identificaran lo que se requiere para realizar el festejo, solo apoyare con preguntas orientadoras)   * Invitación a los grupos a que participen con un baile * Decoraciones (calaveras, bailes, altar) * Seleccionar baile * Ensayo de baile * Seleccionar vestuario * Elaborar vestuario * Elaboración de calaveras * Carteles para comunicar el dia y la fecha del festejo * presentación |
| Miércoles 25 de octubre | Inicio: Comentare a los alumnos que llevaremos a cabo la lista que realizamos un día anterior, pasaremos a invitar a los alumnos de los otros grupos para que preparar un baile para celebrar el 2 de noviembre.  Desarrollo: Al regresar al salón iniciaremos con la decoración e investigaremos el significado de cada objeto. ¿Saben que es un altar de muertos? ¿Por qué se hace? ¿Que debe llevar el altar?  Mostrare algunas imágenes para que los niños lo identifiquen y conversare sobre su significado.  Pasaremos a la biblioteca a buscar libros que nos hablen sobre las tradiciones y exploraremos en internet el significado del altar  Final: Proporcionare material para que elaboren su propio altar y tengan previo conocimiento para realizar el altar de la escuela. Lo haremos a manera de adivinanzas les diré características de la ofrenda y cuando identifiquen cual es lo pegaran en su altar |
| Jueves 26 de octubre | Inicio: daremos lectura a la lista de actividades y continuaremos con la selección de la música, pondré música para que la escuchen como: huesitos, chúmbala cachuncara, tuis de los esqueletos, tumbas y mix mexicano  Desarrollo: invitare a los niños a que bailen libremente al escuchar la música , enseguida los niños seleccionaran dos canciones para practicarlas y presentar el día 1 de noviembre  Final: para que los niños vayan identificando ritmos escucharemos las canciones seleccionadas utilizando el cuerpo para hacer cambio de ritmo ya sea con palmadas o realizando algún movimiento con los pies o cuerpo  Para realizar decoraciones daré lectura a la leyenda flor de cempasúchil y realizaran flores de papel  . |
| Viernes 27 de octubre | REUNION CONSEJO TECNICO ESCOLAR |

|  |  |
| --- | --- |
| Particularidades de la metodología a realizar | |
| Lunes 30 de octubre | Inicio: reuniré a los niños en la biblioteca de aula para que escuchen poemas, rimas y calaveras literarias, cuando terminen de escuchar preguntares ¿ saben cómo se llama a lo que le di lectura, escuchare las respuestas de los niños  Desarrollo: comentare que lo que escucharon son poemas y calaveras literarias y así como la música que escucharon la clase anterior las calaveras también forman parte de nuestra tradición, les diré que si quieren hacer una calavera. Realizaremos una calavera literaria grupal, comentare que deben ser chistosas, y tienen que rimar (al final tiene que tener el mismo sonido.  Final: organizare a los niños en equipo y pasare por las mesas para que realicen su propia calavera, los niños me dirán la calavera se las escribiré en su pizarrón individual y ellos trataran de escribirla en una hoja, les daré material para que los niños puedan decorarla.  Tarea: elaborar una calavera literaria dirigida al grupo, maestros, o padres de familia y llevar a salón una ofrenda para el altar. |
| Martes 31 de octubre | Inicio: invitare a los niños a sentarse en un circulo para escuchar las calaveras literarias que trajeron de tarea, cuando termine de dar lectura comentaremos si cumple con las características es chistosa, habla sobre un personaje, riman, si es necesario las leeré dos veces para hacer énfasis en la rima.  Realizaremos un mural donde colocaremos las calaveras que elaboraron los alumnos y padres.  Desarrollo: les diré a los niños que nos faltan dos actividades por hacer para terminar nuestra lista de actividades , pueden recordar cuales son, cuando identifiquen que falta el cartel y mascaras para el baile les diré que haremos la actividad.  Final: proporcionaré materiales, círculos, flores, figuras para que los niños realicen su calavera a su gusto.  Elaboraremos el cartel de manera grupal para invitar a los alumno al festejo del día 2 de noviembre. |
| Miércoles 1 de noviembre | Inicio : mostrare a los niños la lista de actividades que realizamos para poder realizar el festejo, las iré nombrando y los niños me dirán si ya están completas  Desarrollo: invitare a los niños a salir al patio para que observen el altar y puedan presentar el baile que prepararon y las calaveras literarias  Final : las maestras como parte del festejo les daremos chocolate y pan, los invitaremos a sentarse cerca de una mesa para que compartan el refrigerio |
| Jueves 2 de octubre | DIA INHABIL  . |
| Viernes 3 de noviembre | Inicio: Conversaremos sobre la experiencia que vivieron y preguntare a manera de reflexión ¿qué podemos hacer con las calaveras literarias que elaboraron?  ¿Cómo otros niños se darán cuenta que las calaveras literarias forman parte de nuestra tradición? ¿qué podemos hacer con la música que escuchamos?  Desarrollo: Los alumnos darán a conocer ideas , enseguida los invitare a elaborar un dibujo de la calavera literaria que hicieron anteriormente para formar un libro  Final: comentaré a los alumnos el libro debe tener un titulo y el nombre de las personas que lo elaboraron ¿Cómo se va a llamar? Anotaré en el pizarrón sus aportaciones y seleccionaremos un tema y como le pondremos al autor. Realizaremos la portada con los datos correspondientes, cuando el libro esté listo lo donaremos a la biblioteca escolar |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LISTA DE COTEJO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Educadora: : Brisa Alejandra Tovalin Delgado  Campo formativo: Lenguajes  Ética, Naturaleza y Sociedades  PDA: Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión  Conversa con sus pares acerca de lo que significa pertenecer a una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que se conforman de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra..  Interpreta el significado de palabras desconocidas en los juegos del lenguaje a partir de su contexto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| Utiliza el lenguaje para comunicar ideas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Logra expresarse por medio de su cuerpo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Logra bailar siguiendo el ritmo de la música |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce distintos tipos de música |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Participa en juegos de palabras como riñas, adivinanzas, calaveras literarias |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica la rima |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce las diferencias entre una adivinanza, calavera literaria, canción |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconoce tradiciones que forman parte de la comunidad |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| Participa en actividades escolares que tengan que ver con tradiciones |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |