|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **PDA I** | **PDA II** | **PDA III** | **Ejes articuladores** | **Temporalidad**  | **Orientaciones didácticas generales** *(sin desarrollar la planeación didáctica)* ***metodologías de proyectos seleccionados para atender la problemática*** | **Sugerencias de evaluación formativa** |
| Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | \*Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidoso movimientos corporales que aprende en sucomunidad, para expresar necesidades, ideas,emociones y gustos quereflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. | \* Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajesEscucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar  |  | -Inclusión-Igualdad de genero | OctubreSemanal | -Dado de las emociones-Me presento-El monstro de las emociones-Autorretrato-Dilo con mímicaMETODOLOGIA: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Grupos de discusión |
| Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura | Evoca y narra lo que interpreta y entiende de diferentes textos literarios-leyendas, cuentos, fábulas, historias- , y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen |  |  | -Inclusión-Igualdad de genero | NoviembreSemanal | -Mañana literaria-Narremos historias con títeres-Mama léeme un cuento-Mi historia dice así | - Elaboración de preguntas |
| Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura | Describe lugares o personajes en las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas paisajes y otros elementos de su comunidad. |  |  | -Inclusión-Igualdad de genero | Diciembre | Juegos literarios-Inventemos cuentos de NavidadLa Navidad en mi comunidad | -Elaboración de preguntasDiario de clase |
| Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura | Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha. |  |  | -Inclusión-Igualdad de genero | Enero 2024 semanal | -Este cuento es-Café literario-La mochila viajeraMETODOLOGIA: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Elaboración de preguntas |
| Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.  |  |  | -Interculturalidad-Apropiación de las culturas-Artes y experiencias estéticas | Febrero semanal | -Festival literario-Adivina adivinadorTesoro de palabras-Trabalenguas-Escucha descubre y usa palabrasMETODOLOGIA: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | DebateGrupos de discusión |
| Reconocimiento y aprecio de la diversidad, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad. | Reconoce que hay personas que se comunican en lenguas distintas a la propia.  |  |  | Interculturalidad críticaInclusiónIgualdad de género | Marzosemanal | Conozcamos las diferentes lenguas de mi comunidad. METODOLOGIA: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Grupos de discusión |
| \*Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares | **\***Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes, e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, para conocer más de su entorno.  |  |  | Apropiación de las culturas a través de la lectura y escrituraPensamiento Crítico | AbrilSemanal | \*\*Escribamos la historia de nuestra comunidad\*\*Que nos dicen los textoslo que me gusta leer y escucharMETODOLOGIA: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Rubrica de autoevaluaciónDebate |
| Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos | \*Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.  |  |  | Vida saludableIgualdad de género | Mayosemanal | El diario de las emociones-Dibujo mis emocione-lo que me hacen sentirMis pequeñas obras de arte-Mini museo de obras de arte-AutorretratoMETODOLOGIA: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | \*Elaboración de preguntas\*Diario de clase |
| Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas en distintas culturas. | \*Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas. \*Elabora producciones gráficas con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, con mensajes, avisos o algún otro texto que quiera informar, dirigido a diferentes personas. \*Identifica su nombre escrito, en distintos objetos personales del aula o su casa. \*Encuentra semejanzas, ya sea por las grafías o los sonidos, con los nombres de sus compañeras y compañeros. |  |  | Pensamiento CríticoInterculturalidad críticaApropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. | JunioSemanal | Como es mi nombre y el de mis compañeros-Memorama de nombres-Juguemos con mi nombre-Juguemos a escribirMETODOLOGIA: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | \*Diario de clase\*Elaboración de preguntas |
| \*Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos lenguajes | \*Describe características de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad, como los colores, texturas, tamaños, sonidos, posturas instrumentos musicales que reconoce, entre otros elementos. |  |  | \*Artes y experiencias estéticas\*Pensamiento critico\*Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | JulioSemanal | -Comparto mi experiencia de un festival cultural-De que se tratan las obras artísticasMETODOLOGIA: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | \*Grupos de discusión\*Debate |

 |

|  |
| --- |
| **CAMPO FORMATIVO DE SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** |
| **PROBLEMATICAS DE LENGUAJES**Principales problemas de los alumnosA la mayoría de los alumnos se les dificulta el respeto de turnos al participarA algunos alumnos se les dificulta atender consignasAlgunos alumnos desconocen las emociones y tienen dificultad para expresarlas de forma oral.La mayoría de los alumnos tienen poco conocimiento de juegos del lenguajeA la mayoría se le dificulta reconocer lenguas distintas a la propia.La mayoría tiene poco conocimiento de las letras.Algunos tienen dificultad para decir su nombre completoLa Mayoría no reconoce su nombre escrito, ni lo escriben.**PROBLEMATICAS DE LA ESCUELA**Algunos alumnos no utilizan el lenguaje para comunicarse con sus paresAlgunos alumnos se expresan por medio del llanto, de golpes, de gritosLa mayoría de los alumnos tiene poco respeto de las reglas.La mayoría de los alumnos no canta los coros de honoresEspacios reducidos en el jardín de niños **PROBLEMÁTICAS DE LAS DOCENTES**Comprensión y seguimiento de la metodología de Proyectos comunitarios.Atención a la comunicación de los niños con problemas de lenguaje oral (pronunciación). |
| Principales problemas de los alumnos, temas, asuntos comunitarios, locales y regionales pertinentes-A algunos niños se les dificulta comunicar oralmente la serie numérica, y realizar el conteo en orden ascendente-algunos niños desconocen las tradiciones, costumbres, fechas cívicas.-Dificultad para identificar la representación gráfica del número-Dificultad para reconocer animales y plantas de diferentes ecosistemas.-La mayoría de los alumnos muestra dificultad para reconocer formas y figuras de su entorno.**PROBLEMÁTICAS DE LA ESCUELA**-Tienen poca consciencia del peligro que corren al utilizar de manera incorrecta los juegos del preescolar.-La mayoría no están familiarizados con los hábitats de los diferentes ecosistemasEl jardín de niños no cuenta con áreas naturales dónde los niños puedan experimentarNo se cuenta con material didáctico para trabajar pensamiento matemáticoEn la escuela se cuenta con poco material para trabajar experimentaciónLa escuela carece de aparatos tecnológicos para la educación.**PROBLEMÁTICAS DE LAS DOCENTES**Seguimiento de la metodología, considerando actividades que estén relacionadas a los contenidos y PDA.Una docente manifiesta dificultad para la búsqueda y aplicación de estrategias para trabajar magnitudes.Las maestras en formación expresan su dificultad en considerar las actividades diversificadas. |
|  |
| **Contenidos** | **PDA I** | **PDA II** | **PDA III** | **Ejes articuladores** | **Temporalidad**  | **Orientaciones didácticas generales** *(sin desarrollar la planeación didáctica)* ***metodologías de proyectos seleccionados para atender la problemática*** | **Sugerencias de evaluación formativa** |
| \*Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares | **\***Usa sus sentidos para percibir en su entorno cercano plantas que le llaman la atención: su olor, sabor, color, forma, textura o tamaño, si tienen hojas, flores o frutos.  |  |  | \*Interculturalidad critica\*Pensamiento critico | Octubresemanal | Caja sorpresa de los sentidos-Los animales de mi comunidadDescubriendo mi naturaleza-Costumbres de mi comunidad-Pequeños científicos-Porque llueveMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM  | \*Grupos de discusión-Debate\*Diario de clase\*Elaboración de preguntas |
| Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad | **\***Comparte algunos saberes familiares que conoce en diferentes situaciones de su vida, y descubre similitudes con los de otras familias. |  |  | \*Interculturalidad critica\*Pensamiento critico | Octubresemanal | -Así es mi familia-festejos de mi familia-Nuestras familiasOficios y profesionesFestividades de mi comunidadMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM | \*Grupos de discusión\*Elaboración de preguntas |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales | Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros.Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos |  | . | \*Inclusión\*Pensamiento critico\*Interculturalidad critica | Noviembresemanal | -Donde hay números-Para que se usan los números-la feria de las matemáticas-Memorama de números-Los números de mi entorno-La tiendita-La veterinaria METODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM | \*Diario de clase\*Grupos de discusión |
| El Dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica de manera intuitiva, la posición de objetos y personas.Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales del arte y del entorno. |  |  | Pensamiento CríticoInclusiónArtes y expresiones estéticas | Diciembresemanal | Hagamos un croquisUbiquemos lugaresLas formas de la navidadMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM | \*Elaboración de preguntas |
| Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural. | -Compara “a ojo” y de manera perceptiva, la longitud de dos objetos y dice cuál es más largo o corto.-Estima y expresa si un camino es más largo o corto que otro.-Distingue objetos pesados y ligeros-Trasvasa líquidos con diferentes propósitos y se familiariza con lo que le cabe a un recipiente. |  |  | Pensamiento Crítico.Inclusión | Enerosemanal | * Midamos y comparemos objetos
* ¿Cuantos caben en?
* Largo y corto
* Cuál pesa más

METODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM | -Grupos de discusión -Elaboración de preguntas |
| Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región | \*Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias perceptuales al manipularlos usa materiales del arte para representarlos. |  |  | \*Interculturalidad critica\*Pensamiento critico | FebreroSemanal | -que hay en mi escuela-creamos obras de arteJuguemos a ser pintoresMi arte-Mis obras de arte-me divierto con experimentos.METODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM | \*Elaboración de preguntas\*Debate |
| Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región | Observa y manipula objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad. | \*Mezcla o combina elementos de su entorno e identifica reacciones diversas siguiendo normas de seguridad | Recolecta objetos y elementos de su entorno para observarlos, hacer preguntas y explorar sus características y comportamiento. | \*Interculturalidad critica\*Pensamiento critico | Marzo semanal | -Porque cambian las cosas-tesoros de la naturalezame divierto con experimentosMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM | \*Elaboración de preguntas-Diario de clase |
| Características de objetos y comportamientos de los materiales del entorno sociocultural. | Observa y explora los materiales con los objetos, a través de juegos y actividades diversas.Reconoce en los objetos y elementos, algunas características de consistencia, forma, tamaño, color, o textura o maleabilidad y provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano. | Percibe y describe cómo cambian los objetos y materiales de la naturaleza y de su entorno, al manipularlos o modificar sus condiciones, modelar con masa, al observar cómo se derrite un helado si se deja al sol, o cómo se mezclan los ingredientes para hacer un pastel. |  | Interculturalidad críticaIgualdad de géneroPensamiento CríticoArtes y expresiones estéticas | AbrilSemanal | -Oficios de mi comunidad-diferencias de los objetos-Taller de modeladoMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM | -listas de cotejo-Elaboración de preguntas |
| Características de objetos y comportamientos de los materiales del entorno sociocultural |  |  | Reconoce que las comunidades usan de diferentes maneras los objetos y materiales propios de su cultura: elaboran artesanías con papel, barro o arcilla, elaboran textiles, ropa y hacen bordados con diferentes materiales. | Interculturalidad críticaIgualdad de géneroPensamiento CríticoArtes y expresiones estéticas | Mayo | -Taller de artesMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM | -listas de cotejo-Elaboración de preguntas |
|  | Usa en su vida diaria juguetes y artefactos tecnológicos que se encuentran en su hogar o escuela, observa cómo se usan; carritos, muñecos, tijeras, mecedoras, utensilios de cocina, entre otros.Plantea ideas acerca de cómo supone que funcionan los juguetes o artefactos tecnológicos. |  |  | Interculturalidad criticaPensamiento críticoApropiación de las culturas a través de la lectura y escritura | Juniosemanal | -Los usos de los objetosMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM | \*Elaboración de preguntas\*Debate |
| Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad. |  | Reconoce en su entorno sociocultural, diferentes usos que las personas les dan a los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos, y comparte sus descubrimientos con sus pares para crear nuevas formas de usarlos |  | Interculturalidad criticaPensamiento críticoApropiación de las culturas a través de la lectura y escritura | Julio semanal | -Artefactos tecnológicos.METODOLOGIA: Aprendizaje basado en Indagación STEAM | \*Elaboración de preguntas\*Debate |

|  |
| --- |
| **CAMPO FORMATIVO DE ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** |
| Principales problemas de los alumnos, temas, asuntos comunitarios, locales y regionales pertinentes\*\*:-Desconocimiento de tradiciones, costumbres fechas cívicas y culturales -Ignorancia de acciones favorables para el cuidado del medio ambiente de la escuela y comunidad -deficiente apoyo de padres para que los alumnos cumplan con las tareas - Limitada información de los nombres y hábitat de los diferentes ecosistemas-Dificultad de algunos alumnos para la convivencia sana y pacífica.**PROBLEMATICAS DE LA ESCUELA**-Falta de conciencia ambiental y educación sobre la naturaleza, ya que afecta la comprensión de los niños sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.-Los niños aún no tienen la conciencia ecológica del cuidado del agua y la desperdician mucho.-Falta pintar en el suelo juegos educativos en el recreo de los números, para que los niños se diviertan de otras maneras en el recreo y así no pelen tanto. -Problemas de comportamiento, las interacciones sociales negativas afectan la ética y el bienestar emocional de los niños, creando un ambiente no propicio para el aprendizaje**PROBLEMÁTICAS DE LAS DOCENTES**Seguimiento de la metodología, considerando actividades que estén relacionadas a los contenidos y PDA.Las maestras en formación expresan su dificultad en considerar las actividades diversificadas.Las docentes muestran dificultades en el control de conducta de algunos niños. |
| **Contenidos** | **PDA I** | **PDA II** | **PDA III** | **Ejes articuladores** | **Temporalidad**  | **Orientaciones didácticas generales** *(sin desarrollar la planeación didáctica)* ***metodologías de proyectos seleccionados para atender la problemática*** | **Sugerencias de evaluación formativa** |
| Interacción, cuidado y conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia ambiental. | \*Convive con su entorno natural, con plantas y animales; expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos. |  |  | **\***Vida saludable\*Interculturalidad criticaInclusión | OctubreSemanal | \*Guardianes de la naturaleza\*Daños del medio ambiente\*Campaña de limpieza\*Cuidemos nuestro planeta\*Nuestro planeta está enfermoMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas | **\***Grupos de discusiónElaboración de preguntas. |
| Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y | Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que ha participado. |  |  | **\***Vida saludable\*Interculturalidad criticaInclusión | Octubresemanal | Conociendo las tradiciones.METODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas | **\***Grupos de discusiónElaboración de preguntas.Diario de clase |
| Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural | Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad. Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales. |  |  | \*Igualdad de genero\*Interculturalidad critica\*Inclusión\*Artes y experiencias estéticas |  Noviembresemanal | -Las fiestas de mi comunidad-Que me gusta mas-Día de muertos METODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas | \*Grupo de decisión\*Elaboración de preguntas\*Diario de clases |
| Cambios que ocurren en los lugares, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo. | \*Recuerda acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de miembros de su familia, y se percata de cambios que le han ocurrido con el paso del tiempo. \*Observa las similitudes y diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias, como cumpleaños, celebraciones o eventos |  |  | \*Igualdad de genero\*Inclusión\*Interculturalidad critica | DiciembreSemanal | -Navidad pasada y presente. -como he cambiado-La historia de mi vidaHistorias de mi comunidad-En mi casa celebramos así METODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas | \*Elaboración de preguntas\*Grupos de discusión\*Diario de clase |
| Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades | Observa y conoce las labores y actividades que desarrollan los integrantes de su familia e identifican que tienen un impacto en la comunidad.Conoce a través de sus pares, las labores y actividades que desarrollan los integrantes de otras familias. |  |  | InclusiónInterculturalidad críticaPensamiento crítico | Enero 2024Semanal | -Oficios y profesionesMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas | \*Elaboración de preguntas |
| Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades | Se involucra gradualmente en las labores de su hogar y escuela en condiciones de equidad y se da cuenta de los beneficios que aporta. |  |  | InclusiónInterculturalidad críticaPensamiento crítico | Febrero 2024 | -¿Cómo colaboro?METODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas | Elaboración de preguntas |
| Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | Se familiariza con algunos de sus derechos, como vivir en una familia, derecho a la protección, a la salud, a jugar, a tener un nombre, a una vivienda y a acudir a la escuela, los cuáles se manifiestan en situaciones cotidianas de su vida.Reconoce algunos de sus derechos en voz de las personas adultas que le rodean y que garantizan su ejercicio, para todas las niñas y todos los niños son distinción.  |  |  | InclusiónIgualdad de géneroInterculturalidad crítica.Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. | Marzo 2024semanal | -Conozco mis derechosMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas | \*Grupos de discusión-Debate- |
| La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. |  | Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares y las compara con las de sus pares encontrando similitud**.** |  | InclusiónInterculturalidad críticaIgualdad de género | Abrilsemanal | -Mis pasatiempos favoritosMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas | Elaboración de preguntas |
| La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras persona para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.  | Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso.Conversa y establece con sus pares acerca de lo que para ella o él significa la paz, y nutre su concepción a partir de ello. |  |  | InclusiónIgualdad de géneroPensamiento CríticoInterculturalidad Crítica | Mayo 2024Semanal  | Promoviendo la Paz.METODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas. | \*Grupos de discusión-Rúbricas. |
| La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras persona para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica. |  |  | InclusiónIgualdad de géneroPensamiento CríticoInterculturalidad Crítica | Junio semanal | Convivencia PacíficaMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas | Elaboración de preguntas |
| La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras persona para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. |  | Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas que fortalezcan una cultura de paz.Acuerda con su familia, pares y otras personas, las responsabilidades que tendrá en su hogar y escuela, y explica por qué es importante cumplirlas. |  | InclusiónIgualdad de géneroPensamiento CríticoInterculturalidad Crítica | Julio. | Acuerdos de convivenciaMETODOLOGIA: Aprendizaje basado en problemas | -Elaboración de preguntas |

.

|  |
| --- |
| **CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO** |
|  |
| **Principales problemas de los alumnos, temas, asuntos comunitarios, locales y regionales pertinentes**-Limitada práctica de reglas de convivencia y conducta-Mala alimentación y poca higiene personal-Dificultad para aceptar su edad escolar y las responsabilidades que implica-Dificultad de algunos alumnos para regular sus emociones y no agredir física y verbalmente a sus compañeros.-Poco orden y limpieza de su espacio al comer, pocos modales de etiqueta.Dificultad para manipular objetos con precisión.Dificultad en psicomotricidad fina y gruesaDificultad en ubicación espacial, temporal y lateralidad.**Problemáticas de las docentes.** Dificultad para comprender las metodologías y seguirlas paso a paso.Falta de atención a las necesidades individuales que afecta la integración y el sentido de comunidad entre todos los niños, independientemente de sus habilidades (capacitación a maestras sobre cómo atender casos especiales).Las docentes muestran dificultad para favorecer la convivencia sana y pacífica con algunos niños.Se cuenta con pocas estrategias de parte de las maestras de USAER.**PROBLEMÁTICAS DE LA ESCUELA.**Pocos espacios para recreación y deporte Falta de involucramiento de los padres en las actividades escolares que afecta el desarrollo comunitario y la colaboración entre la escuela y las familias.Necesidad de juegos (como el bebeleche o avioncito), con el propósito de que los niños realicen movimiento para favorecer habilidades motrices.Los niños tienen conocimiento de la existencia de reglas, pero no las cumplen. |
| **Contenidos** | **PDA I** | **PDA II** | **PDA III** | **Ejes articuladores** | **Temporalidad**  | **Orientaciones didácticas generales** *(sin desarrollar la planeación didáctica)* ***metodologías de proyectos seleccionados para atender la problemática*** | **Sugerencias de evaluación formativa** |
| Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo al participar en juegos de representación. |  | Dice lo que le molesta o incomoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia. | \*Igualdad de género\*Inclusión\*Vida saludable | Octubre semanal. | -Conozco las reglas.-¡Juguemos con las emociones!METODOLOGIA: Aprendizaje Servicio | Elaboración de preguntas. |
| Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad | Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros. | \*Dialoga para solucionar conflictos y tomar acuerdos de manera consensuada, para convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. |  | \*Inclusión\*Igualdad de genero\*Pensamiento crítico | Octubre semanal. | -Elaboremos el reglamento METODOLOGIA: Aprendizaje Servicio | \*Elaboración de preguntas. |
| Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. |  | \*Adapta los movimientos en desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. | . | \*Vida saludable\*Inclusión\*Pensamiento critico | Noviembre semanal. | -Celebremos la Revolución mexicana.METODOLOGIA: Aprendizaje Servicio | \*Elaboración de preguntas. |
| Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | \*Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus compañeras y compañeros |  |  | \*Igualdad de genero\* Inclusión\*Pensamiento Critico | Diciembre semanal. | -Como soy o qué puedo hacer-Que me gusta hacer-Iguales pero diferentes-en que nos parecemosMETODOLOGIA: Aprendizaje Servicio | \*Rubricas\*Elaboración de preguntas |
| Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica | \*Practica hábitos de higiene y limpieza en sus actividades cotidianas al usar objetos y espacios físicos, así como de cuidado personal, como medidas de conservación de la salud y de prevención de enfermedades\*Comprende los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene aportan al cuidado de la salud.**\***Consulta con ayuda y dialoga con personas de la comunidad o especialistas en el cuidado de la salud infantil, las medidas de prevención de enfermedades y conservación de la salud. |  |  | \*Vida saludable\*Inclusión | Enero semanal. | -Enfermedades más comunes-Cómo debo cuidarme-Visitemos el hospital-Rincón del hospital-Plantas medicinalesMETODOLOGIA: Aprendizaje Servicio | \*Grupos de discusión\*Diario de clase\*Elaboración de preguntas |
| Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales | \*Expresa gustos y preferencias de bebidas y alimentos que hay en su comunidad, al explorar aromas, colores, texturas y sabores.\*Reconoce, en las costumbres familiares, la preparación y consumo de alimentos y bebidas, e indaga acerca de los que son saludables y los que ponen en riesgo la salud. \*Contribuye al cuidado de la salud personal y colectiva al practicar hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas. |  |  | \*Vida saludable | Febrero semanal. | -Cómo nos alimentamosPreparemos una receta-Plato y jarra del bien comer-Cuido mi cuerpo-Plantas medicinales y sus beneficiosMETODOLOGIA: Aprendizaje Servicio. | \*Elaboración de preguntas |
| Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales |  | Distingue alimentos y bebidas que son saludables y los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas\*Indaga acerca de la comida tradicional de su comunidad y otras regiones, y aprecia la diversidad de alimentos y platillos saludables que se consumen en el país.\*Cuida su salud al llevar a cabo medidas de seguridad higiene y limpieza, en la preparación y consumo de alimentos y bebidas saludables. |  | \*Vida saludable\*Inclusión | Marzo semanal. | -Juguemos a ser chefMETODOLOGIA: Aprendizaje Servicio | -DebateRubrica |
| Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales |  |  | \*Obtiene información de diversas fuentes, acerca de los factores que favorecen estilos de vida saludable, destacando el consumo de alimentos nutritivos y de agua simple potable, entre otros.\*Aprecia la cultura alimentaria mexicana, y descubre la diversidad de ingredientes que existen en el país, así como la influencia de otras culturas en el consumo y preparación de alimentos.\*Promueve el consumo de alimentos sanos propios de su comunidad y la creación de huertos para la siembra y cosecha de frutas y verduras. | \*Vida saludable\*Inclusión | Abril semanal. | -Muestra gastronómica-Huerto escolarMETODOLOGIA: Aprendizaje Servicio | -Elaboración de preguntas |
| Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, para el cuidado de la integridad personal y colectiva, de acuerdo con el contexto. | \*Explora los espacios físicos de casa, escuela y comunidad para identificar las zonas de seguridad que le permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo. \*Identifica acciones, situaciones y comportamientos en las que puede lastimarse o lastimar a las demás personas. \*Comparte con sus pares ideas acerca de cómo cuidar su integridad y la de las demás personas.  |  |  | \*Vida saludable\*Pensamiento crítico | Mayo semanal | -Los peligros de mi casa-Evito ponerme en riesgo-Zonas de peligro-Qué hacer en caso de…-Como cuido a mis compañerosMETODOLOGIA: Aprendizaje Servicio | \*Elaboración de preguntas\*Debate |
| Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños | \*Explora y manipula objetos y materiales de distintas formas, texturas y tamaños. \*Participa en juegos y actividades que implican la coordinación de los sentidos y los movimientos, en acciones como lanzar, amasar, patear, entre otras. \*Usa objetos y materiales que le ayudan a resolver distintas situaciones cotidianas en casa y escuela. |  |  | \*Vida saludable\*Inclusión\*Igualdad de género | Junio semanal. | \*Juego con pelotas-Educación física-La peluquería-Juego con mis manosBásquet bolMETODOLOGIA: Aprendizaje Servicio | \*Rúbricas |
| Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños |  | \*Controla sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo. \*Descubre nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos (al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros). |  | \*Vida saludable\*Inclusión\*Igualdad de género | Julio semanal. | -Construyamos objetos-METODOLOGIA: Aprendizaje Servicio | -Elaboración de preguntas. |