

Nombre del docente: Oscar Rodríguez Garvalena		
Escuela: JN Alfredo A. Gonzalez.	Grado y grupo: 3A	Fecha: 1/11/2023
Nombre del proyecto: Me muevo y me divierto.		No. De Sesión: 6
Campo formativo: De lo Humano a lo Comunitario.		
Ejes articuladores: Inclusión.		Vida Saludable.
Contenido: Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.		
PDA: Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo a realizar acciones individuales, en pareja o en colectivo.		
INICIO:		
Canción de lo sacudía. (Brujita tapia).		
DESARROLLO:		
<p>El vigilante del museo: Uno de los niños será el vigilante del museo que se encontrará en uno de los extremos del patio, en el lado contrario se encontrarán el resto de los alumnos que serán las estatuas traviesas. El vigilante se encontrará de espaldas hacia ellos y en ese momento las estatuas avanzarán hacia él, pero en el momento en el que se voltee de inmediato se detendrán y permanecerán inmóviles, si alguno de ellos se mueve o avanza, el vigilante lo nombra desde su lugar y este pasa a la línea desde donde empezó a avanzar. El vigilante se vuelve a voltear y avanzarán nuevamente hasta que se voltee y se detengan rápidamente las estatuas. El primer niño que logre llegar hasta el lugar del vigilante pasará a ocupar el lugar de este y empezará de nuevo el juego.</p> <p>Variante: Acercarse al vigilante: saltando, lateralmente, saltando en un pie, etc.</p>		
<p>El escultor:</p> <p>Este trabajo se realizará por parejas, uno de ellos será el escultor y el otro será un trozo de cualquier material, como mármol, piedra o madera, el escultor le manipulará las distintas partes del cuerpo a su compañero para formar una escultura inmóvil, a una indicación del maestro, se realizará cambio de papeles y el que era escultor pasa a ser escultura y viceversa. Este trabajo se realizará por parejas, uno de ellos será el escultor y el otro será un trozo de cualquier material, como mármol, piedra o madera, el escultor le manipulará las distintas partes del cuerpo a su compañero para formar una escultura inmóvil, a una indicación del maestro, se realizará cambio de papeles y el que era escultor pasa a ser escultura y viceversa.</p>		
CIERRE:		
Todos los alumnos tumbados en dispersión por el patio inspirar y espirar por la nariz		
Material: Aros y música.	Técnicas de Enseñanza: Mando directo modificado.	
Evaluación:		
Observación directa		
Observaciones:		

Nombre del docente: Oscar Rodríguez Garvalena		
Escuela: JN Alfredo A. Gonzalez.	Grado y grupo: 3A	Fecha: 3/11/2023
Nombre del proyecto: Me muevo y me divierto.		No. De Sesión: 7
Campo formativo: De lo Humano a lo Comunitario.		
Ejes articuladores: Inclusión. Vida Saludable.		
Contenido: Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.		
PDA: Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo a realizar acciones individuales, en pareja o en colectivo.		
INICIO:		
Canción de aceite de iguana.		
DESARROLLO:		
<p>Cocodrilo dormilón: En un extremo del patio se encontrará colocado un niño que será EL COCODRILO DORMILÓN, y el resto del grupo se encontrará cerca de él para despertarlo y gritarle "cocodrilo dormilón, cocodrilo dormilón despiértate" y cuando el cocodrilo decida despertarse perseguirá a los niños y estos intentarán escaparse y llegar a su refugio previamente escogido. El niño que sea TOCADO por el cocodrilo antes de llegar, será el ayudante del cocodrilo. NOTA: debemos de invitar a los niños de no dejarse atrapar por el cocodrilo con motivo de ser su ayudante. Variante: Para salvarse del cocodrilo colocarse en 4, 3, 2 o 1 apoyo.</p> <p>Estatuas movidas: Los alumnos se colocan por parejas, uno de ellos adoptará una posición inmóvil con el suficiente número de apoyos posibles. El otro niño intentará moverlo de su posición con la cantidad de fuerza que sea necesaria de acuerdo a la resistencia que oponga el compañero, sin llegar a abusar. Momento seguido cambiaran de rol para completar el juego.</p>		
CIERRE:		
Todos los alumnos tumbados en dispersión por el patio inspirar y espirar por la nariz		
Material: Aros y música.	Técnicas de Enseñanza: Mando directo modificado.	
Evaluación:		
Observación directa		
Observaciones:		