|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Propósito:** | Se ha identificado que los alumnos aún están en proceso de identificar las emociones, de conocerlas, así como rescatar que experiencias les generan dicha emoción, se ha observado un interés por la pintura y escultura, así como el uso de materiales artísticos, les gusta la escucha de melodías de diferente género y la exploración de libros de la biblioteca donde hay obras artísticas.  Por lo que el trabajo de las artes favorecerá la gestión de las emociones, expresión artística y el lenguaje en sus diferentes dimensiones, a partir de estrategias retadoras, interesantes y que permiten libertad de expresión a los niños y niñas. | | | | | **Metodología a desarrollar** | | | Aprendizaje Servicios |
| **Contextualización del problema** | | | Los alumnus carecen de autoconocimiento y autocontrol para su desenvolvimiento entre pares lo que dificulta el proceso de enseñanzaaprendizaje. Se les dificulta reconocer y regular sus emociones ante situaciones de su vida diaria y socialización. | | | | | | |
| **Campos formativos** | | **Contenidos** | | | **Procesos de desarrollo de aprendizaje** | | **Ejes articuladores** | | |
| **De lo humano y lo comunitario** | | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo, al participar en juegos de representación. (l) | | Pensamiento crítico | | |
| Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, usando diferentes recursos de los lenguajes. (l) | | Pensamiento crítico | | |
| Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece. (ll) | | Pensamiento crítico | | |
| **Lenguajes** | | Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | | | Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entre otras). | | Artes y experiencias estéticas | | |
| Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | | | Aprecia con empatía las expresiones de otras personas. | | Inclusión | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | | Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. | | | Comparte algunos saberes familiares que conoce en diferentes situaciones de su vida, y descubre similitudes con los de otras familias. (I) | | Pensamiento crítico | | |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | | | Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros. | | Pensamiento crítico | | |
| **Particularidades de la metodología** (Etapas, fases, momentos). | | | | | | | | | |
| **Etapa 1: Punto de partida** | | * Se colocarán algunas láminas con obras de diversos pintores, acompañadas de alguna melodía tranquila para ambientar y propiciar un clima de confianza en el aula. * Invitar a los alumnos a entrar al aula y observar lo que hay dentro, motivándolos a que observen y se tomen el tiempo para rescatar caracteristicas de las obras. * Cuestionar lo siguiente, ¿Qué observan en las pinturas?, ¿Cómo son las pintoras?, ¿Qué creen que suceda en ellas?, ¿Cómo se sienten al observarlas? ¿Por qué?, etc. * Crear una lluvia de ideas de lo observado en las pinturas. * Cuestionar sobre ¿Qué creen que son los museos? ¿Qué hay en los museos?, ¿han visitado algún museo?, para después proponer la observación a un museo virtual en donde observan más obras de arte. * Realizar un registro de lo que es un museo y de lo que hay en él, y exponerlo. | | | | | | * Laminas de obra de arte * Hojas * Lápices * Colores * Bocina * Computadora * Video del museo virtual | |
| **Etapa 2: Lo que se y lo que quiero saber.** | | * Rescatar los conocimientos previos ¿saben lo que es un museo?, ¿Qué hay en un museo?, ¿en qué lugares podremos encontrar un museo?, ¿Qué son las emociones?, ¿qué emociones conoces? * Se propondrá la visita a un museo virtual, donde por medio de videos los niños exploren y conozcan lo que hay en el museo, dando pie a cuestionamientos como ¿Qué es un artista (pintor-escultor) ?, que observamos, que hay en el museo, motivando a que expresen ideas previas. * Las ideas se registrarán en un cartel titulado “lo que sabemos”. * Exposición de obras de arte alusivas a alguna emoción: El grito de Edvard Munch, el Cielo estrellado de Vangoh, el asceta de Picasso, el baño de Joaquín Sorolla, El beso de Gustav Klimt. Dar oportunidad para que los niños observen y comenten sobre cada una de las pinturas. * Para continuar se solicitará que cada uno de los niños seleccione alguna de las pinturas vistas para que la lleve a cabo, primeramente, elaboraran el esbozo y posteriormente la pintura con acuarela. * Al termino se invitará a los niños a que inviten a sus demás compañeros a observar sus producciones y las expongan, como se llaman, que emoción representan y describan. | | | | | | * Obras de arte * Hojas de máquina * Acuarelas * Lápices * Plumones * Cartulina. | |
| **Etapa 3: Organicemos las actividades** | | * Iniciar retomando lo visto en las sesiones anteriores, ¿Qué obras se observaron?, ¿Cómo son?, ¿Qué emociones se vieron en las pinturas?, ¿Cuál seleccionaste y por qué?, motivando la participación de todos los niños y niñas. * Se propondrá la exposición de propuestas de acciones, juegos y actividades que pueden apoyar a conocer mas sobre las emociones y obras de arte, motivando a que reflexionen sobre lo que observan a su alrededor como las pinturas. Las ideas se irán registrando en el pizarrón. * Escribir sus propuestas en su libreta para tener el registro individual. | | | | | | * Obras de arte * Plumones * Libreta * Colores   Lapices. | |
| **Etapa 4: Creatividad en marcha** | | * Dinámica la caja de las emociones, donde se concentrarán algunas tarjetas con diferentes emociones, los niños al sacarlas comentaran sobre qué situación o persona lo hace sentir esa emoción, motivando a que participen y expresen ideas. * Observar video alusivo a las emociones, enfocado al miedo <https://www.youtube.com/watch?v=myWOeFcCSO8> y cuestionar a los niños sobre lo que se observó, cuando sentimos miedo, que sentimos cuando tenemos miedo, a que le tienen miedo. * Se presentará la obra de arte “El grito” dándoles oportunidad que expongan lo que ven, que emoción representa, motivándolos al dialogo y expresión de puntos de vista. * Realizar la obra de arte “el grito” utilizando pinturas y dedos para crearla. * Exponer las producciones donde compartan como se llamó la obra, como lo hicieron y que emoción les género. * Proporcionar una tarjeta de cartulina, donde se registrará ¿Qué me hace sentir triste? La cual se compartirá y se guardará para la caja de las emociones. * Distribuir diferentes tarjetas de las emociones, donde los niños expresen a que emoción se atribuye. * Construir las palabras de las tarjetas como: tristeza, alegría, miedo, enojo con Alfabeto movil. * Observar imágenes alusivas a la emoción de la felicidad. * Describir la emoción que se está presentando y compartir experiencias que les generan dicha emoción. * Presentar la obra de arte el baño de Joaquín Sorolla, la observar y compartir su sentir sobre ella. * Obervar el video “El vendedor de humo” <https://www.youtube.com/watch?v=GIjCzw4s2nE> y cuestionar ¿Qué sucedía con el mago?, ¿Qué pasaba en el público?, ¿Cómo tomaron los habitantes al mago después de sus actuaciones?, ¿Qué sucedió después?, ¿Cómo finalizo el cuento? * Elaborar una obra de arte “Feliz” en la que los alumnos utilizando recursos artísticos expresaran alguna anécdota familiar y exponer sus producciones. * Juego del dado de las emociones, donde los niños lanzaran el dado y compartirán la emoción que les salió y una situación que les genere dicha emoción. * Se cuestionará sobre ¿Qué es el enojo?, ¿Cómo se siente estar enojado?, ¿Qué los hace enojar? ¿en qué situación has experimentado el enojo? Propiciando la exposición de ideas. * Observar el video cuento “Tengo un volcán” <https://www.youtube.com/watch?v=AlR8-B2lefI>, ¿Qué sucedía con Alba?, ¿Qué pasaba con alba y su volcán?, ¿Qué le dijo el hada?, ¿Qué le enseño el hada sobre el volcán y como controlarlo? Dialogar y compartir momentos en los que ha experimentado el enojo. * Observar diferentes pinturas que expresan enfado/enojo y converser sobre ello. * Llevar a cabo la producción “Mi enojo” utilizando pintura y dedos llevaran a cabo un registro de como creen que se ven cuando están molestos. * Exponer sus producciones describiendo que fue lo que hicieron, como lo hicieron, que situaciones o personas le generan dicha emoción. * Observar y llevar a cabo diferentes técnicas para mantenerse en calma durante la emoción. * Conversar sobre lo trabajado durante las sesiones anteriores. * Observar algunas imágenes de la emociones, enfatizando en la del amor, invitándolos a participar compartiendo personas o situaciones que les generen dicha emoción. * Observar imágenes de esculturas que expresan amor, asimismo cuestionar ¿Qué sucede?, ¿Qué emoción esta pasando?, ¿Qué otras situaciones generan dicho amor? * Elaborar una escultura de plastilina que represente la emoción del amor, ya sea una persona que amen, una situación que recuerden con amor o el significado que tengan de la emoción. * Exponer su creación. * Llevar a acabo el juego de mímica de emociones, donde representen diferentes emociones de acuerdo al dado que se vaya aventando. * Iniciar con el juego del rompecabezas de emociones, el cual se llevará a cabo en equipos de 3-4 integrantes. * Exponer la emoción que descubrieron al construir el rompecabezas. * Observar la obra “La columna rota” de Frida Khalo. * Cuestionar ¿Cómo se siente estar triste?, ¿Qué me hace sentir triste?, movilizando saberes y anécdotas sobre la tristeza, motivando a la escucha. * Escucharemos el cuento “Lagrimas bajo la cama”, Se compatira lo escuchado y reflexionaran sobre lo que trato. * Crearan su propia lagrima utiizando diferentes materiales grafico- plasticos. * Escribiran una situación que le genere tristeza y lo compartiran con sus compañeros. * Realizar actividad de las tarjetas de las emociones, en donde los niños llevaran a cabo caras y gestos de acuerdo a la emoción de la tarjeta presentada. * Llevar a cabo una retroalimentación en donde los niños reflexionen sobre las emociones, cuales son, que situaciones o personas generan dicha emoción, que acciones se han llevado a cabo para aprender sobre ellas. * Presentación de un fragmento de la película intensamente (45 minutos como máximo). * Retroalimentación sobre la película donde se rescate, que sucedía con la niña, que emociones vivía, como eran esas emociones, que paso después y como finalizo, como se sienten cuando están tristes, felices, que piensas al estar enojado, motivando a que compartan ideas y emociones. * Realizar por equipos de un “mural de las emociones”, utiizando registros, recortes y dibujos, exponiendo lo visto y aprendido. * Presenter por equipo los murales a sus compañeros del aula y posterior a compañeros de otras aulas. * Narración del cuento “El monstro de colores”. * Se proporcionará una hoja de evidencia donde se coloquen diferentes monstros, el niño registrará de acuerdo a como se siente el monstruo y el color correspondiente. * por equipo elaborar títeres para la narración del cuento “El monstruo de las emociones”. * presentar los cuentos por equipo motivando a la participación, exposición de ideas y trabajo colaborativo. | | | | | | * Tarjetas de emociones * Computadora * Imágen la pintura del grito * Hojas de máquina * Lápices * Acuarela * Tarjeta de las emociones * Alfabeto movil * Imágenes sobre las emociones * imágen de la pintura el baño * Computadora * Hojas de máquina * Lápices * Plumones * Pintura * Pinceles * Dado de las emociones * Computadora * Imagen de obras de arte. * Pintura * Hojas de máquina * Lápices * Cuento Tengo un volcán * Imágenes de emociones * Imágenes de esculturas * Plastilina * Rompecabezas de las emociones * Imagen de obra de arte “ La columna rota” * Cuento “Lagrimas bajo la cama” * Materiales de artes diversos * Película de intensamente * Proyector * Bocina * Papel bond * Imágenes de emociones * Pegamento * Lápices * Colores * Tijeras * Cuento del monstro de las emociones * Imágenes de monstruo * Hoja de evidencia de las emociones * Lápices * Colores | |
| **Etapa 5: Compartimos y evaluamos** | | * Se llevará a cabo una mañana de trabajo, iniciando con el juego del dado de las emociones, propiciando la participación de papás y niños donde expresen situaciones que les generará alguna emoción. * Se presentarán las producciones elaboradas por los niños, donde por turnos tengan la oportunidad de exponer que fue lo que hicieron a que emoción lo relacionaron y descripción de la obra. * Se propondrá la realización de la actividad “el color de mis emociones” donde papa o mama, así como el niño elaboraran una obra de arte utilizando el material de su elección colores, pintura, acuarelas o gises y exponga lo aprendido sobre las emociones. | | | | | | * Dado de las emociones * Producciones elaboradas por los niños * Carteles * Cartulina * Lápices * Pintura * Pinceles | |
| Tiempo | 2 semanas | **Evaluación** | | Diario y Rúbrica de desempeño. | | | | | |
| **Fecha, Sello y firma de revisado**  **Mtra: Alma Leticia Cano Rodríguez** | | | | | **Fecha, Sello y firma de revisado**  **Mtra: Marian Montes Sánchez** | | | | | |