**EDUCACION PREESCOLAR**

**“NIÑOS TEPEHUANES”**

**C.C.T. 10DC0126E**

**GRADO ESCOLAR: 1°,2° Y 3°.**

**NOMBRE DEL PROFR. BERONICA CARDENAS AVILA**

**CICLO ESCOLAR 2023-2024**

**PROYECTO DE APLICACIÓN ESCOLAR**

**“APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROYECTO APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) | | | | | | | | | | | | |
| FECHA DE APLICACION | SEPTIEMBRE | **LUGAR DE APLICACION** | | | | | CARBONERAS PUEBLO, PUEBLO NUEVO, DGO. | | | | | |
| NOMBRE DE LA ESCUELA | NIÑOS TEPEHUANES | **NOMBRE DEL DOCENTE** | | | | | BERONICA CARDENAS AVILA | | | | | |
| GRADO QUE ATIENDE | MULTIGRADO | **NUMERO DE ALUMNOS** | | | | | 19 ALUMNOS | | | | | |
| TURNO | MATUTINO | **FASE 2** | | | | | PREESCOLAR | | | | | |
| NOMBRE DEL PROYECTO ABP | **“DIAGNOSTICO”** | | | | | | | | | | | |
| JUSTIFICACION | El siguiente proyecto se diseña para detectar debilidades y fortalezas de los conocimientos previos de niños y niñas, que nos permitirá la elaboración de acciones para favorecer el aprendizaje de los alumnos en base a los resultados. | | | | | | | | | | | |
| PROPOSITO | Aplicar el diagnóstico inicial para los diferentes campos de formación, atendiendo los diferentes estilos de aprendizaje y intereses de las niñas y niños del plantel para el mejor desarrollo de los procesos de aprendizaje. | | | | | | | | | | | |
| EJES ARTICULADORES | -Pensamiento critico  -Artes y experiencias estéticas - Inclusión  - Interculturalidad critica | | | | | | | | | | | |
| PERFIL DE EGRESO | VI. Se perciben a sí mismas y a sí mismos como parte de la naturaleza  V. Comiencen a desarrollar una forma de pensar propia que empleen para analizar su realidad familiar, de la importancia que tiene la presencia de otras personas en su vida, desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios  VII. Interpretan fenómenos, a partir de temas diversos e indagan para explicarlos con base en razonamientos, que les permitan consolidar su autonomía  IV. Valoran sus potencialidades cognitivas a partir de las cuales pueden mejorar sus capacidades personales y de la comunidad durante las distintas etapas de su vida. | | | | | | | | | | | |
| CONTENIDOS DEL PROGRAMA SINTETICO | | | | | | | | | | | | |
| LENGUAJES | | | | | | | | | | | | |
| CONTENIDO | **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | |
| **1°** | | **2°** | | | | | **3°** | | | | |
| COMUNICACIÓN DE NECESIDADES, EMOCIONES, GUSTOS, IDEAS Y SABERES, A TRAVÉS DE LOS DIVERSOS LENGUAJES, DESDE UNA PERSPECTIVA COMUNITARIA | -Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.  - Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeras o compañeros. | | | | | Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.  - Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista. | | | De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes | | | |
| NARRACIÓN DE HISTORIAS MEDIANTE DIVERSOS LENGUAJES, EN UN AMBIENTE DONDE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPEN Y SE APROPIEN DE LA CULTURA, A TRAVÉS DE DIFERENTES TEXTOS. | Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios -leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan. | | | | | Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento. | | | Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva. | | | |
| REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE IDEAS Y DESCUBRIMIENTOS, AL EXPLORAR LOS DIVERSOS TEXTOS QUE HAY EN SU COMUNIDAD Y OTROS LUGARES. |  | | | | |  | | |  | | | |
| EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y EXPERIENCIAS, EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, APOYÁNDOSE DE RECURSOS GRÁFICOS PERSONALES Y DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. | Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos. | | | | | Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias | | | Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias.  - Reconoce que las demás personas tienen el mismo derecho para expresarse. | | | |
| PENSAMIENTO CIENTIFICO | | | | | | | | | | | | |
| CONTENIDOS | **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | |
| **1° 2°** | | | | | | | | | **3°** | | |
| Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares. | Socializa lo que sabe sobre su entorno natural y hace nuevos descubrimientos con sus pares | | | | | Amplía su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, los lugares donde crecen, entre otros | | | | Se apoya en recursos impresos y digitales como fotografías, imágenes o videos para profundizar en sus conocimientos acerca de la diversidad de la naturaleza en su comunidad y otras regiones. | | |
| Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad | Comparte algunos saberes familiares con sus pares y descubre similitudes con los de otras familias. | | | | | Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las personas de una comunidad | | | | Distingue, con ayuda de otras personas, situaciones en las que los saberes comunitarios son útiles y cuándo deben complementarse y/o contrastarse con otros conocimientos; cuidando su integridad y la de los demás | | |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | Usa números en juegos y situaciones cotidianas | | | | | Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo. | | | | Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo. | | |
| Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.. | Identifica de manera intuitiva la forma en que se organizan los objetos en su hogar y escuela: lo que hay en la cocina, en la sala, en los estantes de su escuela, en el espacio escolar, entre otros. | | | | | Compara y organiza elementos del entorno, como objetos cotidianos o artesanías de su comunidad, de acuerdo con uno o dos criterios definidos con sus pares: color, forma, tamaño, textura o uso. | | | | Dialoga con sus pares para definir criterios de clasificación de objetos y elementos del entorno natural y sociocultural, que respondan a distintos propósitos. | | |
| ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES | | | | | | | | | | | | |
| CONTENIDOS | **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | |  | |
| **III** | | | |  | | | | | |  | |
| Interacción, cuidado, conservación regeneración naturaleza, favorece construcción de una conciencia socio ambiental. | Desarrolla actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos. | | | | Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos. | | | | | | Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos. | |
| Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural | Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad | | | | Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos | | | | | | Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas. | |
| Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | Se familiariza con algunos de sus derechos, como vivir en una familia, derecho a la protección, a la salud, a jugar, a tener un nombre, atener una vivienda y acudir a la escuela, los cuales se manifiestan en situaciones cotidianas de su vida. | | | | Identifica algunas situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños, no son respetados | | | | | | Difunde los derechos de las niñas y los niños en su escuela y entorno cercano, para que las personas se interesen en desarrollar un proyecto comunitario que beneficie a niñas y niños de la comunidad en condiciones vulnerables | |
| DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO | | | | | | | | | | | | |
| CONTENIDOS | **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  |
| Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es | | | Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes | | | | | | | | Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas. |
| Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices | Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales | | | Mantiene el control y equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras) como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etcétera). | | | | | | | | Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo. |
| Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación. | | | Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. | | | | | | | | Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones. |
| Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva | Explora los espacios físicos de casa, escuela y comunidad para identificar las zonas de seguridad que le permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo | | | Lleva a cabo acciones para prevenir accidentes y salvaguardar su bienestar y seguridad, personales y colectivos | | | | | | | | Propone y lleva a cabo, acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo, accidentes o desastres, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad |
| Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica | Reconoce los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene personal y limpieza aportan al cuidado de la salud. | | | Busca con ayuda, información en diversas fuentes científicas acerca de las acciones que están a su alcance, para el cuidado de la salud personal y colectiva, y las pone en práctica | | | | | | | | Promueve acciones sobre el cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria y física, en la casa, escuela y comunidad |
| PROBLEMATICA | Al inicio del ciclo escolar se desconoce en que nivel se encuentran sus habilidades y debilidades y áreas de oportunidad de manera exacta | | | | | | | | | | | |
| ORGANIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA  (DESARROLLO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE) | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| * Diagnostico individual y grupal * Jerarquización de aprendizaje * Entrevistas a alumnos y padres de familia * Diagnostico sociolingüístico * Ficha de salud * Aplicación de semáforo 1 grado * Niveles de escritura * Instrumentos de estilos de aprendizaje * Diagnóstico individual y grupal * Jerarquización de aprendizaje * Entrevistas a alumnos y padres de familia * Diagnostico sociolingüístico * Ficha de salud * Aplicación de semáforo 2 grado * Niveles de escritura   Instrumentos de estilos de aprendizaje | | | | | | | | | | | | |
| SUGERENCIAS DE EVALUACION | Escalas valorativas, observación de clases, tareas, trabajos de los alumnos y fotografías | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Secuencia de actividades.** | | | | |
| **TIEMPO** | | **LUNES 4 SEPTIEMBRE 2023** | | |
| **Campo formativo** | | | **LENGUAJES** | |
| **INICIO:** | | | | |
| Se les da la bienvenida a los alumnos, se realiza la presentación por parte de la maestra diciendo mi nombre, motivar a que los niños hagan lo mismo.  Hacer cuestionamientos sobre el área del centro educativo (¿conocen su salón, la escuela? ¿dónde hay lugares peligrosos?  Salir y mostrar los lugares donde están las áreas que deben de evitar ya que son los lugares peligrosos para su seguridad. | | | | |
| **DESARROLLO:** | | | | |
| Mediante una lluvia de ideas se les recuerda que aún estamos en la situación de contingencia que estamos viviendo y se les explica las medidas de salud pertinentes que se realizaran durante todos los días.  Explicar lo que son las normas de convivencia y la importancia de estas para favorecer las normas de convivencia.  Reglamento del aula; utilizando imágenes los alumnos describen las situaciones que se observan en las imágenes; (pedir la palabra, evitar tirar basura, cuidar los materiales, compartir etc.) de esta manera hacer una reflexión sobre la importancia de las reglas en el aula.  De forma individual los alumnos comentan una regla de convivencia que se comprometen a respetar. De esta manera se integra el reglamento del aula, favoreciendo una sana convivencia.  Dibujan su regla de convivencia y utilizando pintura firman el reglamento del aula con su huella dactilar.  Observan la imagen de las reglas de las clases, dibujan una regla de convivencia ala que se comprometen a seguir en las clases. | | | | |
| **CIERRE:** | | | | |
| Por equipos participan en diferentes juegos para favorecer la convivencia y el uso de reglas.  Mediante la dinámica de juego los alumnos comentan como se sintieron el día de hoy en su primer día de clases. | | | | |
| **Materiales o recursos** | **Instrumentos de evaluación** | | | **Rasgos a evaluar** |
| Imágenes, reglamento, juguetes, cinta, | Registro de observación | | | -Identifica comportamientos negativos y positivos de la convivencia.  -Propone alguna regla de convivencia. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Secuencia de actividades.** | | | | |
| **FECHA** | | **MARTES 5 SEPTIEMBRE 2023** | | |
| **Campo formativo – Área de Desarrollo:** | | | **Lenguajes** | |
| **INICIO:** | | | | |
| Formamos un círculo respetando la sana distancia y nos sentamos para compartir entre todos información sobre su juguete preferido, prestando atención en su forma de expresión.  Realizar cuestionamientos a los alumnos ¿Por qué es tu juguete favorito?, ¿Quién te lo regalo o compro?, ¿Cómo se llama?, ¿Qué te gusta de él? | | | | |
| **DESARROLLO:** | | | | |
| Llevar a los niños a la biblioteca para Contar el cuento de los tres cerditos por medio de imágenes para que lo ordenen la secuencia del cuento: Observamos diferentes imágenes de cuento de los 3 cerditos que están en desorden y comienzan a intercambiar ideas sobre la historia que conocen del cuento para así ordenan las imágenes, respondiendo cuestionamientos: ¿Cuáles son los personajes?, ¿Qué pasa después?, ¿En dónde están los personajes? Colorean algunos dibujos referentes al cuento y forman la secuencia del cuento. | | | | |
| **CIERRE:** | | | | |
| Proyectarles el cuento para que los alumnos visualicen el cuento | | | | |
| **Materiales o recursos** | **Instrumentos de evaluación** | | | **Rasgos a evaluar** |
| Imágenes, cuento, colores, hojas de maquina  Proyector, videos, computadora.  Libro de la biblioteca | Registro de observación | | | -Forma de expresión  -Su lenguaje es entendible.  -Muestra alguna dificultad al hablar.  -Como es su descripción.  -Cuantas características menciona al describir. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Secuencia de actividades.** | | | | |
| **FECHA** | | **MIERCOLES 05 DE SEPTIEMBRE 2023** | | |
| **CAMPO FORMATIVO** | | | **PENSAMIENTO CIENTIFICO** | |
| **INICIO:** | | | | |
| Observan diferentes imágenes de la secuencia numérica y juegan a identificar cada uno de los números, para conocer cuales conocen, cuales confunden. | | | | |
| **DESARROLLO:** | | | | |
| En donde hay más y en donde hay menos: Utilizando diferentes imágenes de colecciones identifican en donde hay más y en donde hay menos, juegan a clasificarlas según la cantidad que indique la maestra.  Se les entrega fichas o palitos de madera y según el cuestionamiento de la maestra los alumnos eligen la cantidad correspondiente muchos, pocos, uno, dos etc.  Realizan el ejercicio en donde encierran en donde hay más objetos y con una X en donde hay menos.  Realizan una actividad de conteo para evidencia de su expediente. | | | | |
| **CIERRE:** | | | | |
| Observan un video de los números: De los números (los elefantes, contando objetos)  Intercambian ideas sobre lo aprendido durante el día de hoy. | | | | |
| **Materiales o recursos** | **Instrumentos de evaluación** | | | **Rasgos a evaluar** |
| Imágenes, ejercicio de conteo, fichas, palitos de madera para conteo, laptop, bocina. | Registro de observación | | | -Cuales números identifica o conoce.  -Logra identificar en donde hay más y en donde hay menos.  -Cuales principios de conteo utiliza y en cuales requieren más apoyo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Secuencia de actividades.** | | | | |
| **FECHA** | | **JUEVES 07 DE SEPTIEMBRE 2023** | | |
| **CAMPO FORMATIVO** | | | **DE LO HUMANO ALO COMUNITARIO** | |
| **INICIO:** | | | | |
| Observan diferentes imágenes del reglamento d realizan una reflexión sobre la importancia que es cuidarnos y las posibles consecuencias de no hacerlo. | | | | |
| **DESARROLLO:** | | | | |
| Mostrar al alumno productos de higiene personal, cuestionarlos si saben para qué sirven. Registrar en el pizarrón su respuesta, invitarlo a que de manera voluntaria platique sobre cómo utiliza cada producto (se colocarán en una mesita para que el alumno lo elijan: pasta dental, cepillo de dientes, crema corporal, papel higiénico, jabón líquido para manos, peines, cortaúñas, gel antimaterial, cubrebocas). Además de mencionar el uso de los productos, a través de movimientos darán una explicación del uso. Comentara la importancia de llevar a cabo rutinas de higiene.  Utiliza diferentes imágenes para explicarles la importancia de realizar la higiene personal. Escuchan la explicación por parte de la maestra sobre la importancia de la higiene personal en nuestra salud y en la vida diaria en convivencia, luego colorear imágenes de hábitos de higiene  Realizan un ejercicio de impresión en donde encierran las acciones que ellos realizan para cuidar su salud y un ejercicio en donde encierran las acciones que debe de realizar para seguirnos cuidado | | | | |
| **CIERRE:** | | | | |
| Observan un video explicando que acciones de higiene | | | | |
| **Materiales o recursos** | **Instrumentos de evaluación** | | | **Rasgos a evaluar** |
| Imágenes, colores, lápiz, ejercicio, laptop, bocina. | Registro de observación | | | -Identifica las medidas de higiene.  -Logra realizar las medidas de higiene con ayuda o de forma independiente. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de actividades. | | | | |
| **FECHA** | | **VIERNES 08 DE SEPTIEMBRE 2023** | | |
| **Campo formativo** | | | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | |
| **INICIO:** | | | | |
| Realizar cuestionamientos sobre los instrumentos musicales que conozcan e imiten algún sonido de los diferentes instrumentos musicales que conozcan | | | | |
| **DESARROLLO:** | | | | |
| Indicar al alumno que en esta actividad utilizarán su cuerpo y objetos que se encuentren en su entorno para hacer secuencias rítmicas. Contar la importancia de nuestro cuerpo como medio para expresarnos y producir sonidos. Preguntar ¿Qué sonidos podemos producir con el cuerpo?  Comenzar aplaudiendo en secuencia rítmica de 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3 e invitar al alumno a que la siga. Ahora chasquee los dedos con la misma secuencia rítmica. Preguntar qué otro sonido podría producir, además de palmear y chasquear los dedos (golpear en el piso con uno o ambos pies,). Poner en práctica las sugerencias de sonidos aportadas por el alumno. Pedir que busque objetos en el lugar en el que se encuentre, que puedan servir de instrumentos musicales (por ejemplo, dos lápices son unas claves, la bolsa de colores puede ser una sonaja, dos botes pueden ser tambores que nos sirvan como instrumentos musicales.  Observar diferentes imágenes de los instrumentos musicales y van describiendo cada uno.  observan un video relacionado con los instrumentos musicales y realizan un ejercicio en donde escriban el nombre de los instrumentos que el conoce con apoyo de la maestra  Se les entregan diferentes materiales para que decoren un dibujo de los instrumentos musicales de su elección y se les cuestiona si saben tocar o los conocen. | | | | |
| CIERRE: | | | | |
| elaborar instrumentos musicales con material reciclable | | | | |
| **Materiales o recursos** | **Evaluación** | | | **Rasgos a evaluar** |
| Imágenes, sonidos de instrumentos musicales, imagen con dibujos de instrumentos musicales, material reciclable | Registro de observación | | | Cuales instrumentos musicales reconoce.  Utiliza diferentes materiales al decorar.  Conoce como utilizar los diferentes materiales. |
| **Secuencia de actividades.** | | | | |
| **FECHA** | | **LUNES 11 DE SEPTIEMBRE 2023** | | |
| **Campo formativo** | | | **LENGUAJES** | |
| **INICIO:** | | | | |
| Realizan la dinámica de la telaraña en donde conforme van lanzando la bola de estambre mencionan su nombre y el anterior de sus compañeros esto para ir reconociendo mejor a los integrantes de su grupo.  Preguntar al alumno si sabe por qué le han puesto su nombre y cuál es la importancia de tener uno. Escuchar sus comentarios y aportaciones respecto al tema. | | | | |
| **DESARROLLO:** | | | | |
| Utilizando los portadores de texto de los alumnos los pegamos en el pizarrón y se les pide a los alumnos que identifiquen su nombre, paras identificar con que letra inicia su nombre. En caso de ser necesario se le brinda apoyo para que logre identificar su nombre, después por sí solo escriben su nombre en el ejercicio.  Los alumnos decoran su portador de texto con diferentes materiales Y luego forman su nombre con letras de recortes.  Pedir al alumno que mencione que objetos inician con la primera letra de su nombre y que realice un dibujo de cada objeto en el gafete que realizo anteriormente. | | | | |
| **CIERRE:** | | | | |
| Utilizando portadores de su nombre o de su inicial juegan al memorama de forma grupal. | | | | |
| **Materiales o recursos** | **Evaluación** | | | **Rasgos a evaluar** |
| Portadores de su nombre, ejercicio de su nombre, lápiz, colores, letras de su nombre, pegamento, memorama | Registro de observación(notas) | | | Logra identificar su nombre  Que dificultad muestra al reconocer su nombre.  Es capaz de escribir su nombre |
| **Secuencia de actividades.** | | | | |
| **FECHA** | | **MARTES 12 DE SEPTIEMBRE 2023** | | |
| **Campo formativo** | | | **LENGUAJES** | |
| **INICIO:** | | | | |
| Se forma un círculo en el aula respetando la sana distancia y conversan sobre cómo se sienten el día de hoy, si están enojados, cansados, felices, emocionados etc., fomentando la descripción de cada una de las emociones. | | | | |
| **DESARROLLO:** | | | | |
| Escuchar con atención la lectura de cuento del” Monstruo de colores”, comentan sobre el cuento ¿De qué trata?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué le pasa al monstruo?, etc.  Utilizando las imágenes del monstruo de colores identifican cada una de las emociones y las describen motivando a los alumnos a explicarnos en que momentos se sienten así.  Utilizando unos dibujos jugar a adivinar cual emoción es y cuando es cuando se sienten así y por que  Dibujar en una de maquina en su cuaderno como se sienten el día de hoy | | | | |
| CIERRE: | | | | |
|  | | | | |
| Materiales o recursos | Evaluación | | | Rasgos a evaluar |
| Cuento del monstruo de colores, imágenes, ejercicios, laptop, bocina, lápiz. | Registro de observación | | | Identifica las diferentes emociones.  Logra reconocer que situaciones le hacen sentir así.  Muestra dificultad al reconocer como se siente y expresarlo. |
| **Secuencia de actividades.** | | | | |
| FECHA | | MIERCOLES 13 DE SEPTIEMBRE 2023 | | |
| Campo formativo | | | PENSAMIENTO CIENTIFICO | |
| INICIO: | | | | |
| Se les cuestiona a los alumnos si conocen las figuras geométricas y se les pide que pasen al pizarrón a dibujarlos Y nombrar para ir describiéndolos. | | | | |
| DESARROLLO: | | | | |
| Utilizando imágenes de figuras y de la vida cotidiana los alumnos comienzan a reconocer cada una de las figuras para describir cuantos lados tiene, que objetos tienen esa forma, etc., realizan la actividad en donde encierran las figuras iguales, comparando cada uno de los dibujos.  Posteriormente se les pedirá a los niños que busquen en el salón todos los objetos que hay y que tengan esa forma por ejemplo las ventanas y la puerta el pintaron, las pelotas etc.  elaborar con el material de plastilina las figuras geométricas.  realizan el ejercicio de ubicación en donde tienen que dibujar cada uno de los objetos según se indica que tengan forma de figuras geométricas que dentro del salón  Se les cuestiona sobre diferentes ubicaciones espaciales para identificar si son capaz de reconocerlas; arriba, abajo, izquierda, derecha, enfrente, atrás, izquierda derecha, se les pide que realicen dichos movimientos utilizando las figuras geométricas. | | | | |
| CIERRE: | | | | |
| Utilizando las imágenes de las figuras geométricas juegan al memórame y realizan una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el día de hoy. | | | | |
| Materiales o recursos | Evaluación | | | Rasgos a evaluar |
| Imágenes, ejercicio de las figuras, video, laptop, bocina, ejercicio de ubicación espacial. | Registro de observación | | | Reconoce las figuras geométricas.  Identifica características de las figuras.  Muestra dificultad al reconocer las figuras.  Identifica la ubicación que se menciona. |
| Secuencia de actividades. | | | | |
| FECHA | | JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE 2023 | | |
| Campo formativo | | | ETICA Y NATURALEZA | |
| INICIO: | | | | |
| Se les cuestionara ¿que es un retrato y un autorretrato?  Se les preguntara los niños sobre que materiales artísticos han utilizado para darles a conocer las reglas de los materiales: evitar tirarlos, no se meten a la boca o se comen porque se pueden enfermar, evitar molestar a sus compañeros con los materiales etc. | | | | |
| DESARROLLO: | | | | |
| Jugando con pintura dactilar: los alumnos eligen algún dibujo de su preferencia, tienen en sus mesas pintura de diferentes colores, los niños pintan utilizando la técnica dactilar.  Autorretrato utilizando un espejo para identificar sus características los alumnos realizan su autorretrato utilizando la pintura dactilar, si se les dificulta cambiar con algún otro material.  Realizan el ejercicio de pintura dactilar y se dibujan así mismos. | | | | |
| CIERRE: | | | | |
| Revolver los autorretratos de cada niño en una mesa y pasar escoger cada alumno uno para que digan quien es el dueño de l actividad y así se reconozcan las características de sus compañeros  En plenaria comparten que fue lo que más les gusto de las actividades. | | | | |
| Materiales o recursos | Evaluación | | | Rasgos a evaluar. |
| Ejercicio del esquema corporal, imágenes, espejo, hojas de máquina, lápiz. | Registro de observación | | | Utiliza los materiales de forma correcta, que dificultad tuvo.  Reconoce su esquema y características para representarse a sí mismos.  Identificación de características entre compañeros. |
| Secuencia de actividades. | | | | |
| FECHA | | VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE 2023 | | |
| Campo formativo | | | ETICA NATURALEZA Y SOCIEDADES | |
| INICIO: | | | | |
| Cuestionamos a los alumnos sobre cuál es su ejercicio favorito, realizamos una rutina de calentamiento de ejercicios sencilla moviendo cada una de las partes del cuerpo, al ritmo de alguna canción que les agrade. | | | | |
| DESARROLLO: | | | | |
| ¡Moviendo mi cuerpo! - Realizamos juegos organizados en donde observaremos diferentes movimientos, control de su cuerpo, resistencia, lateralidad, equilibrio. Cuando finalicen se relajarán por medio de la respiración, inhalaran el aire y soltar.  Utilizando una imagen del cuerpo se les cuestiona de forma individual cual cada una de las partes para así evaluar cuales reconoce y en cuales muestra dificultad.  En el área del patio de la escuela donde puedan jugar pelota, lanzar, atrapar, correr, saltar realizar diferentes movimientos, realizan el ejercicio de reconocimiento su esquema corporal. | | | | |
| CIERRE: | | | | |
| Utilizando imágenes los alumnos realizan dichos movimientos y comparten que juego organizado les gusto más y porque, motivándolos a sugerir algunos otros nuevos juegos. | | | | |
| Materiales o recursos | Evaluación | | | Rasgos a evaluar. |
| Ejercicio del esquema corporal, imágenes. | Registro de observación | | | Identifica su esquema corporal.  Logra mantener el control de sus movimientos al correr, saltar, lanzar. |
| Secuencia de actividades. | | | | |
| FECHA | | LUNES 18 DE SEPTIEMBRE 2023 | | |
| FECHA | | | DE LO HUAMANO ALO COMUNITARIO | |
| INICIO: | | | | |
| Se les cuestiona a los alumnos sobre sus alimentos favoritos y se realizan cuestionamientos acerca de su alimentación para conocer sus aprendizajes previos. | | | | |
| DESARROLLO: | | | | |
| ¿Cómo es mi alimentación?: Observar diferentes imágenes de alimentos y comienzan a describirlos junto con el alumno, identificando que es lo que les gusta comer de estos grupos de alimentos, se les cuestiona porque cree que es importante alimentarse sana y equilibradamente.  Realizan un ejercicio en donde encierran los alimentos saludables que ellos creen que es saludable.  Mostrar un video donde se muestra los alimentos saludables. | | | | |
| CIERRE: | | | | |
| Comentan la importancia de tener una alimentación saludable y realizan un compromiso individual de cuidar su alimentación, por ejemplo: comer más verduras, tomar agua, etc. | | | | |
| Materiales o recursos | Evaluación | | | Rasgos a evaluar. |
| Proyector, computadora, imágenes, colores, lapiz, crayolas. | Registro de observación(notas) | | | Identifica la importancia de tener una alimentación saludable.  Reconoce los alimentos saludables. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de actividades. | | | | |
| FECHA | | MARTES 19 DE SEPTIEMBRE 2023 | | |
| Campo formativo | | | LENGUAJES | |
| INICIO: | | | | |
| Realizan una dinámica en donde se preguntan por pares como se siente el día de hoy y por qué. | | | | |
| DESARROLLO: | | | | |
| Me siento feliz cuando, Comenzar comentando al alumno(a) alguna anécdota que los puso muy feliz muy alegres, darle detalles, platicarle las cosas con entusiasmo, muy detallado y preguntarle que les pone muy contento a él/ella, motivándolo a comentar detalladamente el motivo de su alegría. Así mismo cuando se sienten tristes o enojados.  Realizan un dibujo en donde se representan en alguna situación feliz y triste.  Posteriormente realizar un títere con apoyo de las donde ellos representaran la emoción que prefieran.  Realizan el ejercicio de actividades dibujará diferentes emociones que ha sentido y comentará alguna anécdota, del por qué se sintió de esa manera. | | | | |
| CIERRE: | | | | |
| Jugar con el niño(a) a hacer caras de los sentimientos, por ejemplo ¿Cómo es tu cara cuando estas enojado? ¿Triste? ¿Aburrido? ¿Enfermo?  Ir ala biblioteca para leer cuentos de las emociones (cuento sentimientos de las verduras) | | | | |
| Materiales o recursos | Evaluación | | | Rasgos a evaluar: |
| Imágenes de las emociones, ejercicio, colores, lápiz, libros de la biblioteca. | Registro de observación | | | Identifica las diferentes emociones.  Como se expresa al reconocer cuando se siente feliz, enojado, triste.  Logra reconocer que situaciones le hacen sentir asi.  Muestra dificultad al reconocer como se siente y expresarlo. |
| Secuencia de actividades. | | | | |
| FECHA | | MIERCOLES 20 DE SEPTIEMBRE 2023 | | |
| Campo formativo | | | ETICA Y NATURALEZA | |
| INICIO: | | | | |
| Iniciamos la mañana de trabajo cuestionándoles sobre lo que hicieron en casa un dia anterior, favoreciendo la descripción de sucesos u objetos. | | | | |
| DESARROLLO: | | | | |
| Reconociendo portadores de texto: Observan diferentes portadores de texto de su comunidad y juegan a reconocerlos mencionando su nombre, describiendo que han hecho en ese lugar, como es, quien los llevo, que compraron ahí, etc.  Describiendo a mi familia: Se les pidió de tarea llevar una fotografía de forma individual se describen a los integrantes de su familia y se les muestran diferentes imágenes de objetos de la vida cotidiana para así pueda elegir alguno y comenzar a describirlo.  observan las diferentes imágenes de los portadores de texto y solo se encierran los que el alumno logra reconocer.  Escribir portadores de texto dentro del salón para que los niños lo observen. | | | | |
| CIERRE: | | | | |
| Utilizando las descripciones que los alumnos realizar formular algunas adivinanzas sencillas para que los alumnos intenten identificar que portador de texto es. | | | | |
| Materiales o recursos | Evaluación | | | Rasgos a evaluar. |
| Imágenes de portadores de texto, fotografía de la familia, imágenes o objetos, ejercicio, lápiz. | Registro de observación (notas, diario) | | | Identifica los diferentes portadores de texto de su comunidad y en la escuela, salón de clases.  Como es su descripción, cuantas características menciona, como es su expresión al describir. |
| Secuencia de actividades. | | | | |
| FECHA | | JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE 2023 | | |
| Campo formativo | | | PENSAMIENTO CIENTIFICO | |
| INICIO: | | | | |
| Se les cuestionara a los niños y niñas ¿qué es la naturaleza o el medio ambiente?  Comentaremos las ideas y después las reforzaremos mencionando lo que es la naturaleza.es un conjunto de cosas que se reproducen sin que el ser humano intervenga, es todo lo que nos rodea como el aire, el agua, el suelo, las plantas y los animales.  Salen al patio a dar un paseo alrededor de las áreas verdes del jardín identificando sus características, describiendo lo que observan. | | | | |
| DESARROLLO: | | | | |
| Se les entregara una hoja de maquina en donde dibujaran o por medio de recortes todo lo que observaron de la naturaleza.  Se les pregunta como ellos cuidan el planeta, los animales, las plantan y se escriben sus ideas en el pizarrón.  Realizan un ejercicio en donde encierran cuales acciones son favorables para cuidar el medio ambiente. Utilizando imágenes se les explica la importancia de hacer acciones para cuidar el medio ambiente.  Realizar el ejercicio de encerrar las acciones que ellos realizan en casa para cuidar el medio ambiente.  Proyectar videos sobre el cuidado del medio ambiente. | | | | |
| CIERRE: | | | | |
| Realizan un compromiso para cuidar las áreas verdes del jardín, lo escriben en una cartulina. | | | | |
| Materiales o recursos | Evaluación | | | Rasgos a evaluar. |
| Imágenes de acciones del medio ambiente, ejercicio, colores, lápiz, proyector, videos, computadora. | Registro de observación | | | Reconocen las acciones para cuidar el medio ambiente.  Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente. |
| Secuencia de actividades. | | | | |
| FECHA | | VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE 2023 | | |
| Campo formativo | | | DE LO HUMANO ALO CUMUNITARIO | |
| INICIO: | | | | |
| Cuestionar a los niños sobre sus conocimientos previos sobre la lengua que se usa en su comunidad y sobre las costumbres de su comunidad.  Comentarle acerca de lo que son otras lenguas indígenas que en otros lugares y sobre otras formas de hablar y comentarle como se llama y en que lugares se usan. Proyectarles algunos videos sobre el tipo de lenguas. Cuestionar sobre lo que observaron en el video | | | | |
| DESARROLLO: | | | | |
| **Escribir algunas palabras básicas en lengua indígena en el pizarrón, para que los niños pronuncien cada uno.**  Hacer un diccionario con palabras acerca del tema, con cada palabra que los niños vayan comentando.  utilizar el alfabeto en lengua indígena para formar palabras | | | | |
| CIERRE: | | | | |
| Dialoga con los alumnos por medio de entrevistas sobre la cultura de su comunidad, ¿Qué lengua hablas? ¿qué otras lenguas se hablan en tu casa? ¿qué lugares te gustan de tu comunidad? ¿cuál te gusta más? ¿qué te gusta más de tus costumbres? ¿en cuál participas | | | | |
| Materiales o recursos | Evaluación | | | Rasgos a evaluar. |
| proyector, plumones, pizarrón, videos, computadora, lápiz, cuaderno, hojas de máquina | LISTA D ECOTEJO | | | LA LENGUA INDIGENA ORAL |