**EVALUACION DIAGNOSTICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Escuela: PREESCOLAR INTERCULTURAL DOMINGO FLORES SANTILLAN CCT:10DCC0106R***  ***Zona Escolar: 003 Sector:***  ***Fase: 2 Grado: 1°,2° Y 3° Grupo: MULTIGRADO***  ***LOCALIDAD: CERRO PELON MEZQUITAL DURANGO*** | | |
| **Nombre del Proyecto** | MIS ALUMNOS Y SUS CONOCIMIENTOS | |
| **Problemática o tema de interés de los alumnos** | Desconozco cuales son las habilidades y las áreas de oportunidad de mis alumnos | |
| **Metodología** | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | |
| **Temporalidad** | Un mes | |
| **Propósito** | Reconocer las habilidades y las áreas de oportunidad de los alumnos de mi grupo multigrado en los campos formativos | |
| **Particularidades de la metodología** | Se aplicará durante tres semanas para reconocer el nivel académico de los alumnos. | |
| **Campos Formativos** | **ESPECIFICIDADES** | **(PDA )Procesos de Desarrollo y Aprendizaje** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LENGUAJES  Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las  personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender,  representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir  necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y  conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que  propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y  atender situaciones que se presentan cotidianamente. | se espera que niñas y niños desarrollen y amplíen sus posibilidades para usar  diversos lenguajes, en distintos contextos y situaciones cotidianas, ya sea para  comunicarse, interactuar y compartir su forma de percibir y entender el mundo como para expresar sus ideas, emociones, gustos, opiniones, pensamientos y  saberes, a la vez que interpretan los de otras personas. conversaciones o entrevistas con  personas de la comunidad,  invitadas a departir sobre temas  específicos. | | PRIMER GRADO | SEGUNDO GRADO | | TERCER GRADO |
| Emplea palabras gestos señas o movimientos corporales que aprende en su comunidad para  expresar  necesidades, ideas,  emociones y gustos  que reflejan su  forma de interpretar  y actuar en el  mundo. | Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades gustos emociones  convivencia diaria, preferencias e ideas que construyen en la convivencia diaria  se da a entender  apoyándose de  distintos lenguajes. | | De manera oral expresa ideas sobre necesidades y vivencias emociones gustos  saberes a distintas  personas,  combinando los  lenguajes. |
| **Campo formativo** | Especificidades | | Primer grado | Segundo grado | | Tercer grado |
| **Saberes y pensamiento científico**  El objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los  fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia,  energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos  saberes y en su relación con lo social. | Niñas y niños observan, exploran e interactúan con el entorno natural a través de  sus sentidos para descubrir, interpretar, indagar y aprender acerca de los seres vivos, sus componentes, sus características, así como de los procesos y fenómenos  naturales. | | Usa sus sentidos para  percibir en su  entorno cercano,  plantas que le llaman  la atención y  describe  características tales  como: olor, color,  forma, textura o  tamaño, si tienen  hojas, f lores o f rutes. | Observa y describe  en su lengua  materna, animales  de su entorno: cómo  son, cómo crecen,  dónde viven, qué  comen, los cuidados  que necesitan y otros  aspectos que le  causan curiosidad. | | Distingue algunas  características del  entorno natural:  plantas, animales,  cuerpos de agua,  clima, entre otras. |
| **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDADES**  Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza  desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y  culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente;  ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética  que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria,  responsable y democrática. |  | |  |  | |  |
| **Ejes articuladores (que se pueden integrar en el proyecto)** | Vida saludable | | | | | |
| **Etapa 1: Planeación del proyecto** | | | | | | |
| **Sesión 1 (Identificación) mi primer día de clases**  Ejemplos y orientaciones: **\*Proponer planteamientos genuinos:** es decir una situación real, no forzada. **\*Identificación de la problemática:** proponer planteamientos para identificar la problemática general y aspectos específicos a investigar en el aula. **\*Identificación del insumo inicial**: se diseña un planteamiento (un producto, material, objeto, texto, entre otros), que sirva para que el alumno conozca lo que se va a hacer en el proyecto) | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
| INICIO  El día de hoy inicio las actividades mediante la presentación a mis alumnos y viceversa mediante la dinámica llamada “me voy a la luna”  DESARROLLO  Inicio una platica con los alumnos que tendrá como finalidad conocer su familia, donde viven y sus gustos.  Pediré a los niños que me cuenten cuales actividades les gusta realizar, comer, cuidar animales, bailar etc, etc.  Entablare una conversación en le o;dam  ¿Qué haces?  ¿Dónde está tu papa?  Preguntas básicas para conocer a los alumnos  CIERRE  Cada uno de los alumnos realizaran un dibujo que les guste. | | | | | Realizare una rubrica que contenga indicadores como gustos y emociones. | |
| **Sesión 2 (Recuperación)**  Ejemplos y orientaciones: Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar. | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
| **Conocimientos previos**  **INICIO** | | | | |  | |
| **Sesión 3 (Planificación)**  Ejemplos y orientaciones: Negociación de los pasos a seguir. Se formula(n) planteamiento(s) que permitan a los alumnos y al maestro negociar las acciones del proyecto, entre ellas: Las producciones necesarias para llegar al final del proceso. Los tiempos para realizar las producciones. El tipo de acciones que se realizarán. | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
|  | | | | |  | |
| **Etapa 2: Acción** | | | | | | |
| **Sesión 4**  **(Acercamiento)**  Ejemplos y orientaciones: Exploración del problema o situación acordada. Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aproximación o exploración a las diversas facetas del problema a resolver. Esto es, que permita describir, comparar, identificar aspectos sobresalientes, explicar el problema, entre otros, tomando en cuenta la finalidad del proyecto. | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
|  | | | | |  | |
| **Sesión 5**  **(Comprensión y producción)**  Ejemplos y orientaciones: Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias. | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
|  | | | | |  | |
| **Sesión 6**  **(Reconocimiento)**  Ejemplos y orientaciones: Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso. Ajustes (en la medida de lo posible). Deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo. | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
|  | | | | |  | |
| **Sesión 7**  **(Concreción)**  Ejemplos y orientaciones: Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en los momentos 1 y 3. | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
|  | | | | |  | |
| **Etapa 3: Intervención** | | | | | | |
| **Sesión 8**  **(Integración)**  Ejemplos y orientaciones: Exposición y explicación de soluciones o recomendaciones. Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas. Para ello: Intercambian sus producciones (por ejemplo, ensayan, comparten borradores, entre otros). Explican lo que hicieron. Reciben retroalimentación. Modificación: se hacen planteamientos que permitan revisar y actuar sobre los cambios sugeridos | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
|  | | | | |  | |
| **Sesión 9**  **(Difusión)**  Ejemplos y orientaciones: Presentación del producto. Muestran el producto final al aula, escuela o comunidad para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática del Proyecto. | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
|  | | | | |  | |
| **Sesión 10**  **(Consideraciones)**  Ejemplos y orientaciones: Seguimiento y retroalimentación. Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que el producto impactó los escenarios áulicos, escolares y comunitarios. | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
|  | | | | |  | |
| **Sesión 11**  **(Avances)**  Ejemplos y orientaciones: Toma de decisiones. Se formulan planteamientos que permitan a los alumnos analizar la realimentación recibida y emplearla para mejorar y consolidar los procesos en los proyectos subsecuentes. | | | | | | |
| **Actividades** | | | | | **Evaluación** | |
|  | | | | |  | |
| **Materiales y recursos** | | **Estrategia de evaluación (Técnicas, instrumentos, herramientas)** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **Observaciones o anotaciones** | | | | | | |
|  | | | | | | |