**“NOMBRE DEL PROYECTO: “LAS COSTUMBRES DE MI COMUNIDAD”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATOS GENERALES DE LA PLANEACION**  (grado, grupo, fecha, escuela) | | | **ESCUELA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR** “BENITO JUAREZ”  **CLAVE:**10DCC0086U, GUAJOLOTES DE MILPILLAS CHICO PUEBLO NUEVO DURANGO.  **GRADO:** 3º Y 2° DE PREESCOLAR  **PROFESORA:** EVA GRICELDA OLIVAS VILLA  **FECHA:** MES DE OCTUBRE DEL 2023 | | | | | |
| **DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD** | | | La comunidad de Guajolotes Pueblo Nuevo Durango, se encuentra al suroeste del municipio de Pueblo Nuevo, en las zonas elevadas de la sierra madre occidental, limita al noroeste con la localidad de la cumbre al sur con la comunidad de san francisco de lajas, al este con la localidad de la lagunita de san francisco de lajas. Para llegar a la localidad es a través de carretera 120 kilómetros son de carpeta asfáltica que está en malas condiciones y 50 kilómetros de terracería, los medios son: una ruta de autobús que se traslada de la ciudad de Durango a la localidad cada tres días, solo que en temporadas de aguas llega a la comunidad por el difícil acceso de la carretera, también en camionetas particulares.  Está situada completamente en la sierra con la porción boreal sobre las cumbres de la sierra, que aquí se presenta como una inmensa planicie elevada de 2300 metros a 2500 metros sobre el nivel del mar, desgarrada por el cauce de las barrancas que rompe las mesetas como verdaderas cortaduras.  Los montos acuíferos son formados en las partes altas por medio de escurrimientos que ocasionan a través de los deshielos o lluvias y en base de esos se van formando pequeños arroyos hasta convertirse en pequeños ríos y esto sirve como bases para el sustento de la agricultura y el consumo humano necesario para la comunidad citada, existen mantos friáticos en las faldas de los cerros donde se forman Ciénegas y sirven como extracción de líquido necesario para el sustento de la población.  **La comunidad es considerada tepehuano de sur alto, aunque en la actualidad ya toda la juventud no practica su lengua, la comunidad cuenta con una población de 301 habitantes, 124 hombres, 177 mujeres, 267 hablan español y 32 hablan el tepehuan, 1 persona habla nahuatl y 1 tlapaneco**, las personas de dicha comunidad viven en casas de madera la mayoría y algunas que otras de adobe con techo de lámina. Los utensilios de cocina que usan son comerciales como peltre, plástico, vidrio y aluminio. La comida que preparan son: bayusas, nopalitos, frijoles, sopa, mole de gallina o de algún animal comestible propio de la región, tortillas hechas a mano y chile poblano con tomatillo silvestre | | | | | |
| **DIAGNÓSTICO DE LA ESCUELA** | | | La escuela de educación preescolar “BENITO JUAREZ” se ubica en la localidad de Guajolotes municipio de Pueblo Nuevo Dgo. Pertenecientes a la zona 003 de educación preescolar. Se cuenta con una directora comisionada con grupo y una docente, actualmente atiendo un grupo 6 niños de 2°, y 9 de 3° el clima escolar entre docentes y padres de familia es cordial y de respeto, lo que genera un buen ambiente.  La problemática que se observa también es que ya las nuevas generaciones ya se están olvidando de sus costumbre y tradiciones que antes llevaban a cabo. Esto se rescato de las entrevistas que se les hicieron para la elaboración del calendario ritual. | | | | | |
| **JUSTIFICACION** | | | Es por ello que surge el interés en investigar y concientizar a los padres de familia para que sigan practicando sus costumbres y tradiciones, para llevar a cabo este proyecto para que los niños valoren, respeten y seguir fomentando desde pequeños, mediante diversas estrategias que se apliquen. | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | **APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS** | | | | | |
| **EJES ARTICULADORES** | | | 8.1.1 Inclusión  8.1.3 Interculturalidad crítica  8.1.6 Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | | | | |
| **PERFIL DE EGRESO** | | | 11 . Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.  IV. Valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y afectivas a partir de las cuales pueden mejorar sus capacidades personales y de la comunidad durante las distintas etapas de su vida.  Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla. | | | | | |
| **PROPOSITO GENERAL** | | | **Investigar con padres de familia sobre sus costumbres y tradiciones, especialmente en el día de muertos, de como hacen su ritual en cada una de ellas para que identifiquen los alumnos semejanzas o diferencias y seguir valorando y favoreciendo en ellos sus costumbres y tradiciones.** | | | | | |
| **PROPOSITOS ESPECIFICOS** | | | -Utilizar su lengua materna para comunicarse, asi como reconocimiento y valoración de su segunda lengua (tepehuan). | | -Identificar practicas sobre su bienestar personal, familiar y comunitario relacionadas con las costumbres de su familia y comunidad. Haciendo un libro de las familias. | -Reconocer las costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir de cada una de las familias, mediante la realización de maquetas. | -investigar con familias sobre las practicas socioculturales que realizan en cada una para la realización de rituales, mediante la escenificación de lo mismo. Identificando así sus potencialidades: afectivas, creativas, de interacción y de respeto valorando a cada costumbre. | |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | | | **CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE** | | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO** | **ETICA NATURALEZA Y SOCIEDAD** | **DE LO HUMANO**  **A LO COMUNITARIO** | |
| **contenidos** | | | Narración de  Historias mediante  diversos lenguajes,  en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. | | Saberes familiares y comunitarios que resuelven  situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | **Construcción de la identidad personal** a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | |
| **Procesos de desarrollo de aprendizaje** | | **3º** | Narrar historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva. | | Indaga en distintas fuentes de consulta, incluyendo medios  impresos y digitales, saberes y prácticas de otros lugares para  cuidar la naturaleza. | Reconoce las distintas formas de  ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía. | Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora. | |
| **2°** | Lee con apoyo y narra con secuencia diferentes unas lógicas, textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento | | Explica en su lengua materna y con sus palabras, fenómenos  naturales a partir de leyendas e historias de la comunidad, y  con ayuda, los contrasta con otras fuentes de consulta. | Expresa algunas. de sus costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes. | Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es  físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le  gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes. | |
| **ACTIVIDADES** | **PARTICULARIDADES DE LA METODOLOGIA A DESARROLLAR** | | | | | | **RECURSOS** | **TIEMPO APROXIMADO** | |
| INICIO: | 1ª SESION: LO QUE SE DEL DIA DE MUERTOS  -Saludo en español y tepehuan  -Practicar el canto de las calaveras  -(investigar cantos infantil en lengua indígena tepehuan y practicarlo diariamente hasta que lo aprendamos).  -conocimientos previos acerca de lo que saben de sus costumbres en específico del día de muertos  - Comenzar una platica sobre lo que se festeja el 2 de noviembre, cuestionarles ¿Saben cómo se festeja el día de muertos? Para alumnos de tercer grado, se les solicitará saquen su libro y busquen la pág. 39, realizarán las actividades antes descritas. Y realizaremos los siguientes cuestionamientos una vez que observen y analicen la lámina. ¿Cómo celebran ustedes este día? ¿Todos festejarán el día de muertos? ¿Por qué creen?  -Registrar en una lámina lo que contestan | | | | | | Libro de mi álbum pag 39 celebraciones  Laminas didácticas  Esta lámina se trabajará solo para que los niños observen que el día de muertos forma parte de las celebraciones importantes de nuestra comunidad y pais. Tendrán que observar muy bien las imágenes, y describir lo que ven en relación al día de muertos. Que describan los elementos del altar y de la ofrenda que alcanzar a ver, la forma en la que están vestidos los niños, etc. Comentar sí celebran o no el día de muertos en su casa, y cómo lo hacen. En caso de que por religión o alguna otra circunstancia los niños no celebren, debemos hacer énfasis en el respeto a la diversidad y las diferentes formas de pensar de los demás.  Material didáctico de oficina  Material de reúso  Material de la región | 4 semanas  Mes de octubre del 2023. | |
| DESARROLLO: | -Elaborar un guion para investigar con cada una de las familias acerca del ritual del día de muertos.  -Elaborar un dibujo del ritual  -Observar diferencias y semejanzas de lo que investigaron | | | | | |
| **CIERRE:** | -Elaborar un cartel ilustrativo con los dibujos que realizaron  **-Tenerlo a la vista de todos para próximas actividades** | | | | | |
| **INICIO:** | **2ª SESION: CONCURSO DE ALTARES DE MUERTOS**  Saludo en español y tepehuan  -Practicar el canto de las calaveras  -(investigar cantos infantil en lengua indígena tepehuan y practicarlo diariamente hasta que lo aprendamos).  -Observar la película de coco | | | | | |
| **DESARROLLO:** | -Rescatar al final de la película, las formas en las que observan, celebran el día de muertos, la familia del niño protagonista “Miguel”. También expresarán lo que sintieron al ver la película. ¿Qué opinan sobre la muestre? ¿Qué les puso más tristes?, ¿Qué parte de la película fue divertida y/o alegre?, etc. Fomentaremos la expresión de sentimientos y emociones, aprovechando la película y lo que observaron, al máximo.  -Dialogar sobre el altar de muertos y cuestionar sobre que en su familia como lo hacen  -Preguntarles que si les gustaría hacer uno en una maqueta.  -con ayuda de la familia pedirles que realicen un altar de muertos como lo llevan a cabo en sus familias en una maqueta. | | | | | |
| **CIERRE:** | -Realizar un concurso de las maquetas de los altares de muertos  -Pasar a exponer los altares y decir el ritual que llevan a cabo en cada familia. | | | | | |
| **INICIO:** | **3ª SESION: ELEMENTOS DEL ALTAR DE MUERTOS**  Saludo en español y tepehuan  -Practicar el canto de las calaveras  -(practicar en lengua indígena tepehuan diariamente hasta que lo aprendamos el canto de las calaveras) | | | | | |
| **DESARROLLO:** | -Nuevamente se les proyectará a los alumnos un cortometraje del día de muertos para niños, en este caso relacionado con la ofrenda y el altar (anexo) platicar las emociones o sentimientos que tuvieron al ver el video. Compartir experiencias si los niños empiezan a hacerlo. Rescataremos información sobre el altar y las ofrendas, aprendiendo sobre el significado de cada una de ellas. Anotaremos ideas y conclusiones de los alumnos acerca de lo observado en el video.  -Colorear dibujos de los elementos del altar de muertos  -Recortar los elementos del altar de muertos  -Hacer clasificaciones | | | | | |
| **CIERRE:** | -Elaborar dibujos de los elementos del altar de muertos para decorar las ventanas del salón | | | | | |
| **INICIO:** | **4ª SESION: ADORNOS PARA EL SALON**  Saludo en español y tepehuan  -Practicar el canto de las calaveras  -(practicar en lengua indígena tepehuan diariamente hasta que lo aprendamos el canto de las calaveras)  -Dialogar sobre los adornos para el día de muertos que podemos hacer. | | | | | |
| **DESARROLLO:** | -Hacer papel picado identificar colores  -Hacer flores identificar tamaños y clasificar  -Hacer cadenas de diferente color para seriar ejemplo: morado, amarillo, rosa. | | | | | |
| **CIERRE:** | **Decorar el salón entre todos** | | | | | |
| **INICIO:** | **5ª SESION: ME DIVIERTO CON EL MATERIAL LUDICO DEL DIA DE MUERTOS**  Saludo en español y tepehuan  -Practicar el canto de las calaveras  -(practicar en lengua indígena tepehuan diariamente hasta que lo aprendamos el canto de las calaveras) | | | | | |
| **DESARROLLO:** | -Colorear rompecabezas del día de muertos de diferentes imágenes para cada uno  -Colorear memoramas del día de muertos y jugar  -Colorear mascaras del día de muertos  - Buscar en internet calaveras literarias adecuadas a la edad de los alumnos, que sean divertidas y chistosas, leerlas a los niños y comentarles que estas son versos que riman y son casi siempre graciosos con el fin de darle un sentido del humor al día de muertos  .-Platicarles por qué se les llaman literarias..  -Con ayuda de padres hacer calaveras literarias | | | | | |
| **CIERRE:** | Elaborar el periódico mural  Pegar las calaveras en un lugar visible del periódico, para que otras personas de la comunidad escolar las lean. Leeremos las calaveritas que los niños lleven, tratado de hacer l dinámica cómica y lo más motivadora posible para los pequeños. | | | | | |
| **INICIO:** | **6ª SESION: FESTEJEMOS EL DIA DE MUERTOS**  Saludo en español y tepehuan  -Practicar el canto de las calaveras  -(practicar en lengua indígena tepehuan diariamente hasta que lo aprendamos el canto de las calaveras)  -Colocar el tradicional altar de muertos y explicar el significado de cada uno de los elementos.  -Exponer los trabajos realizados en días anteriores. | | | | | |
| **DESARROLLO:** | -Hacer un concurso de catrinas y catrines  -Se premiar a el mejor disfraz  -Con anticipación pedirles a padres de familia ofrenda para el altar de muertos para el día del convivio  Dialogar como llevan a cabo su ritual y escenificarlo entre todos. | | | | | |
| **CIERRE:** | **Convivio del día de muertos**  **Premiar a los ganadores de altares y disfraz**  **Poner música del día de muertos** | | | | | |
| **PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO** | **-ELABORACION DE UN LIBRO DE LO INVESTIGADO EN LENGUA INDIGENA (TEPEHUAN) AL TEMNINO DEL PROYECTO** | | | | | |  |  | |
| ESTRATEGIA DE EVALUACION | | | | Monitorear el avance | | | | |
| TECNICA | | | | Observación | | | | |
| INSTRUMENTO | | | | Rubrica, lista de cotejo y diario de trabajo | | | | |
| PRODUCTOS PARA LA CARPETA DE EVIDENCIAS | | | | | | | | |
| (fotografías o videos del proceso, productos “trabajos realizados”; listas de asistencia) | | | | | | | | |