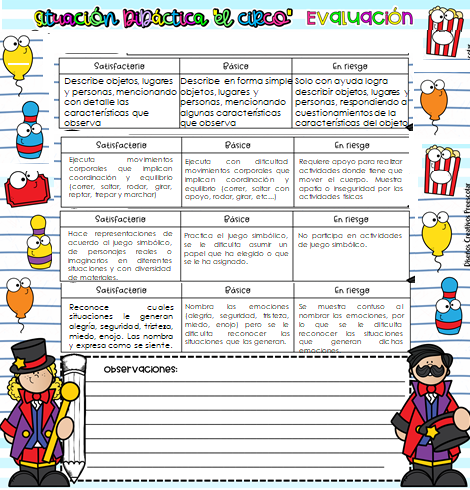
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANEACIÓN**  “El Circo”  Plan 17 al 28 de Abril del 2023   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Plantel | | | C.C.T. | No. Planeación | | Jardín de Niños “Carrusel” | | | 10EJN0520V | 11 | | Grado | Grupo | Turno | Nombre de la Educadora: | Nivel: | | 3° | “C | Matutino | Alejandra Macías Ávila | Preescolar Estatal | | | | |
|  | | | |
| Proyecto “Juguemos al Circo” | | | |
|  | | | |
| **Aprendizajes Esperados** | | | |
| **Artes** | * Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. * Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | | |
| **Campos o Áreas Transversales** | | | |
| **Lenguaje y Comunicación** | * Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacciones con otras personas. * Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. | | |
| **Pensamiento Matemático** | * Reproduce modelos con formas y figuras geométricas * Construye Configuraciones con formas y figuras geométricas * Identifica los signos numéricos del 1 al 10 y relaciona cada número con la cantidad de objetos que le corresponde | | |
| **Educación Física** | * Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. * Realiza actividades que implican precisión y coordinación de movimientos finos (motricidad fina): Trazos y Recortado de líneas y figuras, técnicas grafico-plásticas | | |
| **Educación Socioemocional** | * Colabora en actividades de grupo o escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades de equipo o grupales. * Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad. Tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente | | |
| **Videos:**  [**https://youtu.be/JsncoxSN8vU?list=TLPQMTcwNDIwMjMlKtaKGw7zkQ**](https://youtu.be/JsncoxSN8vU?list=TLPQMTcwNDIwMjMlKtaKGw7zkQ)  [**https://youtu.be/wXHxZjZralM**](https://youtu.be/wXHxZjZralM) | | | |
| **Periodo:** | | 17 al 28 de Abril del 2023 | |
| Inicio: | | | |
| Para iniciar en clase se les preguntará a los niños ¿Saben que es un circo?, ¿Conoces los personajes que están en el circo?, ¿Y su vestuario cómo es?, ¿Sabes dónde viven las personas que participan en el circo?,¿Has ido a uno?, escuchar las respuestas y comentarlas.  Proyectaré el video titulado “El circo de Zou” y cuestionaré a los niños, ¿Los amigos de Zou a que estaban jugando?, ¿Por qué el amigo de Zou no podía hacer malabares o jugar con el aro?, ¿Cómo reaccionaron Zou y su amiga?, al final ¿Cómo presentaron su circo?, ¿Que decidió ser Zou cuando fuera grande?, ¿Por qué?  Preguntar a los niños si les gustaría jugar al circo y preparar una función durante estos días como parte de los festejos del día del Niño. Mencionar que como el día del niño es un día especial podremos ese día hacer la presentación  para festejar. Podremos decorar con globos, carteles, papeles de colores, serpentinas, o lo que tengamos.  Iniciar con la decoración de aula con motivos de circo. | | | |
| Desarrollo: | | | |
| **Durante 2 semanas se trabajará:**   * Descripción de personajes del circo. Describir sus características físicas y de personalidad, utensilios de trabajo, actividades que realizan en el circo, etc. Describir en forma oral y realizar representaciones gráficas. * Escritura de palabras o frases referentes al circo: invitaciones, tickets, nombres de personajes, etc. * Juegos matemáticos que implique el conteo y resolución de problemas de forma lúdica, uso de número y registro de cantidades, con personajes y situaciones del circo: venta de palomitas, boletos de entrada, conteo de objetos referentes al circo, etc. * Juegos con reproducción de modelos dados con figuras geométricas y construcción de modelos propios con tema de CIRCO, usando TANGRAM * Actividades de creatividad y arte con temas del Circo que incluyan habilidad óculo-manual y coordinación psicomotriz fina: Decorado, elaboración de invitaciones, carteles, etc. * Elaboración de títeres de personajes del circo * Conversaciones sobre la emociones que sentimos al ir a una función de circo * Reflexión sobre los animales en cautiverio y el maltrato animal o su explotación * Juegos y actividades de coordinación motriz gruesa sobre el CIRCO: jugar al equilibrista, malabarista, hula-hula, payasos, mimo, etc. * Repaso de nombre propio y Hojas de trabajo sobre circo con temas de escritura y pensamiento matemático * Videos sobre el circo. | | | |
| Cierre | | | |
| **\* Al final del proyecto:**   * Se realizará una presentación del circo donde cada alumno elegirá un personaje del circo y preparará un número para presentar a sus compañeros. | | | |
| Adecuaciones Curriculares | | | Recursos o Materiales |
| \* Adecuaciones en caso necesario en el trabajo de alumnos que lo requieran. \* Adecuación en el nivel de dificultad de actividades según el avance de cada alumno. | | | \* Material de Arte: crayola, acuarelas, masa o plastilina, pintura y pinceles, sopas, papeles distintos, resistol, estambres, telas, etc.;  \* Material concreto distinto del aula  \* Tangrams y hojas de modelos  \* Hojas de trabajo impresas  \* Libretas  \* Material Ed. Física: aros, pelotas, costalitos, viga equilibrio, etc.  \* celular y/o computadora  \* Videos sobre circo  \* Cuentos sobre circo  \* Disfraces, pelucas y maquillajes  \* Laminas |
| Actividades para empezar bien el día y Autorregulación | | |
| * Rutina clase en línea:   \* saludo y asistencia  \* Conteo de alumnos y fotos capturas de pantalla  \* Ubicación temporal  \* Explicación de Actividades | | |
| Evaluación: | | | |
| **\* En forma diaria y continua**   * Se evalúa a los alumnos a través de su participación y trabajo diario, * Presentación de Numero de Circo * Asistencia y participación en actividades de clase. | | | |
| **Rúbrica** | | | |





Jardín de Niños Carrusel

|  |  |
| --- | --- |
| Educadora:  Alejandra Macías | Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Firma y sello de Revisión |  |
| Observaciones y Sugerencias |  |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rúbrica** | | |
| **Alumno: Julio Esteban Almanza López** | | |
| Hace representaciones de acuerdo al juego simbólico de personajes reales o imaginarios en diferentes situaciones y con diversidad de materiales | Practica el juego simbólico, pero en ocasiones se le dificulta asumir un papel que ha elegido o se le ha asignado. | No participa en actividades de Juego simbólico |
| Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Ejecuta con dificultad movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Requiere apoyo para realizar actividades que implican movimiento y coordinación. Muestra apatía e inseguridad en actividades de educación física. |
| Describe objetos, lugares y personas mencionando con detalle características que observa | Describe en forma simple objetos, lugares y personas, mencionando aguas características que observa | Sólo con ayuda logra describir objetos, lugares y personas mediante respuesta a preguntas sobre características del objeto. |
| Reconoce cuáles situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo. Las nombra y expresa cómo se siente. | Reconoce las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo), pero se le dificulta identificar las situaciones que se las generan o expresar cómo se siente. | Se muestra confuso al mencionar las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo) por lo que no es capaz de identificar cómo se siente o identificar la raíz de sus sentimientos o emociones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rúbrica** | | |
| **Alumno: Maritza Guadalupe Cortez Ramos** | | |
| Hace representaciones de acuerdo al juego simbólico de personajes reales o imaginarios en diferentes situaciones y con diversidad de materiales | Practica el juego simbólico, pero en ocasiones se le dificulta asumir un papel que ha elegido o se le ha asignado. | No participa en actividades de Juego simbólico |
| Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Ejecuta con dificultad movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Requiere apoyo para realizar actividades que implican movimiento y coordinación. Muestra apatía e inseguridad en actividades de educación física. |
| Describe objetos, lugares y personas mencionando con detalle características que observa | Describe en forma simple objetos, lugares y personas, mencionando aguas características que observa | Sólo con ayuda logra describir objetos, lugares y personas mediante respuesta a preguntas sobre características del objeto. |
| Reconoce cuáles situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo. Las nombra y expresa cómo se siente. | Reconoce las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo), pero se le dificulta identificar las situaciones que se las generan o expresar cómo se siente. | Se muestra confuso al mencionar las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo) por lo que no es capaz de identificar cómo se siente o identificar la raíz de sus sentimientos o emociones |

I

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rúbrica** | | |
| **Alumno: Ian Said López Santillan** | | |
| Hace representaciones de acuerdo al juego simbólico de personajes reales o imaginarios en diferentes situaciones y con diversidad de materiales | Practica el juego simbólico, pero en ocasiones se le dificulta asumir un papel que ha elegido o se le ha asignado. | No participa en actividades de Juego simbólico |
| Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Ejecuta con dificultad movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Requiere apoyo para realizar actividades que implican movimiento y coordinación. Muestra apatía e inseguridad en actividades de educación física. |
| Describe objetos, lugares y personas mencionando con detalle características que observa | Describe en forma simple objetos, lugares y personas, mencionando aguas características que observa | Sólo con ayuda logra describir objetos, lugares y personas mediante respuesta a preguntas sobre características del objeto. |
| Reconoce cuáles situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo. Las nombra y expresa cómo se siente. | Reconoce las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo), pero se le dificulta identificar las situaciones que se las generan o expresar cómo se siente. | Se muestra confuso al mencionar las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo) por lo que no es capaz de identificar cómo se siente o identificar la raíz de sus sentimientos o emociones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rúbrica** | | |
| **Alumno: Alberto de Santiago Pérez** | | |
| Hace representaciones de acuerdo al juego simbólico de personajes reales o imaginarios en diferentes situaciones y con diversidad de materiales | Practica el juego simbólico, pero en ocasiones se le dificulta asumir un papel que ha elegido o se le ha asignado. | No participa en actividades de Juego simbólico |
| Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Ejecuta con dificultad movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Requiere apoyo para realizar actividades que implican movimiento y coordinación. Muestra apatía e inseguridad en actividades de educación física. |
| Describe objetos, lugares y personas mencionando con detalle características que observa | Describe en forma simple objetos, lugares y personas, mencionando aguas características que observa | Sólo con ayuda logra describir objetos, lugares y personas mediante respuesta a preguntas sobre características del objeto. |
| Reconoce cuáles situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo. Las nombra y expresa cómo se siente. | Reconoce las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo), pero se le dificulta identificar las situaciones que se las generan o expresar cómo se siente. | Se muestra confuso al mencionar las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo) por lo que no es capaz de identificar cómo se siente o identificar la raíz de sus sentimientos o emociones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rúbrica** | | |
| **Alumno: Ángel David Ruiz Almanza** | | |
| Hace representaciones de acuerdo al juego simbólico de personajes reales o imaginarios en diferentes situaciones y con diversidad de materiales | Practica el juego simbólico, pero en ocasiones se le dificulta asumir un papel que ha elegido o se le ha asignado. | No participa en actividades de Juego simbólico |
| Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Ejecuta con dificultad movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Requiere apoyo para realizar actividades que implican movimiento y coordinación. Muestra apatía e inseguridad en actividades de educación física. |
| Describe objetos, lugares y personas mencionando con detalle características que observa | Describe en forma simple objetos, lugares y personas, mencionando aguas características que observa | Sólo con ayuda logra describir objetos, lugares y personas mediante respuesta a preguntas sobre características del objeto. |
| Reconoce cuáles situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo. Las nombra y expresa cómo se siente. | Reconoce las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo), pero se le dificulta identificar las situaciones que se las generan o expresar cómo se siente. | Se muestra confuso al mencionar las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo) por lo que no es capaz de identificar cómo se siente o identificar la raíz de sus sentimientos o emociones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rúbrica** | | |
| **Alumno: Kimberly Natali Valdez Garcia** | | |
| Hace representaciones de acuerdo al juego simbólico de personajes reales o imaginarios en diferentes situaciones y con diversidad de materiales | Practica el juego simbólico, pero en ocasiones se le dificulta asumir un papel que ha elegido o se le ha asignado. | No participa en actividades de Juego simbólico |
| Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Ejecuta con dificultad movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Requiere apoyo para realizar actividades que implican movimiento y coordinación. Muestra apatía e inseguridad en actividades de educación física. |
| Describe objetos, lugares y personas mencionando con detalle características que observa | Describe en forma simple objetos, lugares y personas, mencionando aguas características que observa | Sólo con ayuda logra describir objetos, lugares y personas mediante respuesta a preguntas sobre características del objeto. |
| Reconoce cuáles situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo. Las nombra y expresa cómo se siente. | Reconoce las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo), pero se le dificulta identificar las situaciones que se las generan o expresar cómo se siente. | Se muestra confuso al mencionar las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo) por lo que no es capaz de identificar cómo se siente o identificar la raíz de sus sentimientos o emociones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rúbrica** | | |
| **Alumno: José Iram Zamarripa Reyes** | | |
| Hace representaciones de acuerdo al juego simbólico de personajes reales o imaginarios en diferentes situaciones y con diversidad de materiales | Practica el juego simbólico, pero en ocasiones se le dificulta asumir un papel que ha elegido o se le ha asignado. | No participa en actividades de Juego simbólico |
| Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Ejecuta con dificultad movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Requiere apoyo para realizar actividades que implican movimiento y coordinación. Muestra apatía e inseguridad en actividades de educación física. |
| Describe objetos, lugares y personas mencionando con detalle características que observa | Describe en forma simple objetos, lugares y personas, mencionando aguas características que observa | Sólo con ayuda logra describir objetos, lugares y personas mediante respuesta a preguntas sobre características del objeto. |
| Reconoce cuáles situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo. Las nombra y expresa cómo se siente. | Reconoce las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo), pero se le dificulta identificar las situaciones que se las generan o expresar cómo se siente. | Se muestra confuso al mencionar las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo) por lo que no es capaz de identificar cómo se siente o identificar la raíz de sus sentimientos o emociones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rúbrica** | | |
| **Alumno: Ian Ociel** | | |
| Hace representaciones de acuerdo al juego simbólico de personajes reales o imaginarios en diferentes situaciones y con diversidad de materiales | Practica el juego simbólico, pero en ocasiones se le dificulta asumir un papel que ha elegido o se le ha asignado. | No participa en actividades de Juego simbólico |
| Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Ejecuta con dificultad movimientos corporales que implican coordinación, y equilibrio (correr, saltar, maromas, lanzar y atrapar, girar, reptar, trepar, marchar en vigas, etc. | Requiere apoyo para realizar actividades que implican movimiento y coordinación. Muestra apatía e inseguridad en actividades de educación física. |
| Describe objetos, lugares y personas mencionando con detalle características que observa | Describe en forma simple objetos, lugares y personas, mencionando aguas características que observa | Sólo con ayuda logra describir objetos, lugares y personas mediante respuesta a preguntas sobre características del objeto. |
| Reconoce cuáles situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo. Las nombra y expresa cómo se siente. | Reconoce las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo), pero se le dificulta identificar las situaciones que se las generan o expresar cómo se siente. | Se muestra confuso al mencionar las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo) por lo que no es capaz de identificar cómo se siente o identificar la raíz de sus sentimientos o emociones |