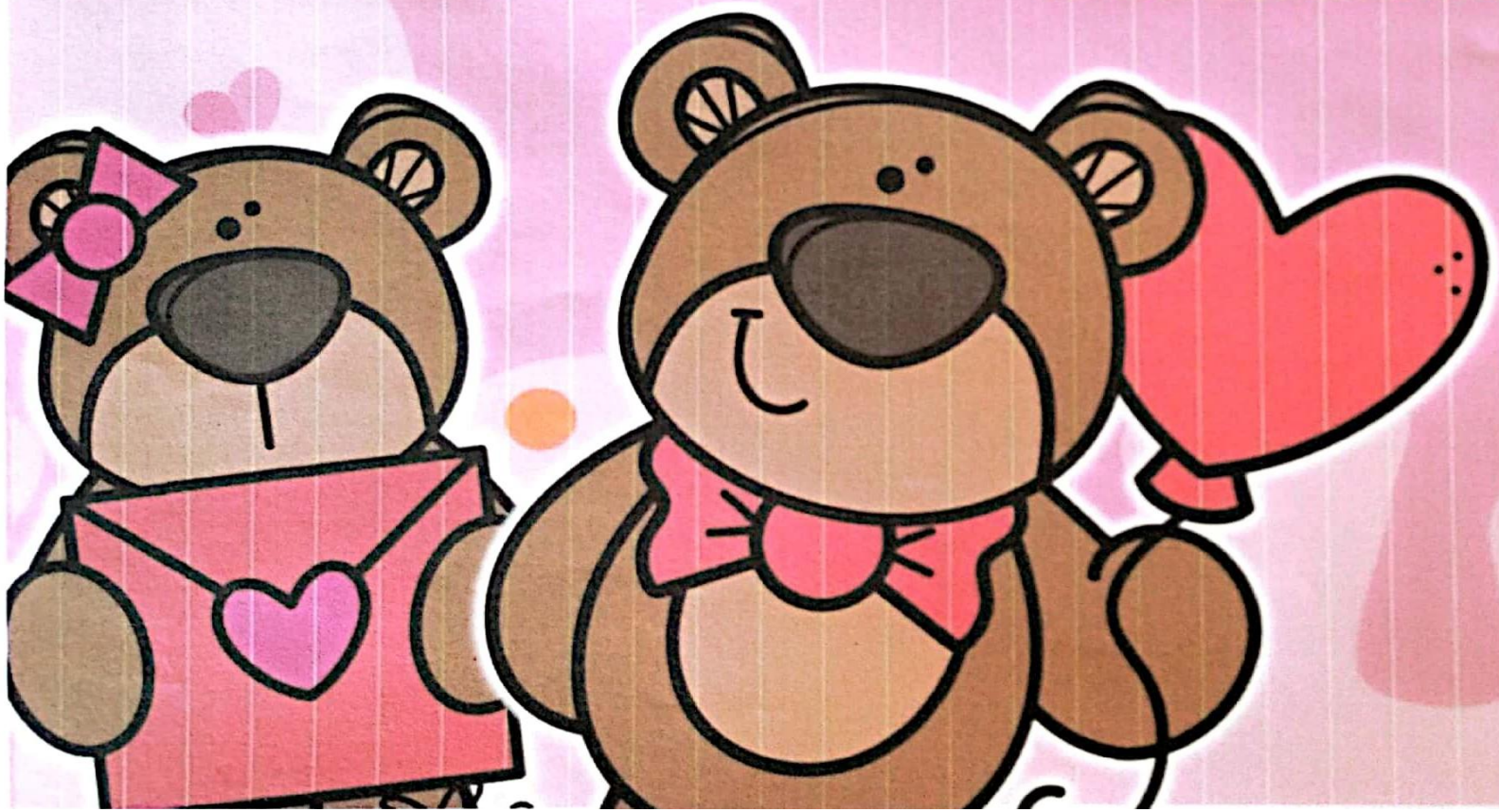
Amor y amistad

Situación didáctica



Mundo de caramelo

Jardín de niños "José Vasconcelos" Mtra.- Alejandra Camacho González			Fecha de aplicación: 30 de enero al 10 de febrero del 2023
Situación didáctica; " El ARTE_____"			
Campo o Área:	**Organizador 1:**	**Organizador 2:**	**Aprendizaje esperado:**
Arte	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	• Representa la imagen de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo o pintura. • Usa recursos de las artes en creaciones propias.
Lenguaje y comunicación.		• Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
		Día 1 y 2	
INICIO:		**DESARROLLO:**	**CIERRE:**
Participar en el juego de veo, veo: veo, veo, ¿Qué ves? ¿una cosa? ¿Qué es?: una cosa de color (mencionar distintos colores) descubrir que todo lo que nos rodea tiene color, que el color no se encuentra solamente en brochas y acuarelas, sino que también en su ropa, en sus rostros, objetos de la naturaleza. Proponer a los niños imaginar que tuvieran que explicar a una persona que no ve, como es cada color ¿Qué dirían del color amarillo ¿, y el violeta las diferencias entre unos y otros, que los hace únicos. Favorecer que los alumnos identifiquen los colores.		Rescatar los saberes previos de los alumnos; mediante los siguientes cuestionamientos: ¿Qué es el arte? ¿Para qué nos sirve? ¿Qué es un artista? ¿Cuáles son las formas de arte? Investigar la palabra arte en el diccionario y contrastar con las respuestas brindadas. • mostrar a los alumnos distintas pinturas con las que trabajaremos durante la situación de aprendizaje. ¿Cuál pintura te gusto más? ¿Por qué? ¿Cuál no te gusto? ¿Por qué? ¿Qué sentiste al observar estas pinturas? Comenzamos reconociendo los colores primarios rojo, amarillo, azul. Permitir que los niños identifiquen objetos de su entorno con estos colores, solicitar combinen los colores de acuerdo a las indicaciones de la educadora, descubrir los colores secundarios. Con los colores producidos por los niños, crear una pintura propia. Comentar en plenaria su producción	En plenaria motivando la participación de los niños a través del uso de una pelota como medio para asumir turnos expresar las características de su treación Escuchar musica clásica, simular que pintan en un lienzo en el aire, utilizando un pincel

SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR
JARDÍN DE NIÑOS
"JOSÉ VASCONCELOS"
C.C.T. 10DJN0[illegible]
VICENTE GUERRERO, DGO.

• Cuadernillo de actividades, libreta, crayolas, colores, pintura, hojas de trabajo, libro Mi álbum, insectos de plástico, recipientes.	**Espacio:** • Aula • Patio

	Dia 3	
INICIO:	**DESARROLLO:**	**CIERRE:**
Mostrar una imagen de pablo Picasso y algunas de sus pinturas más famosas. Cuestionar: ¿Habían visto a esa persona? ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Qué observas en sus pinturas? ¿Qué te gusta? https://www.youtube.com/ watch?v=mJpb1m0Vb8s	Mostrar una imagen de pablo Picasso y algunas de sus pinturas más famosas. Cuestionar: ¿Habían visto a esa persona? ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Qué observas en sus pinturas? ¿Qué te gusta? https://www.youtube.com/ watch?v=mJpb1m0Vb8s	Mostrar una imagen de pablo Picasso y algunas de sus pinturas más famosas. Cuestionar: ¿Habían visto a esa persona? ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Qué observas en sus pinturas? ¿Qué te gusta? https://www.youtube.com/ watch?v=mJpb1m0Vb8s

	Dia 4 y 5	
INICIO:	**DESARROLLO:**	**CIERRE:**
Cuestionar a los alumnos ¿Qué partes de nuestro cuerpo utilizamos para pintar? Anotar sus respuestas en el pizarrón. Ver el siguiente video proyectándolos en el cañón. https://www.youtube.com/ watch?v=WtYcAlk4gno Retroalimentar los videos que observamos en torno a las siguientes preguntas ¿Qué utilizaba Antonella para pintar? ¿Qué es una discapacidad? ¿Ser una persona discapacitada nos impide hacer obras de arte? ¿Cómo debe ser nuestro comportamiento con estas personas?	Dividir el grupo en tres equipos: - 1er equipo se le vendarán los ojos para que pinten sin observar. - 2do equipo se le brindará la instrucción de quitarse su calzado para que puedan pintar utilizando sus pies con pinceles. - 3er equipo se le indicará que deberán utilizar su boca para colocar su pincel y pintar sin utilizar las manos.	• Analizar las producciones realizadas ¿Qué sintieron al tener vendados sus ojos, al solo poder utilizar sus pies o manos?

	Dia 6	
INICIO:	**DESARROLLO:**	**CIERRE:**

Observar el siguiente video de Piet Mondrian. https://www.youtube.com/watch?v=EFRj-n-kGec Comentar con los alumnos ¿Cómo eran las pinturas de Piet Mondrian? ¿Qué colores se repiten en sus obras? ¿Qué figuras se observan en sus obras? • Recortar en cuadrados o rectángulos en hojas de colores azul, amarillo, rojo y blanco. Luego cada alumno tendrá ¼ de cartulina negra en la cual deberán colocar las figuras de forma semejante a las obras de arte que realizaba este artista	Cuestionar a los niños ¿Cómo podemos crear un cuadro como los de Piet Mondrian	Participar en el juego Veo, veo ¿Qué ves? Una cosa ¿Qué es? Una cosa color: Rojo, azul, amarillo Registrar en su libreta.

	Dia 7 y 8	
INICIO:	**DESARROLLO:**	**CIERRE:**
Cuestionar a los niños ¿Qué es un autorretrato?? anotar sus respuestas para tenerlas a la vista Buscar la palabra autorretrato en el diccionario. • Frente a un espejo, se les indicará a los niños que se observen y que digan partes de la cara. En seguida jugaremos a Simón Dice y así crear caras locas y dibujarlas en el pizarrón o en su libreta.	Buscar en el siguiente link la información en forma de cuentos y leerlo a los niños https://www.playgroundmag.net/lit/ Como-contar-FridaKahlo_27110070.html • ¿Cómo se llama la pintora de los cuentos? ¿Cómo fue su vida? ¿Qué observamos en sus pinturas? Platicaremos de los autorretratos que elaboraba Frida Kahlo en los que plasmaba sus sentimientos. • Realizar un autorretrato utilizando una fotografía, primero recortaremos a la mitad dicha imagen, colocamos la mitad de la foto en una hoja blanca, para que cada alumno y alumna complete su rostro desarrollando sus habilidades de dibujo	explicar a los niños que realicen su propia versión de Frida Kahlo en la casa azul. ¿Cuál fue la pintura que más les gusto de Frida Kahlo? ¿Por qué?

Campo o área	Organizador curricular 1	Organizador curricular2	Aprendizaje esperado
Artes	EXPRESIÓN ARTISTICA	FAMILIARIZACIÓ N CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Representa la imagen de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura. *Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. *Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. .
REQUIERE APOYO	**EN PROCESO**	**ESPERADO**	**DESTACADO**
Se le dificulta hacer uso de las artes visuales en sus creaciones.	En ocasiones hace uso de algunas artes visuales para realizar creaciones propias, requiere apoyo para expresar sus ideas.	Hace uso de algunas artes visuales para realizar creaciones propias, explica algunas características.	Logra hacer uso de recursos de las artes visuales mediante la pintura, el dibujo, collage en creaciones propios, expresando sus ideas.
Diego. Jorge	Kelsy Alan Manuel Sania	Angel Sofia. Erick. Dulce Armanda	- ximena. - Frida I Ker. Christofer

SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR
JARDÍN DE NIÑOS
"JOSE VASCONCELOS
C.C.T. 19EJN0536Q
VICENTE GUERRERO, DGO.

J. Manuel - Melanie- Sania - Jorge - Sin Asistencia.

EL ARTE:

¿PORQUE ES UNA SITUACION EXITOSA?

Esta situación didáctica se contempló trabajar con el área de arte, en el OC1; expresión artística, oc2; familiarización con los elementos básicos de las artes, contemplando los aprendizajes esperados.

La realización de esta situación didáctica fue con diversas actividades innovadoras, tomando en cuenta los intereses de los alumnos, el contexto en el que se encuentran y realizando las adecuaciones necesarias según se iba requiriendo.

Los materiales que se utilizaron fueron al alcance de los alumnos y materiales que se tuvieron en el aula.

Se considera una situación exitosa, gracias al apoyo y participación de padres de familia en el desarrollo de la situación didáctica, ya que se tuvo la participación de los alumnos, lograron los aprendizajes esperados, participaron en las actividades de manera entusiasta, autónoma, autosuficiente.

La participación y asistencia fue alta para realizar las actividades planeadas de manera individual, por pareja y en equipos de trabajo.

Se conto con el apoyo de padres de familia en el cumplimiento de tareas, (investigaciones, materiales, etc.)

Los padres de familia asistieron a una galería en donde pudieron observar las producciones de los alumnos, cada alumno pudo compartir con los padres de familia que materiales y técnicas utilizaron para realizarlas, así como se pudieron percatar de que adquirieron nuevo vocabulario y que lo comenzaron a poner en práctica, al estar presentando sus producciones.