|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Situación de Aprendizaje: Galería de Arte** | | | | |
| Fecha de aplicación: 24 y 25 y 29 al 31 de Mayo | | | | |
| Campo: Artes  . | | Organizador 1: Expresión artística  Organizador 2: Familiarización con los elementos básicos del arte | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDADES | | ¿Qué evaluaré? | Recursos |
| usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.  Reproduce pinturas que haya observado  Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.    . | Se cuestionará a los niños sobre ¿Qué es el arte? ¿Qué ideas tienen sobre el arte o las artes? ¿A qué creen que se refiera? ¿saben lo que es un pintor? ¿Que hace? ¿Cómo lo hace? ¿Que necesita?  Se llevará un registro de sus ideas previas, anotando en una cartulina a modo de lluvia de ideas.  Después se complementará la información explicando lo que es el arte y aquellas ramas o disciplinas que lo conforman como la pintura, escultura, música y la danza,  Se les invitará a aprender más sobre el arte de la pintura y para ello se les mostraran videos que habla sobre como comenzó la pintura, al finalizar rescataremos ciertas ideas haciendo énfasis sobre la pintura rupestre y sus características. Para después invitarlos a realizar su propia pintura rupestre con los dedos sobre papel estraza o algunas piedras que busquemos fuera del aula.  Al finalizar cada quien platicara sobre su creación. Conversaremos sobre que fue lo q mas nos gusto y si fue fácil o difícil y que nos hizo sentir la actividad.  Despues se proyectará a los niños un video donde podrán ir observando pinturas famosas del mundo realizadas por pintores reconocidos a través de la historia.  Se les pedirá que observen con mucha atención:  Una vez que analicemos cada pintura, se les preguntará sobre las pinturas que más les gustaron, ¿Cuáles ya habían visto en algún lugar y dónde? ¿Que observaron? Porque creen que las hayan hecho asi? En que se parecen en que son diferentes?  Se les dará a conocer que las pinturas pueden realizarse con diversos materiales, por ejemplo, esas obras de arte que vieron están realizadas sobre lienzos o madera, con diferentes tipos de pinturas e instrumentos.  Para concluir la actividad, los alumnos realizarán una obra replica de las observadas en el video con pintura  Se realizará una exposición de arte “PINTURAS FAMOSAS” en el exterior del aula.  Platicaremos sobre lo que creen ellos que sea un paisaje. Después se les mostraran distintas laminas didácticas y les propondré realizar distintos paisajes, para lo cual mencionaremos sus características. saldremos afuera del aula a observar que paisajes se encuentran a nuestro alrededor.  Propondré a los niños realizar cada quien su propio paisaje para lo cual se les darán colores y lápiz y una hoja… recortaran animales y cada quien realizara su propio paisaje.  Al final cada quien platicara como realizaron su paisaje y que cosas plasmaron  Se les platicara que conoceremos sobre una famosa pintora llamada Frida Kahlo, se les pedirá que presten mucha atención, por lo que se les presentaran dos videos que muestren la vida y obras de Frida. Al finalizar realizaremos un recuento de todas las características que presenta Frida. Les propondré realizar una obra de arte de Frida Kahlo donde los niños la dibujaran plasmando sus características d manera voluntaria platicaran algunos niños sobre su creación y guardamos nuestras pinturas para después exponerlas en la galería de arte.  Rescataremos que una de las características de Frida. Kahlo era realizar autorretratos por lo que ahora ellos realizaran el suyo. Antes de iniciar se les mostraran imágenes de autorretratos y se les comentara que ahí esta un espejo para que observen sus características y realicen su propia obra de autorretrato sin olvidar plasmar su nombre, lo realizaran con colores, crayolas y pintura. Y al finalizar quien quiera platica sobre su pintura y como fue realizado.  Ahora platicaremos sobre otro pintor famoso quien realizaba murales, Se les proyectará a los pequeños un video donde se platicará más sobre el muralismo y cómo hacía estas pinturas Diego Rivera.  Una vez que los niños observen y analicen las pinturas de Diego, comentarán sus opiniones acerca de estas, así como lo que sienten al admirarlas.  Luego platicaremos sobre los murales, por binas o equipos de 3 a 4 integrantes, elaborarán un mural con un pliego grande de papel bond. Se realizarán las exposiciones de sus murales relacionándolos con la obra de Diego Rivera.  Platicaremos que existen muchas técnicas para realizar obras de arte como por ejemplo pintar con gises mojados. Se invitará a los niños a crear su obra de arte usando esta técnica, explicándoles la forma de trabajar. Se les mostrará un ejemplo de cómo pintan los gises mojados, cómo se sumergen y se exprimen para evitar manchar de más su cartulina, Luego que observen la técnica se les repartirá el material necesario y se pondrán manos a la obra. . su dibujo será libre, lo que cada quien quiera plasmar en su cartulina. Para concluir esta actividad de esta técnica aprendida, los niños contaran su experiencia al trabajarla.  platicaremos sobre las mandalas, qué son, para qué nos ayudan, veremos algunos ejemplos y realizarán una mandala.  Para finalizar por equipos realizaremos los letreros que correspondan a las distintas técnicas que utilizamos para hacer nuestra galería de arte. Pintaremos y realizaremos nuestra exposición para mostrarla a los demás niños de la escuela y a las madres de familia. Recordaremos todo lo realizado para que ellos mismos puedan explicar su exposición. | | observen obras de arte pintadas por los pintores más famosos de la historia, y expresen lo que sienten y piensan al contemplarlas.  logran reproducir algunas obras reconocidas con su propia creatividad.  Respeta a sus compañeros.  Comparta los materiales necesarios para el desarrollo de actividades.  Se interese y participe.  Muestra disposición y seguridad  Identifica Las artes  Y algunos Pintores famosos  Conoce Obras de arte reconocidas mundialmente  Observan obras identificando detalles que llamen su atención.  Hablan sobre el proceso de creación de la obra, los materiales o técnicas que se emplearon en ella.  Interpretan los motivos que pudieron generar la obra.  Comentan detalles relacionados sobre cómo se sentirían al estar en esa imagen y qué lugar es | Proyector  Grabadora  Computadora  Videos  Papel estraza  Piedras  Pintura  Imágenes de pinturas famosa  Crayolas  Colores  Pintura  Gises  Cartulinas  Hojas  Pinceles  Acuarelas  Agua  Botes  Imágenes de murales  Mandalas |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDADES PERMANENTES  (AEBD, BIBLIOTECA, MI ÁLBUM) | Campo de Formación Académica /Área de desarrollo y  Aprendizaje esperado | Días de Aplicación | ¿Qué evaluaré? |
| Registro mi asistencia  Los niños registran su asistencia con el insecto que les corresponde de tal manera que grafiquemos primero de manera grupal y después de forma individual.  Mi álbum  ¿Cómo se ve?  Observar las obras de arte y cuestionarlos sobre lo que observan y dirigirlos a encontrar cosas específicas. Se les pedirá que describan lo que observan y detecten retratos para descubrir el juego visual pedirles que expliquen lo que piensan y sienten. | .Pensamiento matemático  Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.    Artes  Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas | Diario  Lunes 29 mayo | Identifican cantidades y registra  ¿Intercambian sus ideas con otros y plantean dudas que les surgen al observar la obra?  Describir objetos  Explican que piensan o sienten |