

## PROYECTO ESCULTURAS Y ALEBRIJES

Título								
Pensamiento lúdico, divergente y creativo								
Grado y Grupo	1°,2°	Periodo de aplicación	Del 26 de junio al 29 junio 2023					
Objetivo:	Que los alumnos a través de la construcción de esculturas realizadas con diferentes materiales, desarrollen habilidades motrices finas, describan las características físicas humanas y de objetos.							
Transversalidad								
Asignaturas		Campos formativos						
Educación estética Fomento a la lectura y escritura		Lenguajes						
Aprendizajes esperados								
Uso del dibujo y escultura para mejorar en la escritura (motricidad fina). Cuerpo humano estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento. Descripción de sus características físicas.								
Recursos/Materiales	1°Grado; plastilina palillos de dientes. 2°Grado; alambre flexible, periódico, resistol, pinturas pincel, etc.							
¿Qué necesitamos saber? Preguntas generadoras (Aspectos a investigar)								
Que son las esculturas, como podemos realizarlas con materiales reciclados. ¿Los alumnos identifican lo que es una escultura, y de que materiales se pueden hacer?								
Sesión 1	Acciones							
1°	Explicar a los alumnos que es una escultura, los materiales que se pueden usar. Después utilizar el material que se les encargo para crear diferentes esculturas (uso de plastilina).							
2°	Los alumnos llevaran figuras humanas y de objetos creadas con alambre flexible, para forrarlos con periódico y al finalizar de forrar pintar las esculturas.							
1°,2°	Guiar a los alumnos durante el proceso, mostrarles imágenes de diferentes figuras que ellos pueden crear.							
Evaluación Formativa								
Observación continua durante el proceso de realización de la actividad. Observar como es la manipulación de los materiales. Exposición de las figuras al término de la actividad.								

## Rubrica

Aspectos a evaluar	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
Cumplió con los materiales que se encargaron para realizar la actividad.				
Manipula materiales como: alambre flexible, Resistol, periódico, plastilina, pinceles y pinturas.				
Plasma a través de esculturas (plastilina, alambre y periódico) imágenes que está observando.				
Se entiende con facilidad lo que se creó.				
Tiene la facilidad para rasgar papel.				
Creatividad para crear esculturas.				
Expresa emociones, sentimientos a través de las esculturas.				

Durante esta actividad se pretende que los alumnos tengan contacto con materiales como: plastilina, alambre flexible, pinturas, pinceles y periódico.

Inicio:

El maestro explicara a los alumnos lo que es una escultura y que materiales se pueden utilizar para crearlas, después se tendrá una conversación con los alumnos en el que se preguntara si ellos ¿conocen alguna escultura?, ¿en dónde la han visto?, ¿saben que significa?, ¿Conocen quién es el artista que la creo? Etc.

Desarrollo:

Con ayuda del maestro de artes los alumnos van a crear una figura humana utilizando el alambre flexible, después de crear la figura van a rasgar el papel periódico en tiras delgadas, van a pegar las tiras de papel periódico de forma que se valla forrando la figura que crearon usando el Resistol para pegarlas.

Al finalizar de forrar y dar forma a la figura que crearon, los alumnos van a crear otras figuras que ellos elijan, utilizando el mismo procedimiento para realizarla.

Cierre:

Los alumnos van a crear una historia con tomando como personajes las figuras que crearon, y la van a exponer a sus compañeros.

Evidencia:

