J. de NIÑOS GABRIELA MISTRAL
CLAVE:10EJN0093S ZONA:013 SECTOR:01
ESTABLECIDO EN C. EMILIANO ZAPATA S/N COL. REVOLUCION
CD. VICENTE GURRERO DGO.
CICLO ESCOLAR 2022-2023

Plan de trabajo de música que comprendió en el periodo del 20 de febrero al 24 de marzo.

TEMA

2° y 3° Director de orquesta y ritmo con vasos

CAMPO FORMATIVO (Áreas)

2° y 3° Desarrollo personal y social (Artes y Educación física)

ORGANIZADOR CURRICULAR 1

2° y 3° Expresión Artística

ORGANIZADOR CURRICULAR 2

2° y 3° Familiarización con los elementos básicos de las artes.

APRENDIZAJES ESPERADOS

2° y 3°

- Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.
- Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

INICIO

Se les harán preguntas como: ¿Conocen lo que es una orquesta? ¿Qué instrumentos participan? ¿Cómo se llama el señor que los dirige? En base a sus respuestas se les explicara de manera general el funcionamiento y la participación de estos, sobre todo la del director de orquesta.

DESARROLLO o ACTIVIDAD PEDAGOGICA

Se les pondrá un video que contiene una pieza musical instrumental, esta cuenta con distintas imágenes de líneas las cuales tendrán que seguir con un lápiz, color o barita; este seguimiento será indicado por una pelotita que va moviéndose de acuerdo al ritmo de la música con la que cuenta el video. Primero lo realizaran con su mano derecha y posteriormente con la izquierda. Durante el desarrollo se despejaron dudas o se dará una retroalimentación de los problemas surgidos.

CIERRE

Se les pregunta que si les gusto la actividad y que sugieran que desean conocer.

INTRUMENTO DE EVALUACION

Se evaluaron de acuerdo a una coevaluación o escala estimativa

OBSERVACIONES

Durante la clase los alumnos prestaron algunas dificultades en la realización del ejercicio pues no podían conseguir mantener el ritmo, ni manejar la barita (batuta) de acuerdo a la música.

GENERALIDADES

A través de estos juegos los niños logran expresarse libremente descubriendo nuevas capacidades motrices, así como también que pueden superar retos que se les puedan presentar, en este periodo con las actividades se mostraron con interés, ya que se les hizo una actividad muy interesante.

En un comienzo de estas, los niños presentaron algunas dificultades motrices, sobre todo en la mano izquierda, pero conforme se fueron familiarizando con la actividad, lograron un mejor manejo de la batuta y su coordinación en ambos brazos.

Considero que fue una experiencia muy buena, pues ha sido posible observar el avance de los niños, ya que van adquiriendo herramientas para resolver por medio del razonamiento ciertas situaciones, como son; la reflexión, las capacidades físicas motrices (gruesas y finas), una mejor coordinación, mayor confianza para expresarse, una mejor capacidad de escuchar, utilizan su imaginación y fantasía, así mismo, reconocen las modificaciones de un pulso y ritmos (lentos y rápidos) como los sonidos fuertes y suaves.

Con este tipo de acciones y actividades realizadas, van construyendo las bases para encausar y mejorar el desarrollo de la sensibilidad, el pensamiento, la percepción, razonamiento y creativities psíquicas, esto permitirá que los niños experimenten y aprendan a expresar sus sentimientos, necesidades e ideas, alcanzando la forma completa e integral del ser humano.

PROF. OMAR ALFREDO JIMÉNEZ RUEDA
COL. REVOLUCION, CD VICENTE GUERRERO, DGO
A 05 DE JULIO DE 2023

Atte.

. Prof. Educación musical

Vo. Bo. Directora