**SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DEL METODO 12**

PARA LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, es el momento en el que los maestros y maestras que atienden primer grado, se empiezan a preguntar qué hacer para que los alumnos que aún no han alcanzado el nivel de conceptualización alfabético, logren avanzar lo más posible.

Sin duda es una gran preocupación ya que el reto fundamental es que la mayor parte de nuestros niños aprendan a leer y a escribir en un solo ciclo; sin embargo, en todos los grupos hay alumnos que por alguna u otra razón se han ido rezagando y, a la fecha, aún se encuentran en los niveles silábico y pre silábico.

PROPÓSITOS:

• Que los alumnos presilábicos y silábicos descubran comprendan la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.

 • Que, a partir de un intensivo trabajo personalizado, los alumnos ubicados en el nivel de conceptualización presilábico y silábico alcancen el nivel alfabético.

**ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN**:

 EXPRESIÓN ORAL

1. Lectura diaria de un cuento, leyenda o narración (el maestro debe hacer la primera lectura pausada, cuidando su entonación, volumen, pronunciación, énfasis y fluidez).

 LECTURA Y ESCRITURA

1. Lectura diaria de un cuento, leyenda o narración (el maestro debe hacer la primera lectura pausada, cuidando su entonación, volumen, pronunciación, énfasis y fluidez).
2. Ubicar las palabras en cada enunciado leído; interactuar con los alumnos haciendo preguntas como por Ejemplo: En el enunciado “Rosy come frutas”, preguntar ¿Cómo dice aquí? ¿y acá qué dice?, etc.
3. Dictado diario (7 u 8 palabras y uno o dos enunciados), preferentemente algunas de las estudiadas durante la sesión; cada vez que vaya a escribir una palabra se le debe preguntar ¿con qué letra empieza? ¿con cual termina? Dejarlo escribir la que escuche, no debemos decirle cual ponga.
4. Hacer dictados de palabras pronunciando la palabra en una sola emisión de voz (no silabeando). El maestro debe evitar mencionar los nombres de las letras; es mejor orientarlos diciendo por ejemplo: inicia “con la de mamá”, “con la de Manuel”, etc. según los referentes que se tengan en el aula.

6. ¿Cómo estructurar el dictado?

1) Escoger un campo semántico.

2) Las palabras deben tener los cinco tipos de sílabas:

 Directa (pa, ma, fo, lu, etc),

 Inversa (al, ar, in, etc.),

 Mixta (cal, pin, car, etc.),

 Trabada (blu, tra, bri, pra, etc.) y

 Diptongo (cua, leo, pia, tie, etc.).

3) Esta lista debe además contener palabras de:

 una sílaba,

 dos sílabas,

 tres sílabas y

 cuatro sílabas.

7. Para escribir palabras, hacerles un dibujo que diga qué es y trazar una raya para cada letra.

8. Recorten letras y sílabas para formar palabras, ya sean dictadas o que el niño sólo las forme.

 9. Recortar palabras que empiecen o terminen con la letra que se esté trabajando.

10. Formar palabras con las letras del alfabeto móvil (cada alumno debe de tener su propio alfabeto).

11. Leer y escribir su nombre y el de sus compañeros y compañeras.

12. Usar letra mayúscula inicial y en nombres propios.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

13. Discriminar el uso de los distintos fonemas, por ejemplo: /g/ y /j/; /r/ y /rr/; /s/ y /c/, /c/ y /q/; etc.

 14. Identificación y clasificación de palabras según su género y número.

15. Use los signos de interrogación para plantear preguntas breves.

16. Utilice diversos tipos de enunciados (afirmativos, negativos, imperativos y admirativos).