|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROYECTO: EMOCIONATE** | | | | |
| PLANTEAMIENTO DEL  PROBLEMA/ SITUACIÓN: | | Al inicio de ciclo escolar los alumnos llegan con carencias en habilidades socioemocionales relacionadas con el autoconocimiento, la correcta expresión y la autorregulación de emociones. | | |
| PREGUNTA GENERADORA: | | ¿Cómo identifico, expreso y vivo lo que siento? | | |
| **GRADO: TERCERO** | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | 1. LENGUAJES | | | | |
| **ASIGNATURAS** | Español | | Inglés | Artes | |
| CONTENIDO | Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad | | La lengua inglesa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. | Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias. | |
| PDA | Analiza recursos literarios en lengua española, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario. | | Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para difundirlas en inglés. | Usa intencionalmente características y funciones de algunos géneros artísticos, para crear una obra original que simbolice sus vínculos con la comunidad | |
| PREGUNTA  VINCULANTE | ¿Qué emociones y sentimientos se expresamos en casa, en la escuela y en la comunidad? | | ¿Cómo y cuáles emociones, sensaciones y sentimientos se expresan en las manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad de Antonio Amaro? | ¿Cuáles emociones, sensaciones y sentimientos se expresan por medio de una obra artística? | |
| SUBPRODUCTOS | * Entrevista a familiares - Relatos * Entrevistas a compañeros - Relatos * Auto entrevista - Relatos | | * Entrevistas a familiares y compañeros sobre las manifestaciones culturales y artísticas que se llevan a cabo en la comunidad. * Investigación sobre el sentido emocional y sentimental que tiene cada tradición. | * Entrevistas en las familias, en la escuela y en la comunidad. * Elaboración, ensayos o prácticas de la obra | |
| PRODUCTO FINAL/ PRESENTACIÓN | Autobiografía comunitaria  Para la feria comunitaria. | | Tríptico con información de entrevistas e investigaciones en inglés.  Feria comunitaria | Obras artísticas | |