|  |
| --- |
| **PROYECTO: EMOCIONATE** |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA/ SITUACIÓN: | Al inicio de ciclo escolar los alumnos llegan con carencias en habilidades socioemocionales relacionadas con el autoconocimiento, la correcta expresión y la autorregulación de emociones. |
| PREGUNTA GENERADORA: | ¿Cómo identifico, expreso y vivo lo que siento?  |
| **GRADO: TERCERO** |
| CAMPO FORMATIVO | 1. LENGUAJES |
| **ASIGNATURAS** | Español | Inglés | Artes |
| CONTENIDO | Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad | La lengua inglesa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. | Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias. |
| PDA | Analiza recursos literarios en lengua española, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario. | Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para difundirlas en inglés. | Usa intencionalmente características y funciones de algunos géneros artísticos, para crear una obra original que simbolice sus vínculos con la comunidad |
| PREGUNTAVINCULANTE | ¿Qué emociones y sentimientos se expresamos en casa, en la escuela y en la comunidad? | ¿Cómo y cuáles emociones, sensaciones y sentimientos se expresan en las manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad de Antonio Amaro? | ¿Cuáles emociones, sensaciones y sentimientos se expresan por medio de una obra artística? |
| SUBPRODUCTOS | * Entrevista a familiares - Relatos
* Entrevistas a compañeros - Relatos
* Auto entrevista - Relatos
 | * Entrevistas a familiares y compañeros sobre las manifestaciones culturales y artísticas que se llevan a cabo en la comunidad.
* Investigación sobre el sentido emocional y sentimental que tiene cada tradición.
 | * Entrevistas en las familias, en la escuela y en la comunidad.
* Elaboración, ensayos o prácticas de la obra
 |
| PRODUCTO FINAL/ PRESENTACIÓN | Autobiografía comunitariaPara la feria comunitaria. | Tríptico con información de entrevistas e investigaciones en inglés. Feria comunitaria  | Obras artísticas |