**Jardín de Niños “Plan Alemán”**

**CCT. 15DJN0033Z**

**Proyecto “Cuentopolis”**

**CTE. Enero 2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título: Cuentópolis** | | | | | | | **Periodo de aplicación: 2 semanas** | | | | |
| **Componente curricular** | **Campo o área** | **Organizador curricular 1** | **Organizador curricular 2** | | | | | | **Aprendizajes esperados** | | |
| **Formación académica** | Lenguaje y comunicación | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | | | | | | Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.  Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.  Expresa gráficamente narraciones con recursos personales | | |
| Pensamiento matemático | Número, algebra y variación | Número | | | | | | Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | |
| **Áreas de desarrollo personal y social** | Artes | Expresión artística | Familiarización con los elementos básicos de las artes | | | | | | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | | |
| Educación socioemocional | Colaboración | Comunicación asertiva | | | | | | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. | | |
| **Formas de organización** | **Enfoque** | | | | | | | | | **Ambitos del**  **PEMC** | **Materiales**  **SEP** |
| Equipos e individual  Plenaria | **Lenguaje y comunicación:** Los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.  **Educación socioemocional:** se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. | | | | | | | | | Registro de asistencia y participación. |  |
| **Surgimiento:** A raíz del analisis de los diversos documentos presentados en la sesión del CTE Enero 2022, el colectivo del Jardín de Niños “Plan Alemán”, reconoce la importancia del fomento de la lectura y escritura en el nivel educativo, partiendo desde la construcción de actividades que potencialicen el interes de los estudiantes y su participación activa. | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | |
| **FECHA**  **GRUPO 1:**  **GRUPO 2:** | | | | | | | | | | | |
| * Activación física. * Bienvenida a alumnos, registro de asistencia. * Presentar al grupo diversos cuentos, permitir que seleccionen alguno de ellos y den lectura de manera individual. Cuestionar a algunos alumnos ¿De que tratará el cuento que elgiste? ¿Qué esta pasando en la historia? ¿Qué personajes hay en tu historia? * Finalizar el tiempo de lectura. Colocar en un lugar visible los cuentos. * Iniciar una lluvia de ideas donde los alumnos reflexionen y expresen si habían tenido contacto con ellos o lo conocían. * Invitar al grupo a descubrir los acervos que se tienen en la biblioteca escolar durante estos días. * Presentar un calendario, recuperar ideas previas sobre su uso y función. Cuestionar al grupo para obtener ideas para ejecutar durante estos días, para conocer diversas historias y libros. si es necesario apoyar con ideas como: asistir a la biblioteca, escuchar un audiocuento, traer un libro para compartir, invitar a un padre de familia a leer un cuento, etc. Registrarlos en el calendario. * Pedir a los alumnos que realicen su registro para poder informar a sus papás sobre las actividades. | | | | | | | | | | | |
| **MATERIALES:**   * Cuentos * Hoja de evidencia de calendario * Colores * Lápices | | | | | **INDICADORES DE OBSERVACIÓN:**   * Identificación de ideas previas * Logra aportar ideas y trabajar en colectivo Propone ideas y acciones. | | | | | | |
| **FECHA**  **GRUPO 1:**  **GRUPO 2:** | | | | | | | | | | | |
| * Actividad para inicar el día: Ejecutar la activdad propuesta en el calendario de los alumnos correspondiente. * Cuestionar a los alumnos sobre ¿Qué es una biblioteca?, ¿para qué nos sirve?, ¿Qué se encuentra ahí?, ¿Qué utilidad tiene organizar los libros de la biblioteca?, ¿Por qué es importante tener acuerdos en la biblioteca? Las ideas se anotarán en el pizarrón para retomarlas al final de la actividad. * Proponer a los alumnos la revisión de los libros de la biblioteca escolar. Permitir que los alumnos exploren el material. * Presentar al grupo una revista cientifica, un cuento, una enciclopedia. Cuestionar para recuperar los saberes de los alumnos sobre estos portadores de texto. * Complementar sus ideas con la explicación sobre estos portadores. Colocar en mesas diferentes, cada uno de los libros y revistas presentadas. Pedir al grupo que localicen en la biblioteca escolar, los que puedan ser iguales o similares. Pedir a algunos niños que expliquen el porqué de su elección. * Pedir al grupo que se coloque en una posición cómoda y dar lectura a un articulo de la revista cientifca. Realizar cuestionamiento para verificar lo que comprendieron. | | | | | | | | | | | |
| **MATERIALES:**   * Cuento * Enciclopedia * Revista cientifica * Libros de la biblioteca escolar. | | | | | | | | **INDICADORES DE OBSERVACIÓN:**  Comenta a partir de lo que observa el contenido de un texto  Trabaja en equipo y se compromete en las actividades. | | | |
| **FECHA**  **GRUPO 1:**  **GRUPO 2:** | | | | | | | | | | | |
| * Proponer la puesta en marcha del cuento “Sin rumbo por el mundo, catalina y el oso” <https://www.youtube.com/watch?v=reidg28U2ts> (obra con máscaras). * Se llevará a cabo la lectura del cuento, primero se mostrará portada, titulo, autor, para después de manera pausada ir realizando la narración e interpretación del texto, se finalizará con la retroalimentación del cuento. * Invitar al grupo a realizar la representación del cuento, para esto se elaborarán las máscaras de oso. * Proporcionar los materiales necesarios para realizarla. * Finalizar con la dramatización del cuento, se puede colocar el audio del cuento o utiliazar los diversos espacios del plantel para llevar a cabo la representación. | | | | | | | | | | | |
| **MATERIALES:**   * Video * Proyector * Cuento * Materiales para elaboración de mascaras. | | | | | | **INDICADORES DE OBSERVACIÓN:**   * Interpreta images de un libro * Narra historia con base en lo que observa en una historia. * Propone ideas para el trabajo en colectivo. | | | | | |
| **FECHA**  **GRUPO 1:**  **GRUPO 2:** | | | | | | | | | | | |
| * Citar de manera previa a los padres de familia, recordar las medidas de cuidado y prevención (portar cubrebocas, no presentar sintomas, manos limpias) * Dar la bienvenida a los padres de familia, explicar el proyecto que se está llevando a cabo y la finalidad de este. * Explicar la actividad. Se llevará a cabo la lectura del cuento “Pedro es una pizza”. Indicar que el docente será quién realice la lectura en voz alta y los padres de familia, tendrán que ejecutar las acciones que se vayan mencionando con los alumnos. * Dar la lectura en voz alta del cuento. Al finalizar, en plenaria, cuestionar a los padres de familia, sobre la actividad. * Agradecer y despedir a los padres de familia. * Comentar con los alumnos ¿Cómo se sintieron con sus papás en la escuela? ¿Les gustó la actividad? ¿Qué sintieron en su cuerpo? Etc. * Retomar el tema del cuento, la pizza, cuestionar ¿A quién le gusta la pizza? ¿Quíen la ha comido? ¿Cuál sabor es su favorito? Etc. * Motivar al grupo para jugar y crear sus propias pizzas. A cada alumno se le proporcionará un dibujo con la base de una pizza, ingredientes diversos (imágenes) y un cuadro con cantidades de ingredientes. El alumno deberá observar el número de ingredientes de cada pizza y colocarlo, apoyar a los alumnos que presenten dificultad para el conteo. Se podrán intercambiar los materiales para realizar diversas pizzas. Finalizar cuestionando a los alumnos ¿Qué pizza realizaste? ¿Cuántos trozos de jamón utilizaste? ¿Qué ingrediente fue el de mayor cantidad? Etc. * Previamente pedir a los padres de familia (quíen le sea posible) enviar un trozo de pizza y realizar un picnic con los alumnos para consumirlos. | | | | | | | | | | | |
| **MATERIALES**   * Cuento “Pedro es una pizza” * Manta o cobija * Circulos de color rojo * Imágenes de pizza e intredientes * Imágenes de recetario de pizza * Rebanada de pizza. | | | | **INDICADORES DE OBSERVACIÓN:**   * Se involucra en actividades colectivas y respeta los acuerdos * Realiza conteo de diversos objetos * Interpreta información presentada en tablas. * Compara cantidades de elementos. | | | | | | | |
| **FECHA**  **GRUPO 1:**  **GRUPO 2:** | | | | | | | | | | | |
| * Actividad para inicar el día: Ejecutar la activdad propuesta en el calendario de los alumnos correspondiente. * Dividir al grupo por parejas, proporcionar un cuento a cada pareja, apoyar para que los alumnos se organicen y un integrante de la pareja de lectura al cuento para su compañero. * En colectivo dialogar sobre cómo se sintieron trabajando en equipos, respetamos turnos, de que se trató el texto, que elementos tenía el texto, etc. * Presenar imágenes de diversos objetos realcionados con el “Cine”. Se pegan en el pizzarrón y se les cuestiona a los alumnos si conocen su nombre, se irá escribiendo el nombre de cada uno de estos. Al finalizar, pedir que observen las imágenes y palabras y mencionen en que lugar se pueden encontrar todos estos objetos. * Proyectar el video “Tarde de cine” <https://www.youtube.com/watch?v=JkbkcGiWNwY> * Recuperar sus ideas y saberes previos sobre el “Cine” * Invitar al grupo a realizar una mañana de cine en nuestra escuela. | | | | | | | | | | | |
| **MATERIALES**  Cuento  Video  Prpyector  Imágenes. | | | | **INDICADORES DE OBSERVACIÓN:**   * Interpreta images de un libro * Narra historia con base en lo que observa en una historia. * Propone ideas para el trabajo en colectivo | | | | | | | |
| **FECHA**  **GRUPO 1:**  **GRUPO 2:** | | | | | | | | | | | |
| * Retomar la actividad del cine y la invitación a realizar una manaña de cine en nuestro plantel. * Previamente, se organizo el apoyo y participacion de los padres de familia para llevar a cabo la actividad, por lo que la escuela estará lista para ejecutar las actividades. * Reunir al grupo y de manera colectiva, se establecerán las reglas y acuerdos que se tendrán en la actividad. Retomar las medidas de cuidado y prevención. * Proporcionar información acerca de cómo se llevará a cabo nuestra mañana de cine. * Se llevará a cabo la puesta en marcha de Cuentópolis, en donde se establecerán 3 salas. (Los padres de familia apoyarán con la representación de una historia en cada sala). * Se tendrán 3 estaciones instaladas: Taquilla del cine, dulcería y acceso a las salas (donde se entregará gel a los alumnos) * Los alumnos pasarán por cada estación para poder acceder al cine y disfrutar de las fuinciones de cada sala. * Al termino de la mañana de cine, en plenaria, con los alumnos se recuperarán las manifesrtaciones de los estudiantes sobre la actividad ¿Cuál fue tu función favorita? ¿Cómo te sientes al finalizar la activad? ¿Crees que todo lo que hicimos, nos ayudo a descubrir libros e historias? ¿Te gustaría seguir leyendo? Etc. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ORGANIZACIÓN PREVIA AL PROYECTO** | | |
| **ACTIVIDADES** | **RESPONSABLE** | **RECURSOS O CONSIDERACIONES** |
| Taquillas | Profa. DANITZE | Elaboración de boletos  Cartel para el precio del boleto  Stand para la taquilla  Verificar que los grupos, de manera previa, repasen el uso de las monedas. |
| Dulcería | Profa. Tannia | Stand para dulcería  Lista de precios  Elaboración de menú para los alumnos  Preveeer espacios para mantener distancia y poder observar los dulces.  Prever el apoyo para la venta.  Verificar que se hayan comprado los dulces. |
| Salas | Profe. Iván | Decoración de las puertas para las salas  Carteles para la sala (Títulos de las historias)  Organización previa con los padres de familia que apoyarán para prever espacios. |
| Insumos para la activdad y materiales | Profa. Mayra | Compra de dulces (Organización con mesa directiva)  Cotizar costos de playeras  Apoyo a docentes en la ejecución del proyecto.  Letrero “Cuentopolis” |
| **HISTORIAS** | | |
| Leyenda  Sala 1 | Profe. Iván | Organización previa con los padres de familia para la selección y organización de la historia. |
| Cuento  Sala 2 | Profa. Tannia | Organización previa con los padres de familia para la selección y organización de la historia |
| Fabula  Sala 3 | Profa. Danitze | Organización previa con los padres de familia para la selección y organización de la historia |
| **TIEMPOS**  **\*Los tiempos pueden modificarse o adaptarse de acuerdo al número de asistencia de los alumnos.** | | |
| **Horario** | **Stand** | **Grupos.** |
| 9:00 am. | Taquilla | 1ero y 2do grado. |
| 9:20 am | Dulcería | 1ero y 2do grado. |
| 9:50 am | Sala 1 | 1ero y 2do grado. |
| 10:10 am | Sala 2 | 1ero y 2do grado. |
| 10:30 am | Sala 3 | 1ero y 2do grado. |
| **Horario** | **Stand** | **Grupos.** |
| 9:20 am. | Taquilla | 3er. grado |
| 9:40 am | Dulcería | 3er. grado |
| 10:10 am | Sala 1 | 3er. grado |
| 10:30 am | Sala 2 | 3er. grado |
| 10:50 am | Sala 3 | 3er. grado |