|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Jardín de niños | Pablo González Casanova | Situación didáctica | Los sonidos de la música |
| **Campo o Área** | **Organizador curricular 1** | **Organizador curricular 2** | **Aprendizaje esperado** | **Espacio** |
| Artes  | Expresión artística  | **Familiarización con los elementos básicos de las****artes** | **Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.****Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.****Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.** | AulaPatio |
| **Tiempo** | **Organización** | **Metodología****¿Qué y cómo hacer?** | **Evaluación ¿Qué quiero observar? ¿Cómo lo hizo?** | **Instrumento** |
| 17 al 21 de abril | Grupal e individual | Aprendizaje a través del juego | Utiliza su cuerpo o instrumentos que el mismo elabora para producir o imitar sonidos.Coordina movimientos al bailar siguiendo una secuencia.Baila de forma espontánea siguiendo el ritmo.Representa gráficamente con recursos propios secuencias de sonidos que se le muestran.  | Registro |

|  |
| --- |
| **Actividades** |
| **Inicio** | **Lunes 17 de abril** Se iniciará dando la bienvenida a los niños después del regreso de las vacaciones de semana santa y se preguntara de manera general que es lo que hicieron en vacaciones. 1.- Les platicare que trabajaremos un nuevo tema en el cual reconoceremos algunos tipos de música, instrumentos y adivinaremos algunos sonidos.Les pondré la canción de la feria de Cepillin donde les pediré pongan atención a los sonidos de los instrumentos que ahí se mencionan. Pasare a algunos voluntarios a dibujar el sonido del instrumento que identificaron. Luego les proyectare el video de la canción para que ellos puedan observar aquellos instrumentos que no conocen. |
| **Desarrollo** | **2.- Pictograma de movimientos:** les colocare en el pizarrón la imagen de unas manos, les indicaré que tendrán que colocar sus manos como ahí se muestra lo practicaremos dos veces, luego les pondré unos pies y les indicare que cuando yo señale los pies ellos tendrán que moverlos, luego colocare una mano abierta y una la mano en puño cerrado, luego será la imagen de un puño cerrado y la mano volteando hacia afuera. Lo practicaremos varias veces y ellos tendrán que mover la parte del cuerpo de la imagen que señale. Después lo practicaremos con la canción viva la vida. Con Xander y Enrique los pasare conmigo al frente para ayudarlos a observar y realizar los movimientos.**3.- Nos movemos:** se dará a los niños una tira de papel crepe de color diferente y bailarán de forma libre con la canción wepa y posteriormente les pondré la canción el lago de los cisnes en estas dos melodías podrán diferenciar la velocidad del ritmo e intensidad de las melodías. **4.- Registrando la intensidad del sonido**: se explicará a los niños que le pondré otras canciones con ritmos similares a las que bailamos pero en esta ocasión vamos a registrar si son sonidos si en la canción aparecen sonidos altos o bajos los cuales registraremos con una flecha hacia arriba (alto) y una flecha hacia abajo (bajo) les preguntare al final ¿Cómo se sintieron? ¿Cuántas notas altas y bajas identificaron? Me sentare a dirigir la actividad con Xander y Enrique quienes requieren atención personalizada. Relajación: les pediré se acuesten en el piso en parejas y por turnos se darán masaje en la espalda.**Tarea: Un tubo de rollo, bolsa de plástico y sopa para hacer un palo de lluvia.****Martes 18 de abril** **5.- Cuerpo en movimiento (mi álbum 2°)** se trabajará por parejas pondré un niño de segundo y uno de tercero para el trabajo con el libro les pediré que observen la pagina 14 donde nos muestra algunos bailarines les pediré observen su vestimenta y las emociones que se reflejan en su cara, luego les propondré que elijan que personajes le gustaría imitar el movimiento. Les pediré que dibujemos un cuadrado imaginario en el piso y dentro de este tendremos que imitar las posiciones que observamos en la lamina de mi álbum, al final les preguntare ¿Cuál les pareció más fácil? ¿Cuál mas difícil? ¿Por qué? **6.- Canción el cuadrado:** les pediré se coloquen dentro de su cuadrado imaginario ya que bailaremos la canción del cuadrado y tendremos que hacer los movimientos que ahí nos marcan imitando el patrón. **7.- Palo de lluvia:** Se pedirá saquen su tubo de rollo el cual saldremos al patio a pintar esperaremos a que se seque, les entregare pedazos de fomi para que ellos decoren su palo de lluvia a su agrado. **8.- Los sonidos de mi entorno:** se preguntará a los niños donde podremos encontrar sonidos a parte de los que escuchamos en la música, les explicare que saldremos al patio, para esto los acomodare en dos filas de acuerdo a la cantidad de niños asistentes les pediré caminemos en silencio ya que trataremos de identificar sonidos de nuestro entorno. De regreso en el salón los registraremos en una hoja. Les reproduciré el audio de los sonidos que grabe en nuestro recorrido por la escuela para que escuchen y que otro sonido pueden llegar a identificar. **9.- Palo de lluvia (continuación):** Meteremos los palos de lluvia que ya estén secos y les pediré coloquen la sopa dentro de estos y después yo les ayudare a quienes así lo requieran a poner la bolsa de hule en el orificio a modo de cerrarlo. Al termino les explicare como es la función de este instrumento el cual solo se voltea de un lado a otro.**Tarea: traer una lata de elote pequeña lavada y un palo de elote.****Miércoles 19 de abril** **10.- Los sonidos en el zoológico (Mi álbum 2 Pagina 18 y mi álbum 3 pág. 10)** se entregara el libro de mi álbum a los niños y se les pediré observen el zoológico ¿Qué animales ven ahí? ¿Qué sonidos hacen? Luego les propondré que haremos un recorrido por el zoológico le pediré que seguiremos el camino con el dado, pegare la imagen del zoológico en el pizarrón para que ellos puedan observar desde donde será el punto de partida que ellos elijan. Iremos siguiendo el recorrido y al llegar a donde está un animal le preguntaré ¿Cómo es el sonido que hace? El cual ellos tendrán que imitar. **11.- La danza del cuento (actividad tomada del libro Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar Vol. II. Pag 178)** basándome en la lamina de mi álbum el zoológico realizaremos el siguiente cuento, les pediré retomemos de nuevo los sonidos de los animales y con lo que observan en la hoja me ayudaran a inventar una danza de cuento, donde imitaremos los sonidos y movimientos de los animales, les pondré el ejemplo siguiente “una vez Fernanda fue al zoológico y camino por los pasillos y se encontró con un león los niños tendrán que responder imitando los movimientos y sonidos de este animal. Así lo haremos hasta terminar por describir todos los animales.**12.- El güiro**: se pedirá saquen la lata de aluminio que trajeron de casa ya que la pintaremos y pondremos diamantina para que quede decorado nuestro güiro que vamos a utilizar.**13.- Imita el movimiento:** se pedirá a los niños se pongan de pie ya que vamos a imitar movimientos de tarjetas que les mostrare donde aparece un monito realizando un movimiento el cual ellos realizare yo primero y después ellos tratando de imitar el patrón lo practicaremos varias veces sin música, después les pondré una canción e iré mostrando las tarjetas para que los niños realicen los movimientos.**14.- Ronda del sapo y la rana:** se leerá a los niños la poesía del sapo y la rana donde iremos identificando sonidos que podemos imitar con algunos objetos. Les pediré pongan atención ya que en el pizarrón escribiremos aquellos sonidos que podemos imitar y el día de mañana traeremos algunos objetos para poder imitar esos sonidos.**15.- La banda dominguera:** con los instrumentos que hemos elaborado hasta hoy el palo de lluvia y el güiro con la lata de aluminio jugaremos a que somos parte de una banda, les mostrare el video del carnaval de los animales <https://youtu.be/obzbLu3sLyM> donde se observa una sinfónica que toca imitando algunos sonidos de animales les mostraré solo un fragmento ya que es un video algo extenso. Les preguntaré ¿Qué observaron? ¿Qué estaban haciendo las personas? Le pediré saquen sus instrumentos y les explicare que la persona que los estaba dirigiendo se llama director y yo seré el directos que los dirija primero usaremos nuestro palo de lluvia y cuando yo levante la mano cambiaremos a usar el güiro. Lo practicaremos un poco y les explicare que el día viernes les presentaremos nuestra banda a sus mamás.**Relajación:** les pediré se acuesten en el piso en una fila y le darán masaje a su compañero de enfrente.**Tarea: 4 moldes de cubos de hielo, bolsas, campana (algo que se le parezca) palos de escoba (claves)** |
| **Cierre** | **Jueves 20 de abril** **16.- Modificando las letras (actividad tomada del libro Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar Vol. II. Pag 176):** se cantará el coro ¿Quién se comió las galletas? Donde utilizaremos palmadas e iremos cambiando el nombre de nuestros compañeros. Primero les enseñare el coro poniendo un nombre de ejemplo Ángel se comió las galletas sin decir el responderá ¿Quién yo?, si tú, yo no fui, ¿entonces quién? Repetiremos el coro, pero esta vez diremos el nombre de otro compañero hasta terminar con todos los integrantes del grupo. Iremos cantando la canción en cámara lenta, enojados, tristes.**17.- El carnaval de los animales:** se proyectará otro fragmento del video que vimos el día de ayer para recordar cómo funciona una sinfónica les preguntare ¿Qué observaron? **18.- Ronda del sapo y la rana:** se leerá a los niños de nuevo la poesía del sapo y la rana donde iremos identificando sonidos que podemos imitar con algunos objetos. Les pediré saquen los objetos que les pedí trajeran de casa y vamos a tratar de identificar cual se parece más al sonido del agua, al sapo, la campana. Cuando los tengamos identificados iremos imitando sonidos al leerles yo la ronda los niños que tengan por ejemplo bolsas de plástico las moverán ya que esta representara el agua y así con cada instrumento que identifiquemos. De nueva cuenta yo seré el directos e iré señalando cuando es el turno de cada objeto de entrar. **19.- Marcando el ritmo:** Se les dará una cuarta parte de cartulina a los niños y les entregare un gis y una tapita con agua, les indicare que se mojara el gis y les pondré el vals de las mariposas y ellos con líneas o puntos (lo que ellos decidan trabajar) representar el ritmo de la melodía es decir si va muy rápido o muy lento, luego les pondré la canción del jarabe tapatío para registrar lo harán con otro color para poder identificar el cambio de melodía y por ultimo pondré una canción electrónico realizaran el mismo procedimiento cambiaran de color de gis.**20.- La banda dominguera (ensayo):** con los instrumentos y objetos que hemos utilizado hasta ahora daremos un pequeño ensayo del concierto que presentaremos el día de mañana a las mamás. Cada quien tomara un instrumento y los acomodare por el instrumento que eligieron por ejemplo güiro, palo de lluvia y al señalarlos ellos realizaran el movimiento utilizaremos como fondo el lago de los cisnes para a apoyarnos en la tonalidad.**Viernes 21 de abril****21.- Los sonidos que no me gustan (mi álbum 2° pág. 19):** se colocara a los niños por binas y les pediré observen que objetos hay alrededor de la niña que se tapa los oídos, les preguntare si ellos han escuchado alguno de esos objetos su sonido es agradable o no, les pediré describan como es, dura mucho tiempo o poco. Luego les reproduciré algunos sonidos fuertes como el tren, un helicóptero, una ambulancia, un teléfono, un timbre. Registraran los niños de segundo en su libro mientras que los niños de tercero lo registraran en una hoja. **22.- El espejo:** se acomodará a los niños por binas tratando de que queden los equipos con compañeros que motiven al otro a realizar la actividad, les preguntare si se han visto en un espejo, ¿Qué ven ahí? Luego les platicare que ellos serán los espejos y yo soy quien me est viendo yo hare algunas muecas y ellos las tendrán que imitar, al estar en parejas les entregare una pulsera el que la tenga será el espejo y el que no tenga pulsera será quien haga los movimientos y muecas y el espejo los tendrá que imitar.**23.- Preparándonos para el recital:** se dividirá el grupo en equipos los niños que requieren apoyo trabajaran conmigo en la elaboración de letreros para dar la bienvenida, otro equipo escribirá el nombre de nuestro recital “la banda dominguera” “ronda el sapo y la rana” los cuales pegaremos afuera del salón para que las mamás puedan estar enteradas de nuestra presentación. **24.- La banda dominguera (ensayo):** con los instrumentos y objetos que hemos utilizado hasta ahora daremos un pequeño ensayo del concierto que presentaremos el día de mañana a las mamás. Cada quien tomara un instrumento y los acomodare por el instrumento que eligieron por ejemplo güiro, palo de lluvia y al señalarlos ellos realizaran el movimiento utilizaremos como fondo el lago de los cisnes para a apoyarnos en la tonalidad.**Clase de educación física****25.- Recital:** Se dará la bienvenida a las madres de familia y se les ofrecerá un dulce a su entrada al salón, después acomodare a los niños quienes interpretaran primero la melodía usando como base el lago de los cisnes yo los dirigiré para que ellos realicen su intervención. Después interpretaremos la ronda de la rana y el sapo, de esta manera daremos por terminada la semana de actividades. Les entregare a las mamás una pequeña coevaluación donde palomearan algunos aspectos que le pediré y pondrán una observación. |
| **Recursos:** | Material reciclado, papel crepe, bocina, computadora, videos, |
| Actividades permanentes: Escritura de fecha, conteo y escritura de niños asistentes (trabajo con número) clase de educación física (viernes) Te presento a mi hijo (Actividad diaria dentro del marco del día de las madres) |