

ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA TURNO: TV 2
 CLAVE: 10EPR0380B ZONA ESCOLAR: 38 SECTOR: 05
 LOCALIDAD: EL SALTO MUNICIPIO: PUEBLO NUEVO
 CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

EVALUACION DEL GRUPO PRIMERO A

NO.	NOMBRE	ASISTENCIA	TRABAJOS EN CLASE	PARTICIPACION	TAREAS	CONDUCTA	TOTAL
1	ALVAREZ RAMOS JOSE FRANCISCO						0
2	AMADOR ORTEGA NESTOR AMADOR	✓	✓	✓	✓	✓	5
3	AVILA MEDRANO SOFIA ESMERALDA	✓	✓			✓	3
4	CAMACHO GONZALEZ YANELY SUNAY					✓	1
5	DIAZ RAMOS JUAN MANUEL		✓	✓	✓		3
6	DURAN ESPINOZA JENNIFER SARAHI	✓	✓	✓	✓	✓	5
7	ESPINOZA RUEDA JORGE YAHIR						0
8	MERAZ ROLDAN SOFIA JOKELMY				✓	✓	2
9	MORENO RAMOS HECTOR ABDIEL	✓	✓				2
10	ORTIZ GRACIANO EDDY						0
11	ORTIZ RIOS ABIGAIL		✓			✓	2
12	SARABIA ALEMAN EDGAR GUADALUPE					✓	1
13	RAMOS GONZALES MAITE SUNAY		✓	✓		✓	3
14	LÓPEZ VALDEZ MARÍA FERNANDA					✓	1
15	QUIÑONES SÁNCHEZ DANIELA YESMERAI	✓	✓	✓	✓	✓	5

ESPAÑOL

ÁMBITO	Participación social Literatura	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural. Lectura y escucha de poemas y canciones.		Reconoce diferentes formas de hablar español en su comunidad. Lee, reescribe y reinventa poemas y canciones.
PROPÓSITOS		¿QUÉ BUSCO?
<p>Que los alumnos: Reconozcan que hay diferentes formas de hablar el español, según las regiones y los contextos comunicativos. Escuchen y lean una variedad de poemas para declamarlos o leerlos en voz alta. Identifiquen las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido del poema y/o ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y comparen sus escrituras. Infieran, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.</p>		<p>Que los alumnos: Analicen distintas formas de expresarse, según el contexto y las personas. Escriban distintas formas de expresarse, según la situación. Identifiquen las partes del poema que yuxtaponen la fantasía y la realidad.</p>
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Leer la historieta de la actividad 4 del libro de texto. Encerrar con un color las palabras que muestren las formas diferentes de hablar de Pedro con cada persona. Páginas 174 a 176 del libro de texto.	
DESARROLLO	Responder la página 177 del libro de texto y hacer comentarios sobre las formas de expresarse con distintas personas y por qué lo hacemos así.	
CIERRE	Comentar en grupo las actividades realizadas.	
SESIÓN 2		
INICIO	Analizar las diferentes situaciones comunicativas de la actividad 5 y escribir cómo lo dirían ellos mismos. Páginas 178 y 179 del libro de texto.	
DESARROLLO	Escribir en el cuaderno las palabras que conocen e investigar el significado de las que no.	
CIERRE	Realizar las actividades cuadernillo de lectoescritura.	
SESIÓN 3		
INICIO	<p>Escribir los siguientes enunciados en el cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ María se tomó una <u>soda</u> porque tenía mucha sed. ✓ A Jesús le picaron los <u>esquelines</u> porque se acercó mucho al hormiguero. ✓ Para desayunar, Sofía se hizo un <u>lonche</u> de jamón. 	

SESIÓN 4	
INICIO	Leer a los NN el poema "Diez perritos" de Floria Jiménez Díaz, dando la entonación adecuada. Páginas 180 a 181 del libro de texto.
DESARROLLO	Hacer una segunda lectura solicitando a los niños que lean algunas estrofas en voz alta. Identificar las palabras que riman en las estrofas y encerrarlas con un color.
CIERRE	Realizar las actividades cuadernillo de lectoescritura.
SESIÓN 5	
INICIO	<p>Leer en voz alta el poema "Agua, ¿dónde vas?" de Federico García Lorca dándole la adecuada entonación.</p> <p>Agua, ¿dónde vas? Riendo voy por el río a las orillas del mar Mar, ¿adónde vas?</p> <p>Río arriba voy buscando fuente donde descansar Chopo, y tú ¿qué harás? No quiero decirte nada Yo..., ¡temblar!</p> <p>¿Qué deseo, qué no deseo por el río y por la mar? Cuatro pájaros sin rumbo en el alto chopo están.</p>
DESARROLLO	Platicar de qué habla el poema. Orientar el diálogo con las siguientes preguntas: ¿de quién habla el poema?, ¿hacia dónde va el agua?, ¿por qué será que el mar busca dónde descansar?
CIERRE	Practicar la lectura para recitar el poema con la entonación adecuada. Redactar el poema en el cuaderno y hacer una ilustración alusiva.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
<p>Libro de texto.</p> <p>Cuaderno de la asignatura.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Colores.</p>	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
	<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p> <p>Actividades en el libro de texto.</p> <p>Determinar si los alumnos: Escriben palabras aproximándose a la hipótesis alfabética; identifican que existe variedad léxica para nombrar una misma cosa; conocen los elementos de un poema.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	