

Actividad 1 (jueves 18 de mayo)

La primera actividad consistió en que los alumnos plasmaran un paisaje utilizando pintura y papel para emplear. Como se puede observar en la imagen, el papel se colocó en las patas de la mesa, misma que se colocó bocabajo para que fuera más fácil para los niños pintar.

Cada alumno tuvo la libertad de escoger el paisaje que deseaba pintar y las pinturas que quería utilizar, lo cual generó interés en los alumnos, ya que el hecho de tener el poder de decisión hace que se apropien del trabajo y lo hagan con mayor gusto e interés.



Actividad 2 (lunes 22 de mayo)

La segunda actividad consistió en que los alumnos mezclaran y combinaran pinturas de diferentes colores, las cuales se les puso en diferentes cantidades en un pedazo de cartulina, luego se puso papel para emplear encima y después los alumnos, con sus dedos, tenían que extender las gotas de pintura por toda la cartulina hasta que no quedara un pedazo sin pintar. En esta actividad los alumnos se mostraron sorprendidos al ver cómo la diferente pintura se comenzaba a mezclar y se formaba un nuevo color, además de que la sensación del papel sobre la pintura era satisfactoria.



Actividad 3 (martes 23 de mayo)

La tercera y última actividad consistió en pintarle cabello a un payaso, la cual simularía ser la peluca. En esta actividad los alumnos dibujaron una cara, después les coloqué gotas de diferentes colores arriba de la cara dibujada y ellos con un popote tenían que soplarle a las gotas de pintura para que éstas se comenzaran a expandir y así poder simular la peluca del payaso. Los alumnos, aunque realizaron la actividad con gusto, Jorge, en un momento comentó que se había cansado y que la pintura no avanzaba, a pesar de que en realidad sí había avanzado pero él esperaba que fuera más rápido, así que le hice saber que no era como él lo veía, que intentara soplarle más para pudiera ver cómo si estaban avanzando las gotas de pintura.

