PLAN ANALITICO

Jardín de niños:

Amado Nervo

Docentes:

Kristelle Alejandra Herrera Batres

Grado: Multigrado (2° y 3°)

DIAGNOSTICO:

El jardín de niños “Amado Nervo” pertenece al Sector 01 de la Zona Escolar 08 del Sistema Federalizado de Educación Preescolar, con Clave 10DJN04011. Se encuentra ubicado en la localidad de José María Pino Suarez, comunidad perteneciente al municipio de Guadalupe Victoria, Durango, Dgo. en la calle Guadalupe Victoria, S/N. Actualmente se atiende a un grupo multigrado, ya que es un plantel unitario en el que se atienden a 11 niños de los cuales 7 son de 3er grado y 4 de 2do grado; el grupo de 3er grado está conformado por 2 niños y 5 niñas y el de 3do grado por 4 niños y 0 niñas; además se cuenta con una docente que desempeña la función de directora comisionada. Está instalado en una zona rural; la infraestructura del Jardín de Niños está cimentada en ladrillo y cemento, con techos de lámina, el espacio es amplio y cuenta con dos aulas: una de ellas se utiliza como salón de clases y la otra como biblioteca y una pequeña dirección; cuenta con baño para niños y niñas, un domo y área de juegos. Posee una pequeña bodega donde se encuentra todo el material de limpieza y herramientas que se utilizan en las jornadas de aseo general.

La población que habita en los alrededores de la Institución es de clase media-baja y baja; el aspecto económico es determinado en cierta medida por la escolaridad que poseen los padres y madres de familia, ya que pocos han tenido la oportunidad de acceder a una educación media-superior y superior. Al hacer un análisis de las entrevistas que realicé obtuve los siguientes resultados: la mayoría de los padres han cursado únicamente la primaria; la secundaria corresponde a un poco más del 50%; el nivel preparatorio un 20% y sólo el 10% de ellos posee una licenciatura; en muchas de las familias, la madre es quien tiene un mayor nivel de escolaridad. Además, es importante mencionar que existen muchas madres solteras e hijos al cuidado de abuelos o algún tutor familiar. Los habitantes de esta zona rural se dedican en su mayoría a la labor, cosechando maíz y frijol según la temporada y la mayoría de las madres de familia son amas de casa, aunque algunas de ellas suelen rotar turnos en la maquila Yazaki ubicada en Guadalupe Victoria.

SITUACION ACTUAL DE APRENDIZAJES:

Con base a los resultados arrojados por el instrumento de evaluación se logra identificar que tanto el grupo de 2do grado como el de 3ero muestran respeto a la diversidad de opiniones que existen además de establecer un diálogo entre ellos en torno a una temática que sea de su interés. Les gusta escuchar cuentos y en torno a ellos comentan lo que más les gustó, lo que menos les gustó, identifican a los personajes y algunos de ellos pueden cambiar el final de la historia según su imaginación. Se muestra un leve rezago a la hora de escribir su nombre; 3 niños de 3er grado lo escriben correctamente, 3 de ellos lo copian usando su gaffete o su tablero de copiado y 5 de ellos aun lo representan con garabatos.

Se visualiza un notable rezago en el área de expresión y conversación, pues los alumnos no logran sus ideas de manera asertiva acerca de diversos temas, sobre todo los alumnos de segundo grado, pues al hacerles preguntas directas se limitan a responder “sí” o “no”, o incluso en ocasiones, no responden a los cuestionamientos que se les hacen.

El grupo muestra un notable avance en el conocimiento de las figuras geométricas, pues conocen sus nombres, las características que las identifican y las pueden visualizar en cosas y elementos de su entorno inmediato. También conocen las monedas de México y las utilizan en situaciones de compra venta como la frutería, la juguetería, la tiendita, entre otras. Los alumnos de 3er grado logran realizar un conteo oral del 1 al 20; Denzel y Mateo identifican la grafía de los números del 1 al 10 y Fernanda los logra identificar del 1 al 30. Los niños de segundo apenas comienzan a conocer la serie numérica y la grafía de los números del 1 al 3.

Todo el grupo está comenzando a desarrollar sus nociones espaciales.

Los niños se muestran interesados y curiosos a la hora de hablar sobre animales y plantas; reconocen algunas características de los seres vivos e inertes y mencionan sus diferencias. Practican hábitos de higiene como el lavado de manos, el baño diario, lavado de dientes, entre otros; mencionan cuales son los beneficios de la comida saludable y como nos puede perjudicar la comida chatarra. Participan activamente en conmemoraciones de su localidad: en septiembre participaron en el desfile del 16 de septiembre conmemorando la independencia de México y el día 21 de noviembre participaron en el desfile (con motivo de la conmemoración de la revolución mexicana) con vestuario de revolucionarios y adelitas, presentando también un bailable durante el acto cívico que se realizó. Además, crearon su altar de muertos identificando los elementos que lo conforman y compartiendo con sus familias la tradición del día de muertos. Se nota rezago en la creación de hipótesis a la hora de realizar experimentos.

Muestran gran afición a la hora de crear o seguir coreografías, pues les gusta mucho el baile y la música. Usan diferentes instrumentos que se encuentran en el jardín de niños para crear sus melodías y se coordinan para tocar una misma canción todos juntos. Les encantan las coreografías que se crean para eventos específicos como el 20 de noviembre o navidad. Sherlyn, Elena y Denzel poseen grandes

habilidades para crear sus propias obras con pintura y crayolas. A Fernanda le gusta trabajar con las técnicas del puntillismo y pintura dactilar. Muestran rezago en el conocimiento de obras de su entorno; por esto mismo no pueden realizar opiniones sobre estas.

Muestran mucha afición al realizar actividades físicas donde tienen que: brincar, girar, saltar, rodar, trepar, marchar, entre otras habilidades.

Denzel manipula de manera correcta y con gran habilidad las piezas de los rompecabezas ya que logra construirlos en tiempo récord.

Juegan con pelotas realizando diferentes movimientos como lanzarla con una mano, con ambas, patearla, pasársela a un compañero, etc. Los niños de 3er grado identifican las partes de su cuerpo y mencionan sus nombres; están por afianzar su conocimiento sobre su izquierda y su derecha. Los niños de 2do grado están por desarrollar habilidades físicas más complicadas como saltar en un pie, dar marometas, saltar la cuerda, etc.

Realizan ejercicios de relajación después de hacer ejercicio.

Los niños que conforman el grupo de 3er grado poseen dificultad para identificar el nombre de las diferentes emociones que existen como: el miedo, la alegría, el enojo, la tristeza y el amor y las relacionan con situaciones que viven en su día a día. Los niños de 2do grado comienzan a identificarlas y a relacionarlas con situaciones de su vida cotidiana. Fernanda, Denzel, Génesis y Sherlyn hablan sobre sus gustos, aficiones, lo que les gusta hacer y lo que no les gusta y mencionando anécdotas que han vivido con sus familiares que les generen diferentes emociones. Todavía presentan dificultades para resolver conflictos que se presentan dentro de la jornada escolar, pues aún pelean entre ellos cuando no están de acuerdo con algo; establecen reglas, pero en ocasiones no las siguen tomando en cuenta los resultados que arrojan las evaluaciones diagnósticas y del primer momento de los alumnos, se analizaron y se identificaron las áreas de oportunidad que muestran mayor necesidad de ser atendidas. Para esto se planearán actividades que fortalezcan dichas áreas y se usarán diferentes estrategias de aprendizaje y trabajo, tanto con alumnos como con padres de familia.

Enfocándose ahora en el tema de la asistencia, se ha visualizado que los niveles de inasistencia han aumentado comparándolos con los del año pasado, por lo que esto se puede volver una problemática grave ya que los alumnos no avanzan progresivamente en los aprendizajes que se proponen en cada una de las áreas y campos. La mayoría de las inasistencias se originan debido a enfermedades en los alumnos, sin embargo, durante el análisis de la primera fase de evaluación se percató que muchos de los padres de familia no le dan la importancia necesaria al nivel preescolar y ven el Jardín de Niños como una “guardería”, por lo que muchas veces deciden no mandar a los niños aun cuando no haya un justificante importante para no hacerlo.

ALUMNOS QUE MUESTRAN MAYOR REZAGO: Manuel Hernández, Misael Valdéz, María Elena Pérez y Génesis Velázquez.

ALUMNOS QUE MUESTRAN MAYOR AVANCE: María Fernanda Hernández, Denzel Portugues y Sherlyn Flores.

PROBLEMATIZACION DE LA REALIDAD:

LENGUAJES:

Enfocándose ahora en los resultados de los diagnósticos llevados a cabo al inicio de ciclo escolar 22-23 y en las evaluaciones realizadas hasta ahora, fue posible rescatar los aprendizajes en que los estudiantes muestran mayor rezago en el campo de lenguaje y comunicación siendo prioridad trabajar lo siguiente: Que el alumno logre expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Esto se debe a que muchas veces se pide a los estudiantes que hablen o se expresen sobre alguna temática en específico o que relaten algún suceso familiar y no logran realizar lo que se les pide.

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO:

La mayor parte de los niños que conforman los grupos tanto de segundo grado como de tercero conocen los números del uno al cinco y les dan valor a los objetos que cuentan; tienen dificultades a la hora de contar colecciones con más de 10 elementos. Participan en juegos que le permiten el planteamiento y solución de problemas, pero presentan dificultad a la hora de proponer estrategias para resolver problemas que impliquen agregar, quitar, juntar o separar, en diversos ámbitos que se le plantea.

ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES:

La mayoría de los estudiantes muestran malos hábitos de higiene y de alimentación, por lo que es de vital importancia darles conocimientos y herramientas para que logren llevar a cabo una vida mas saludable.

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO:

Los estudiantes muestran dificultad para gestionar sus emociones, por lo que es necesario conocerlas y buscar estrategias para que los niños encuentren formas de controlarlas y gestionarlas de manera asertiva.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDACTICAS
<p style="text-align: center;">LENGUAJES</p>	<p>Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p>	<p>PARA 2do GRADO: Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.</p> <p>PARA 3er GRADO: Expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, a través de distintos lenguajes.</p>	<p>1. Lectura de cuentos. Se les entregará a los pequeños un cuento cada inicio de semana y de ese cuento realizarán un pequeño reporte de lectura (a través de dibujos o escrito según el nivel de desempeño en el que se encuentren); al finalizar la semana presentarán ante sus compañeros el reporte realizado dando a conocer el cuento que llevaron a casa y respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llama el cuento? • ¿Quiénes son los personajes? • ¿de qué trató tu cuento? • Entre otras que se vayan suscitando a lo largo de la presentación del alumno. <p>Permitir que el alumno se exprese y se explaye tanto como quiera, visualizando las palabras que utiliza. Leer libros dentro del aula y utilizarlos en cada oportunidad para que sean de interés de los alumnos. Lectura con pictogramas.</p> <p>2. Teatro y dramatizaciones. Utilizaremos el teatro como conducto para lograr que los estudiantes se expresen llevando a cabo un rol determinado en una</p>

obra de teatro en donde ellos desarrollen a un personaje o le den voz a un títere. Proponer diversas obras y que entre todos decidan cual es la que les gustaría dramatizar; después se le asigna un papel a cada uno de ellos y se les da a conocer lo que pueden llevar a cabo. Permitir que los alumnos se expresen y apoyar a los niños que muestren un poco de dificultad a la hora de desempeñar su papel.

3. Espacios para expresar sus gustos, necesidades, preferencias y deseos.

Dar espacios destinados a que los alumnos puedan expresar lo que les gusta y lo que les disgusta; lo que les gustaría hacer sobre distintos temas y las necesidades que ellos identifican. Permitir que todos den a conocer sus puntos de vista y estimular a los que muestran dificultad para expresarse.

4. Actividad para empezar bien el día: ¿qué hice el día de ayer?

Antes de comenzar con las clases, incluir en las actividades diarias que los alumnos describan las tareas, labores o acciones que realizaron el día anterior; de esta manera tendrán que realizar una retrospectiva de lo que hicieron un día antes y describir dentro de sus posibilidades su día.

5. Exposiciones.

Seleccionar una temática que sea de interés para los alumnos y que emerja del

			<p>contexto inmediato en el que ellos se desarrollan (animales favoritos, festividades de la comunidad, entre otras); pedir que en compañía de sus padres realicen una pequeña exposición para presentar a sus compañeros y que de esta manera se explayen al explicar algo que les interesa y de lo que les gusta investigar y hablar.</p>
<p>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO</p>	<p>CONTENIDO 1: Desplazamientos y recorridos en diferentes lugares de su comunidad, que implican el reconocimiento de las formas y el dominio del espacio, a partir de distintos puntos de observación.</p> <p>CONTENIDO 2: Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.</p>	<p>PROCESO 1: Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica, de manera intuitiva, la posición de objetos y personas, de acuerdo con sus posibilidades, capacidades y experiencias y reconoce algunas características del paisaje geográfico.</p> <p>PROCESO 2: Ubica personas, objetos y elementos de su comunidad al interactuar y desplazarse en los espacios físicos y paisajes geográficos.</p> <p>PROCESO 1: Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno.</p>	<p>1. Actividades para empezar bien el día La educadora comenzará las actividades del día dando la bienvenida a los alumnos, deseándoles un excelente día y motivándolos para trabajar con muchas ganas. Posteriormente, se nombrará lista y después los niños descubrirán que día es con ayuda del calendario móvil. Posteriormente se pedirá a los niños que pasen al domo para realizar una activación física con la cual los niños realizarán diferentes movimientos para calentar su cuerpo y despertar. Esta activación se llevará a cabo a través de diferentes coreografías de canciones y juegos de destreza.</p> <p>2. Actividad de baile y ritmos Comenzaremos con la actividad central del día preguntando a los alumnos si tienen alguna canción favorita, como la bailarían, si conocen la coreografía de esa canción etc.</p>

			<p>En seguida se les preguntará si quieren bailar una canción nueva siguiendo los pasos que la educadora les indique.</p> <p>3. Poner énfasis en ubicación espacial y conteo.</p> <p>La actividad estará centrada en que los niños logren ubicarse en un espacio concreto y utilicen habilidades motrices como coordinación, lateralidad, equilibrio, entre otras; aunado a esto, la educadora promoverá el conteo de los pasos que estarán realizando al estar bailando.</p> <p>4. Reflexión</p> <p>Al finalizar la actividad, preguntar a los alumnos si les gustó bailar la canción; cuestionar cosas específicas como ¿qué paso se repetía más? ¿qué paso se repetía menos? ¿por qué? ¿cuántos pasos eran? ¿les gustaría añadir un paso diferente?</p>
<p>ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</p>	<p>Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.</p>	<p>PROCESO 2: Reconoce que todas las personas tienen necesidades básicas, como la alimentación y el vestido, y que se satisfacen con recursos de la naturaleza, como el agua dulce para beber, las frutas y verduras para comer o el algodón, la seda o el lino para hacer algunas prendas de ropa.</p> <p>PROCESO 3: Asocia los recursos naturales de donde provienen algunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajar con la alimentación y nutrición de nuestro cuerpo. ● Análisis del plato del bien comer y la jarra del buen beber. ● Clasificación de alimentos. ● Reconocimiento de acciones que propician una vida saludable. ● Trabajo con la comunidad para que apoye los contenidos que se trabajan en este periodo de tiempo. ● Preparación de recetas saludables. ● Investigaciones. ● Uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de las actividades. ● Proyección a la comunidad con actividades reales y significativas.

		<p>alimentos y explica en su lengua materna y con sus palabras, cómo cambia la naturaleza al producirlos y los riesgos de contaminar el medio ambiente.</p>	
<p>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</p>	<p>Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.</p>	<p>PROCESO DE DESARROLLO 1: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo, al participar en juegos de representación.</p> <p>PROCESO DE DESARROLLO 2: Percibe cambios corporales, y con ayuda de una persona adulta, nombra las emociones que experimenta, como alegría, tristeza o sorpresa, miedo, asco o enojo, y reconoce a las personas o situaciones que las provocan.</p> <p>PROCESO DE DESARROLLO 3: Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comenzar con la definición de lo que es una emoción a través de una lluvia de ideas y posteriormente acentuar sus conocimientos por medio de un cuento o una obra de teatro (EL MONSTRUO DE COLORES, LAS EMOCIONES DE NACHO, ETC). ● Comenzaremos a trabajar las diferentes emociones que existen a través de diversas actividades y juegos que se estarán llevando a cabo a lo largo de los días. ● Trabajar con la emoción de la felicidad. ● Trabajar con la emoción de la tristeza. ● Trabajar con la emoción de la ira. ● Trabajar con la emoción de la sorpresa. ● Trabajar con la emoción del miedo. ● Trabajar con la emoción del desagrado. ● Rincón de las emociones, juegos y actividades de relación de situaciones con emociones, lotería de emociones, caras y gestos, entre otras estrategias. ● Crear su propio monstruo de colores utilizando su creatividad y relacionando los diferentes colores con las emociones que cada uno de estos simboliza. ● Realizar una función de cine en el que se proyectará la película de “Intensamente” para fortalecer el conocimiento de las emociones en diferentes situaciones de la vida y la importancia de identificarlas y saberlas manejar.

			● Realizar un taller de manejo de emociones con madres y padres de familia en el que se les ofrezcan diversas herramientas para apoyar a sus hijos en el control y desarrollo de sus emociones.● Sesión de abrazoterapia con madres de familia.

EJES ARTICULADORES A TRABAJAR:

LENGUAJES:

1. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
2. Interculturalidad crítica.
3. Educación estética.
4. Pensamiento crítico.

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO:

5. Inclusión
6. Pensamiento crítico
7. Interculturalidad crítica
8. Artes y experiencias estéticas

ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES:

9. Vida saludable
10. Pensamiento crítico
11. Interculturalidad crítica
12. Inclusión

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO:

1. Pensamiento crítico.
2. Interculturalidad crítica.
3. Inclusión.
4. Vida saludable.

SUGERENCIAS DE EVALUACION:

1. Rúbricas de evaluación.
2. Guiones de observación.
3. Diario de la educadora.
4. Incluir evidencias en portafolio.