**Jardín de niños “Alberto Amaya”**

**Zona 21 Sector 7**

**10DJN0176B**

**PLANEACIÓN**

**Del 9 al 29 de mayo de 2023**

**Maestra: Patricia Anahi Quiñones Escalante**

**Grado: 2°a**

**Número de alumnos: 13**

**Cronograma de actividades**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| 9:00 -9:15 | ENTRADA, SALUDO Y LAVADO DE MANOS | ENTRADA, SALUDO Y LAVADO DE MANOS | ENTRADA, SALUDO Y LAVADO DE MANOS | ENTRADA, SALUDO Y LAVADO DE MANOS | ENTRADA, SALUDO Y LAVADO DE MANOS |
| 9:15-9:30 | ACTIVACIÓN FÍSICA | ACTIVACIÓN FÍSICA | ACTIVACIÓN FÍSICA | ACTIVACIÓN FÍSICA | ACTIVACIÓN FÍSICA |
| 9:30-10:00 | ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y ACTIVIDAD PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA | EDUCACIÓN FÍSICA | ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y ACTIVIDAD PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA | ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y ACTIVIDAD PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA | ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y ACTIVIDAD PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA |
| 10:00- 11:00 | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | | | | |
| 11:00-11:30 | RECREO | | | | |
| 11:30-11:50 | TIEMPO DE LECTURA/ VISITA A LA BIBLIOTECA ESCOLAR | | | | |
| 11:50-12:00 | EVALUACIÓN DE LA MAÑANA DE TRABAJO Y DESPEDIDA | | | | |

**Actividades de apoyo:**

PNL: se realizará la lectura de distintos libros de forma diaria o como parte de la situación didáctica, relacionando los libros con lo que se está trabajando

Educación física: martes

Mi álbum de preescolar/material de nueva generación/láminas: una vez por semana

**Actividades para empezar bien el día:**

-Domino de figuras

-Escribimos el nombre

-Memorama

-Moldeamos con plastilina

-Armar con material

-Pirinola

-Lanzar pelotas al payasito

**Nombre de la situación: obras de teatro**

**Propósitos de la situación:** que niñas y niños se involucren en la puesta en escena de una obra de teatro a partir de cuentos que se vayan conociendo en el aula , involucrándose en el proceso para esto.

**- Aprendizajes esperados:**

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

-Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

-Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

**ARTES**

-Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

-Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.

**Inicio**

día 1

recordaré a los niños si recuerdan el cuento que leímos ayer de las caperucitas gemelas. Les preguntaré ¿a qué jugaron ellas? ¿qué usaron para disfrazarse? ¿Cómo se llamó eso que hicieron? ¿recuerdan cuando jugamos a actuar como si fuéramos a ir a la luna? ¿ les gustaría ver una obra de teatro?

Veremos 1 o dos obras de teatro cortas, una con personas disfrazadas y otra con títeres. Les preguntaré ¿de qué trató la obra? ¿cómo se llamaron los personajes? ¿qué paso primero y al final? ¿Son historias verdaderas o son cuentos? ¿les gustaría hacer una obra de teatro? ¿de dónde podemos sacar una historia? Si no contestan los apoyaré diciendo que en la biblioteca podemos buscar libros para ver qué historias podemos representar.

Desarrollo

día 2

les mostraré en la computadora la lámina de mi álbum “ como dicen los clásicos” les preguntaré qué es lo que pueden ver, tanto los lugares como los personajes, luego les diré si conocen esos cuentos. Les recordaré que el día de ayer les dije que iríamos a la biblioteca a buscar cuentos para poder hacer la obra de teatro. Cada quién podrá elegir alguno para que lo lleve a casa y se lo lean y el día de mañana y pasado cada niña y niño nos narrará la historia que eligió.

día 3

Contar historias. Cada niña y niño nos narrará la historia que se le leyó y dirá qué personajes aparecían en la historia

Después de esto jugaremos a un juego con las tarjetas del memorama de personajes de cuento, por turnos pasarán a elegir una tarjeta y describirán el personaje que les tocó, sin decir el nombre, y los demás tendrán que adivinar de quién se trata.

día 4

Seguiremos contando las historias que faltaron.

Haremos una actividad de comprensión lectora con el cuento de los 3 cochinitos donde tendrán que contestar algunas preguntas.

día 5

preguntaré a los niños si recuerdan el nombre de los personajes de cuento que hemos estado conociendo, les preguntaré si saben cómo escribirlos, les diré que los podemos armar con el alfabeto móvil

luego, vamos a elegir las historias que vamos a representar en las obras de teatro. Ponernos de acuerdo si quieren disfrazarse o que sea con títeres la obra.

día 6 elaboración de escenografía

día 7-9 ensayar las obras de teatro. Estaremos elaborando actividades relacionadas a los cuentos para que los niños identifiquen personajes y sucesos importantes de estos.

día 10 presentar las obras de teatro

día 11 evaluación con juego de adivina el personaje.

Actividad de ordenar la historia

**Recursos y materiales: cuentos, computadora, videos, material para escenografía, disfraces, tarjetas de personajes.**

**Evaluación: Esperado - En desarrollo - Requiere apoyo**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos a evaluar** | -Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.  -Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. | | | -Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | | | | Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. | | | | **Observaciones** | |
| **Nombre** | **E** | **ED** | **RA** | | **E** | **ED** | **RA** | | **E** | **ED** | **RA** | |  | |
| URIEL |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| NOEL |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ELIAN |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ALAN YAIR |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ROMAN EFREN |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| CRISTIAN |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ALONSO |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ABIGAIL |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| GENESIS NOELIA |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ARANZA GUADALUPE |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| KEVIN TADEO |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| GAEL ANTONIO |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| JOSE ALEXIS |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |