|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Ale\Documents\CICLO ESCOLAR 2022-2023\1672845987060.jpg    APRENDIZAJE SERVICIOS  PROYECTO:  DEL AMOR Y LA AMISTAD | | | |
| **JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA** | | | |
| Se considera como parte de las llamadas “pedagogías de la experiencia”, que se caracterizan porque: las prácticas educativas hacen posible la relación directa de los alumnos con los fenómenos de la realidad que estudia.  El aprendiz actúa y experimenta sobre la misma realidad que quiere estudiar. Los proyectos basados en este aprendizaje “surge de la mirada inquieta y atenta a la comunidad” por lo que es fundamental involucrarse en los saberes y contextos comunitario, proponer y llevar a cabo acciones positivas a favor del bien comunal. Los alumnos se desarrollan y aprenden al trabajar sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. | | | |
| **FASES Y GRADOS** | | **RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO** | |
| **3 Y 4**  **1º, 2º Y 3º** | | * Valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y   afectivas a partir de las cuales pueden mejorar sus  capacidades personales y de la comunidad durante las distintas etapas de su vida. | |
| **PROPÓSITO** | | **CONTENIDOS** | |
| * Que los alumnos expresen el amor y amistad a través de composiciones literarias a familiares y amigos en una muestra de talentos. * Que los alumnos realicen conteos e identifiquen los números en cantidades y problemas matemáticos. * Que los alumnos manifiesten sentimientos a través de diferentes manifestaciones artísticas. | | * Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias y otras manifestaciones artísticas. * Estudio de los números * Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad. | |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | | **EJES ARTICULADORES** | |
| * Lenguajes * Saberes y conocimiento científico * De lo humano y lo comunitario | | * Inclusión * Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura * Artes y experiencias estéticas * Pensamiento crítico | |
| **PERIODO DE INTERVENCIÓN** | | **RECURSOS Y MATERIALES** | |
| Del 1 al 14 de febrero de 2023 | | * Corazones de papel * Árbol de corazones matemáticos * Hojas de maquina * Computadora y proyector * Equipos de cómputo * Actividades impresas * Serpientes y escaleras, dados. * Bombones, palillos, bolsas de celofán | |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | **PRODUCTO FINAL** | |
| Autoevaluación: el alumno evaluará el papel desempeñado en la muestra de talentos del día del amor y amistad con padres de familia.  Evaluar si avanzó en el conocimiento de los números identificándolos.  Coevaluación: evaluarán la redacción de composiciones literarias.  Evaluarán si lograron resolver a partir del uso de los números problemas sencillos  Heteroevaluación: evaluar el proceso de las actividades. | | * Haykú, rimas, acrósticos, calambur (redacción y lectura) * Muestra de talento | |
| **ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA METODOLOGÍA A. S.** | | | **TRES GRANDES CARACTERÍSTICAS SON** |
| * Detección de una necesidad social * Diseño de un servicio como respuesta * Desarrollo de aprendizajes necesarios para su puesta en práctica | | | * Protagonismo activo * Servicio solidario * Aprendizajes intencionadamente planificados |
| **ACTIVIDADES PERMANENTES** | | | |
| * **Diariamente se leerá por parte de la docente y posteriormente se hará un dictado contextualizado a la lectura.** * **Reto o acertijo matemático** | | | |
| **FASES, PASOS O ETAPAS DE LA METODOLOGÍA** | | | |
| **FASE 1**   1. PUNTO DE PARTIDA | * Repartir a cada alumno un corazón de papel y solicitar que escriban en él los nombres de las personas que más aman. En la parte de atrás escribir lo que sienten por esas personas y el significado de AMOR. * Cada uno pasará al frente y presentará lo que hizo cuestionando porqué escribió esos nombres. * Cuestionar porqué es importante tener en su vida a esas personas y preguntar cómo les manifiestan su cariño. De acuerdo a sus respuestas cuestionar a los alumnos si creen que para el día del amor y la amistad será importante hacer algo para demostrar ese cariño a sus seres queridos y qué proponen. * Escribir sus propuestas en el pizarrón. ( Si no resulta entre las propuestas, proponer un festival de talentos donde realicen lo que mejor saben hacer para sus familiares y amigos) * Comentar lo que es un talento, motivarlos a conocer y explorar sus capacidades qué se hacer mejor: cantar, bailar, tocar un instrumento o alguna otra habilidad qué mostrar, tendrán 2 semanas para pensar y practicar en lo que pueden presentar | | |
| **FASE 2**   1. LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER | * Poner atención a la lectura del libro pájaro del alma, comentar qué papel juega en su vida el pájaro del alma, solicitar que elaboren en su cuaderno el pájaro del alma y las emociones que despierta y las escriban. * Cuestionar si ellos les gustaría escribir de manera hermosa sus emociones pero de manera ordenada, para ello mencionar que existen distintos tipos de textos literarios que nos permiten este tipo de escritura, animarlos a crear sus propias composiciones para ser presentadas en el festival de talentos. * Para redactar ya sea una rima, haikú calambur o cualquier otra composición es necesario comprender lo que es una rima, la silaba etc. Para esto es necesario investigar estos conceptos y ejemplificarlos.   + Observar un video que explique la rima, formar parejas de rimas en el pizarrón.   + Jugar a la papa caliente con rimas, donde cada niño dirá una palabra y el siguiente tendrá que decir una palabra que rime con la que anteriormente dijo el compañero.   + Formar equipos para escribir pequeñas parejas de oraciones que rimen por ejemplo “Yo tengo un gato, con el que juego un rato”.   + Leer al grupo lo que redactaron.   + Ahora observarán en video cómo separar palabras en sílabas.   + Jugar palmas con palabras. En el juego se les dice a los alumnos una palabra y con sus palmas dar aplausos de acuerdo a las silabas que tenga la misma.   + Escribir en el cuaderno algunas palabras y separar por sílabas y contar cuantas tiene cada palabra. | | |
| **FASE 3**   1. ORGANIZAMOS LAS ACTIVIDADES | * Se presentará a los alumnos el árbol de corazones matemáticos donde desde el inicio del proyecto se elegirá un corazón diario, detrás de cada uno descubrirán una actividad relacionada con los números tal como: series numéricas, antecesor y sucesor de números, la tiendita usando monedas y billetes de juguete, lectura y escritura de números, casita de números.   + De acuerdo a la temática del día se seleccionarán una serie de ejercicios para que los alumnos avancen en el conocimiento de los números   + Series numéricas 3º: libro de desafíos pag.88, 89., 1 º y 2º: juego de la oca de 2 en 2, de 3 en 3, de 5 en 5, etc, resolver en el cuaderno series de números y en actividad impresa.   + Antecesor y sucesor : jugar serpientes y escaleras explorando primero los números y su progresión en el tablero, conocer la dirección del juego. Libro de texto 3º pag 93 y 94.   + Casita de los números: la intención de esta actividad es que los alumnos de 1º y 2º conozcan los números hasta 100. 3ª en su libro de texto pag.90 harán estimaciones   + Jugar con monedas y billetes: formar cantidades representadas con billetes y monedas.   + Lectura y escritura de números: se jugará en equipos dándoles a cada uno tarjetas de números del 0 al 9 repetidas de tal modo que puedan formar cantidades que se les soliciten de acuerdo a su nivel de concepción. * Se presentarán ejemplos en el proyector de diferentes textos como haikú, calambur, poemas, acrósticos, solicitar que elijan 2 que más les agraden para ellos redactar uno de su propia autoría. * Presentar en un video la manera en cómo redactar tal composición. | | |
| **FASE 4**   1. CREATIVIDAD EN LA MARCHA | * De acuerdo a lo comprendido de cada tipo de composición animar a los alumnos a comenzar su creación, primero dictando a la maestra varias palabras clave que nos digan lo que sienten por sus familias y amigos como: amor, felicidad, respeto, paz, armonía, convivir, jugar, etc. Lo que se las vaya ocurriendo.   + Orientarlos a que esas palabras pueden ser utilizadas para iniciar su borrador de su composición. (en el caso de las niñas de primero que aún no escriben ni leen las apoyaré en la redacción).   + Dar una primera lectura en voz alta para hacer recomendaciones o contar silabas, rimas etc.   + Recordar que no es la redacción definitiva, se deberá mejorar con las recomendaciones, volver a escribir haciendo cambios, para lograr un segundo borrador.   + Llevar a casa para que mamá o papa le hagan observaciones y recomendaciones para llegar a un tercer borrador el cual ya deberá incluir un dibujo que corresponda a la temática puede ser sacado de internet para replicar.   + Comentar al grupo que como dichas composiciones serán leídas en el festival del amor y la amistad deberá estar en limpio, por tal motivo lo pasarán en computadora para lo cual será su primer acercamiento a los equipos.   + Su redacción deberá incluir una imagen previamente sacada de internet. * Comentar con los alumnos que tanto el amor y la amistad son valores que todos en algún momento de nuestra vida vivenciamos sabiendo o no. Para comprender mejor ambos valores observaremos un video que lo explique. * Formar 4 equipos donde cada uno realizará un mapa mental con formas de corazón explicando cada valor con palabras clave. * Presentar al grupo sus esquemas. * Solicitar que visiten la biblioteca y exploren libros de manera superficial y elegir 3 libros que crean contengan algo de estos valores. Llevar a casa uno de los tres libros para leerlo y de tarea averiguar si realmente trata esta temática * Como parte de las actividades de este proyecto la expresión artística continuará, los alumnos deberán seguir las indicaciones para elaborar una paleta de bombón de osito que le podrán obsequiar a un ser querido.   + En grupo deberán colorear el corazón gigante que servirá como decoración de la puerta del salón de clases. | | |
| **FASE 5**   1. COMPARTIMOS Y EVALUAMOS LO APRENDIDO | * Para cerrar las actividades del proyecto del amor y la amistad, el día viernes 10 de febrero se llevará a cabo el festival escolar de AMOR Y AMISTAD “muestra tu talento”, donde se invitará previamente a los padres de familia a presenciarlo y evaluarlo llevando a cabo las siguientes actividades de evaluación:   + Cada alumno presentará su composición literaria en voz alta, acompañado de un breve mensaje a su familia demostrando de esta manera que si debemos decir con palabras lo que sentimos por ellos.   + Cada alumno presentará de manera libre un número donde demostrará su mejor talento.   + Cada madre de familia entregará a su hijo una carta previamente solicitada donde le exprese sus ideas y sentimientos.   + Cerraremos con una reflexión por parte de una madre de familia como parte de la coevaluación. | | |

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**ANEXO 1:** Para la autoevaluación

**Lista de cotejo**

**Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspectos a evaluar | Lo cumplí | | Observaciones |
| Si | No |
| Participé en la clase dando mi opinión y mis productos |  |  |  |
| Trabajé en equipo para cumplir con las actividades asignadas |  |  |  |
| Cumplí con las tareas solicitadas por la maestra |  |  |  |
| Escuché atentamente a mis compañeros cuando les tocó participar |  |  |  |
| Participé en la lectura de mis composiciones |  |  |  |
| Me preparé en casa para demostrar mi talento |  |  |  |
| Presenté mi numero con mi talento elegido |  |  |  |
| Me comporté de manera correcta en el festival, siempre adoptando una conducta aceptable y positiva |  |  |  |
| **TOTAL DE PUNTOS OBTENIDOS** |  |  |  |

**ANEXO 2: HETEROEVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Propósito** | * Que los alumnos expresen el amor y amistad a través de composiciones literarias a familiares y amigos en una muestra de talentos. | | | |
| **Contenido** | * Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias y otras manifestaciones artísticas. | | | |
| **ESCALA**  **ASPECTOS A EVALUAR** | **EXCELENTE**  **(2)** | **MUY BIEN**  **(1)** | **REGULAR**  **(0)** | **PUNTOS OBTENIDOS** |
| Conoce las características de un cartel y las tomó en cuenta para redactar su composición literaria |  |  |  |  |
| Utilizó la rima como parte de su composición |  |  |  |  |
| Elaboró un dibujo alusivo a la temática |  |  |  |  |
| Utilizó la computadora como medio para elaborar su versión final de la composición literaria |  |  |  |  |
| Leyó en voz alta con seguridad y fluidez su composición |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Propósito** | * Que los alumnos realicen conteos e identifiquen los números en cantidades y problemas matemáticos. | | | |
| **Contenido** | * Estudio de los números | | | |
| **ESCALA**  **ASPECTOS A EVALUAR** | **EXCELENTE**  **(2)** | **MUY BIEN**  **(1)** | **REGULAR**  **(0)** | **PUNTOS OBTENIDOS** |
| Conoce los números de manera oral de acuerdo al grado en que se encuentra |  |  |  |  |
| Identifica el valor posicional de un número que se le indica |  |  |  |  |
| Colabora en equipo para terminar una actividad con éxito |  |  |  |  |
| Utiliza los números para resolver los ejercicios que se le asignaron |  |  |  |  |
| Resuelve problemas utilizando material didáctico que se le facilita. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Propósito** | Que los alumnos manifiesten sentimientos a través de diferentes manifestaciones artísticas. | | | |
| **Contenido** | * Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad. | | | |
| **ESCALA**  **ASPECTOS A EVALUAR** | **EXCELENTE**  **(2)** | **MUY BIEN**  **(1)** | **REGULAR**  **(0)** | **PUNTOS OBTENIDOS** |
| Identifica y asume sus sentimientos mediante la expresión escrita y oral de los mismos |  |  |  |  |
| Conoce el significado de los valores del amor y amistad y los manifiesta mediante esquemas |  |  |  |  |
| Participa en festival del amor y amistad con su talento |  |  |  |  |
| Presenta y escucha con atención a los demás cuando es su turno de presentar |  |  |  |  |
| Sigue indicaciones para llevar a cabo actividades asignadas. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |