**IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS MAESTROS DE ARTES Y DE EDUCACIÓN FISICA EN LOS PROGRAMAS ANALITICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CAMPO FORMATIVO | COMENTARIO RELEVANTE DEL ANALISIS DEL CAMPO EN RELACIÓN A SU DISCIPLINA | COMO PUEDE APOYAR DESDE SU AREA ( CONTENIDOS) | QUE RETOS IDENTIFICA PARA IMPLEMENTARLO |
| LENGUAJES | Los lenguajes son construcciones sociales dinámicas que favorecen el desarrollo cognitivo, emocional y valoral de las personas. Los lenguajes oral, escrito y artístico son el objeto de aprendizaje de este campo formativo.  | Los lenguajes artísticos que incluyen lo visual, sonoro y son un medio para la expresión, percepción y representación de ideas, emociones y del mundo interno de cada niña y niño. | * Expresar corporalmente sentimientos, comunicación de ideas (mímica, ubicarse dentro de un espacio y un tiempo)
* Juegos de ritmos, tradicionales
* Movimientos de danzas regionales
* Sensoperceptivas
* Jugar con cantos
* Cuentos
* Bailes.
 |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO | El objeto de estudio de este campo formativo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos relacionados con: el cuerpo humano, la salud, los seres vivos, energía, tecnología, álgebra, organización de información, tablas y gráficas, entre otros. | * Usa números en **juegos** y situaciones cotidianas de su entorno.
* Dice en orden y en su lengua materna una parte de la serie numérica en **canciones o juegos.**
 | * Resolución de problemas
* Imaginación espacial
* Favorecer la estructuración del esquema corporal
* Conocimiento de las partes del cuerpo
* Aplicación de la postura, respiración, relajación.
* Hábitos de higiene
* Nociones de velocidad, dirección, espacio
 |
| ÉTICA. NATURALEZA Y SOCIEDADES | Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza, ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática. | * Se interesa en elementos características de la comunidad como **la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales.**
* Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen **cambios en sus rasgos físicos,** los lugares que frecuenta en los objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad.
* Se familiariza con algunos de sus derechos, como vivir en una familia, **derecho** a la protección de la salud, **a jugar,** a tener un nombre, a tener una vivienda y acudir a la escuela, los cuales se manifiestan en situaciones cotidianas de su vida.
 | * Promover el proceso de socialización
* Identificación de valores y normas que permitan integrarse al grupo
* Imitación y movimiento
* Conductas sociomotrices
* Mejorar el dominio socio afectivo por medio del juego.
* Manifestar cualidades cooperación, honestidad, valentía, decisión, igualdad.
* Vivir la corporeidad mediante el juego.
 |
| DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO  | Este campo formativo reconoce la vida humana como **proceso continuo** de la **construcción personal, interacción social** y participación efectiva que experimenta toda persona para lograr una vida digna. | * Construye su **identidad personal** mediante sus gustos e intereses.
* Desarrollen sus potencialidades: **motrices, afectivas y creativas**
* Fortalezcan sus **capacidades** socio físico motrices
* Reflexionen y **comprendan** su vida emocional y afectiva.
* Promuevan ambientes de **convivencia sana** y pacífica.
* Experimenten la importancia de cuidar mejorar y **perseverar la salud**
* Actúen la **resolución de situaciones y problemas** presentes en distintos contextos
* Aprecien la diversidad de identidades y reconozcan que comparten con otras personas
 | * Desarrollar la motricidad
* Integrar la corporeidad
* Creatividad en acción motriz
* Juegos tradicionales autóctonos
* Aprendizaje del trabajo cooperativo
* Actividades divergentes
* Actividades recreativas
* Favorecer la pertenencia a su comunidad al emplear juegos o actividades lúdico recreativas que se practiquen en ella
* Juegos de todo el mundo
 |