**IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS MAESTROS DE ARTES Y DE EDUCACIÓN FISICA EN LOS PROGRAMAS ANALITICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CAMPO FORMATIVO | COMENTARIO RELEVANTE DEL ANALISIS DEL CAMPO EN RELACIÓN A SU DISCIPLINA | COMO PUEDE APOYAR DESDE SU AREA ( CONTENIDOS) | QUE RETOS IDENTIFICA PARA IMPLEMENTARLO |
| LENGUAJES | Los lenguajes son construcciones sociales dinámicas que favorecen el desarrollo cognitivo, emocional y valoral de las personas. Los lenguajes oral, escrito y artístico son el objeto de aprendizaje de este campo formativo. | Los lenguajes artísticos que incluyen lo visual, sonoro y son un medio para la expresión, percepción y representación de ideas, emociones y del mundo interno de cada niña y niño. | * Expresar corporalmente sentimientos, comunicación de ideas (mímica, ubicarse dentro de un espacio y un tiempo) * Juegos de ritmos, tradicionales * Movimientos de danzas regionales * Sensoperceptivas * Jugar con cantos * Cuentos * Bailes. |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO | El objeto de estudio de este campo formativo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos relacionados con: el cuerpo humano, la salud, los seres vivos, energía, tecnología, álgebra, organización de información, tablas y gráficas, entre otros. | * Usa números en **juegos** y situaciones cotidianas de su entorno. * Dice en orden y en su lengua materna una parte de la serie numérica en **canciones o juegos.** | * Resolución de problemas * Imaginación espacial * Favorecer la estructuración del esquema corporal * Conocimiento de las partes del cuerpo * Aplicación de la postura, respiración, relajación. * Hábitos de higiene * Nociones de velocidad, dirección, espacio |
| ÉTICA. NATURALEZA Y SOCIEDADES | Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza, ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática. | * Se interesa en elementos características de la comunidad como **la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales.** * Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen **cambios en sus rasgos físicos,** los lugares que frecuenta en los objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad. * Se familiariza con algunos de sus derechos, como vivir en una familia, **derecho** a la protección de la salud, **a jugar,** a tener un nombre, a tener una vivienda y acudir a la escuela, los cuales se manifiestan en situaciones cotidianas de su vida. | * Promover el proceso de socialización * Identificación de valores y normas que permitan integrarse al grupo * Imitación y movimiento * Conductas sociomotrices * Mejorar el dominio socio afectivo por medio del juego. * Manifestar cualidades cooperación, honestidad, valentía, decisión, igualdad. * Vivir la corporeidad mediante el juego. |
| DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO | Este campo formativo reconoce la vida humana como **proceso continuo** de la **construcción personal, interacción social** y participación efectiva que experimenta toda persona para lograr una vida digna. | * Construye su **identidad personal** mediante sus gustos e intereses. * Desarrollen sus potencialidades: **motrices, afectivas y creativas** * Fortalezcan sus **capacidades** socio físico motrices * Reflexionen y **comprendan** su vida emocional y afectiva. * Promuevan ambientes de **convivencia sana** y pacífica. * Experimenten la importancia de cuidar mejorar y **perseverar la salud** * Actúen la **resolución de situaciones y problemas** presentes en distintos contextos * Aprecien la diversidad de identidades y reconozcan que comparten con otras personas | * Desarrollar la motricidad * Integrar la corporeidad * Creatividad en acción motriz * Juegos tradicionales autóctonos * Aprendizaje del trabajo cooperativo * Actividades divergentes * Actividades recreativas * Favorecer la pertenencia a su comunidad al emplear juegos o actividades lúdico recreativas que se practiquen en ella * Juegos de todo el mundo |