



DURANGO
GOBIERNO DEL ESTADO

SEED

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE DURANGO

SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA "B"
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SECTOR EDUCATIVO NO. 06 ZONA ESCOLAR NO. 41

ESTRATEGIA EXITOSA			
Escuela Primaria:	Ignacio López Rayón	C.C.T.	10EPR0084A
Grado:	4°	Grupo:	"A"
Maestro (a)	Vanessa Valles Betancourt		
Fecha de aplicación:	23 de septiembre de 2022	No. de Sesiones de clase	1
Campo de formación	Lenguajes		
Aprendizaje(s) esperado(s):	Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.		
Tema	¿Qué cuentan los cuentos?		
	Actividades	Materiales	Tiempo
	<p>Inicio</p> <p>Se les pidió a los alumnos escribir en un trozo de papel el nombre de su cuento preferido para después pegarlo en el pizarrón, enseguida se les pidió que describieran a los personajes y su escenario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto Lengua materna • Libreta • Dados • Hojas de maquina 	15 minutos
	<p>Desarrollo</p> <p>Se les imprimió algunos cubos para armar en los cuales incluía imágenes como personajes, escenarios y objetos; una vez ya armado el cubo se continuó creando una historia a partir de las imágenes, lo cual consistía en hacer equipos y lanzar el dado según la imagen que cayera se iría hilando la historia para su creación; se les pidió que escribieran su historia en hoja de máquina y su portada.</p>		40 minutos





DURANGO GOBIERNO DEL ESTADO

SEED

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE DURANGO

Cierre

10 minutos

Se pidió a los alumnos que compartieran su historia con sus compañeros y se hizo un compendio de cuentos.

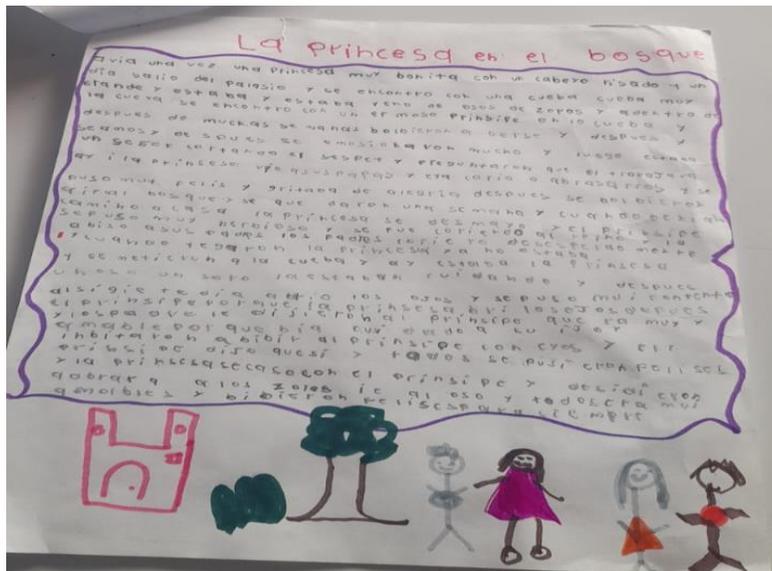
Productos a evaluar

- Realización de cuento

Criterios de evaluación

Rúbrica anexo 1

Evidencias





DURANGO
GOBIERNO DEL ESTADO

SEED

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE DURANGO



Calle Fray Diego de la Cadena No. 222 Barrio de Analco
Durango, Dgo. Teléfono 618 137 65 93
Correo supervision41dgo@gmail.com



DURANGO
GOBIERNO DEL ESTADO

SEED

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE DURANGO

Anexo 1

CATEGORÍA	4	3	2	1
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente, así como en imágenes. la mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de como son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.
Dialogo	Hay una cantidad apropiada de dialogo para tener a los personajes a la vida y siempre es claro cual de los personajes está hablando.	Hay demasiado dialogo en este cuento, pero siempre claro cual personaje está hablando.	No hay suficiente dialogo en este cuento, pero es siempre claro cuál de los personajes está hablando.	No es claro cuál de los personajes está hablando.
Precisión de los hechos	Todos los hechos presentados en el cuento son precisos.	Casi todos los hechos presentados en el cuento son precisos.	La mayoría de los hechos presentados en el cuento son precisos (por lo menos en un 75%).	En el cuento hay varios errores basados en los hechos.
Ortografía y puntuación	Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el	Hay de 2-3 errores de ortografía o puntuación en el borrador final.	El borrador final muestra más de 3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene incontables errores de ortografía y no respeta signos de puntuación.



	autor inventó están deletreados correcta y consistentemente en todo momento.			
Creatividad	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. el autor realmente usó su imaginación.	El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación.
Proceso de escritura	El estudiante dedica mucho tiempo y esfuerzo al proceso de escritura (preescritura, borrador y edición). Trabaja arduamente para conseguir una historia maravillosa.	El estudiante dedica tiempo y esfuerzo suficiente al proceso de escritura (preescritura, borrador y edición) trabaja y termina el trabajo.	El estudiante dedica algo de tiempo y esfuerzo al proceso de escritura, pero no fue muy cuidadoso. Su trabajo es de baja calidad.	El estudiante dedica poco tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. No le parece importar

