

Situación Didáctica

Hagamos arte

Jardín de Niños: PROFRA Rosaura Zapata			Grado y Grupo: 2 A"		Maestra: Isabel Valdez Sida		
Componente curricular:					Fecha del 3 al de mayo		
Campo de Formación Académica.			Lenguaje y comunicación		artes		
APRENDIZAJES ESPERADOS					Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	
Se desarrolla de manera integral	Campos de Formación académica.	Lenguaje y comunicación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas			oralidad	conservacion
		Pensamiento matemático					
		Exploración y Comprensión del mundo natural y social					
	Áreas de desarrollo personal y social.	Artes	Usa el recurso de las artes visuales en creaciones propias Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opines sobre ellas			Expresión artística	Familiarización con los elementos de las artes
		Educación socioemocional					
		Educación física					
	Propósitos:						
Actividades lenguaje y comunicación y pensamiento matemático: se trabajará con la escritura del nombre propio. Se resolverán problemas matemáticos sencillos							
Actividades de la ruta de pems							

INICIO

La maestra proyectará un video acerca del origen del arte para que los niños conozcan los inicios de la pintura. Al terminar de observarlo, les preguntará a los alumnos: ¿Tienen pinturas en casa? ¿Qué materiales utilizan para elaborar una creación de arte? ¿Qué materiales podemos utilizar para pintar?

En lluvia de ideas la maestra registrará en una cartulina las respuestas de los alumnos con la finalidad que en el transcurso de la semana recuerden otras maneras de crear obras de arte.

Invitar a los alumnos a observar en el aula y patio con qué materiales se puede crear una pintura.

DESARROLLO

La maestra mostrará la técnica dactilar con apoyo del material de su preferencia (se recomienda emplear elementos que se encuentren en el medio, por ejemplo, tierra con agua, papel china en agua, entre otras).

Los alumnos deberán recordar la técnica dactilar y plasmar en una ficha de trabajo su propia obra de arte sobre lo explorado al inicio del día en el patio. Lo anexará en un “Mi álbum de arte”.

CIERRE

¡Hagamos una pintura rupestre! Propondremos a los alumnos llevar a cabo una pintura en la cueva. La maestra pegará en un espacio amplio papel craft que servirá de base para la pintura. Invitará a los alumnos a utilizar distinto material y que con el uso de sus manos plasmen su idea.

INICIO

La maestra proyectará un video acerca del origen del arte para que los niños conozcan los inicios de la pintura. Al terminar de observarlo, les preguntará a los alumnos: ¿Tienen pinturas en casa? ¿Qué materiales utilizan para elaborar una creación de arte? ¿Qué materiales podemos utilizar para pintar?

En lluvia de ideas la maestra registrará en una cartulina las respuestas de los alumnos con la finalidad que en el transcurso de la semana recuerden otras maneras de crear obras de arte.

Invitar a los alumnos a observar en el aula y patio con qué materiales se puede crear una pintura.

DESARROLLO

La maestra mostrará la técnica dactilar con apoyo del material de su preferencia (se recomienda emplear elementos que se encuentren en el medio, por ejemplo, tierra con agua, papel chino en agua, entre otras).

Los alumnos deberán recordar la técnica dactilar y plasmar en una ficha de trabajo su propia obra de arte sobre lo explorado al inicio del día en el patio. Lo anexará en un “Mi álbum de arte”.

CIERRE

¡Hagamos una pintura rupestre! Propondremos a los alumnos llevar a cabo una pintura en la cueva. La maestra pegará en un espacio amplio papel craft que servirá de base para la pintura. Invitará a los alumnos a utilizar distinto material y que con el uso de sus manos plasmen su idea.

INICIO

Antes de esta sesión pedir a los alumnos una fotografía de su familia.

Para dar inicio la maestra mostrará una pintura de la familia. Los alumnos la observarán y manifestarán opiniones e ideas sobre lo que ven.

La maestra les mostrará la siguiente técnica a utilizar: las acuarelas. Planteará a los alumnos la idea de convertirse en pintores.

DESARROLLO

Posteriormente los alumnos utilizarán la técnica de la acuarela para representar a su familia. Se les brindará una hoja o papel resistente para que con el uso de las acuarelas, de manera libre representen a su familia con el apoyo de la fotografía. Se pondrá música clásica de fondo con la finalidad de motivarles en centrar su atención y disfrutar ser pintores.

CIERRE

Organizados de manera libre en el aula jugaremos a “La pintura saltarina”. Al escuchar el aplauso de la maestra los alumnos deberán buscar a un compañero para intercambiar la pintura de acuarela. Se mantendrán reunidos por un momento para que describan y opinen sobre la pintura que su compañero les intercambió. Nuevamente al escuchar el siguiente aplauso, repetirán la acción anterior.

La maestra colgará las pinturas en un tendedero. Cuando sea momento de ir a casa, mamá o papá deberán acercarse al tendedero para buscar la pintura que realizó su hijo. La finalidad es que sean capaces de reflexionar sobre qué tanto conocen los dibujos o representaciones que realizan sus hijos.

INICIO

La maestra explicará la técnica de la escultura con ayuda de un video sobre las obras del artista Botero. Al terminar el video la maestra complementará con información relevante los distintos materiales que usan para realizar las esculturas. (arcilla, metal, madera, piedra, yeso, marfil)

La maestra le proporcionará al alumno una ficha de trabajo con una imagen de una escultura y éste deberá manifestar su opinión de manera escrita respetando su nivel de escritura o bien con alguna imagen.

DESARROLLO

Previamente los alumnos deberán traer de casa un objeto que les guste (objetos o juguetes pequeños).

La docente motivará a los alumnos a explorar su aula para encontrar materiales con los que se puedan realizar esculturas o bien pondrá a su alcance material con el que puedan realizarla: plastilina, barro, papel mojado, etc.

Los alumnos pondrán su objeto frente a ellos para observarlo y reproducir la escultura.

CIERRE

Utilizaremos una ruleta que contenga distintas esculturas. La maestra girará la ruleta y de acuerdo a la figura que les toque, los alumnos crearán esa escultura de acuerdo a los materiales que tengan a su alcance.

Para finalizar mostrarán los productos a sus demás compañeritos y describirán verbalmente lo que hicieron.

INICIO

Con anticipación se les pedirá a los alumnos llevar una playera blanca de su talla.

La maestra explicará una nueva técnica con el uso de un cepillo de dientes y pintura. Para esto, la maestra frotará las cerdas del cepillo en pintura y las moverá para que salpique la pintura en una playera.

Los alumnos utilizarán los mismos materiales (cepillo y pintura) y harán el mismo procedimiento en la playera que se les pidió con anticipación. Se les motivará a que utilicen distintos colores.

DESARROLLO

En el salón de clases la maestra colocará distintas secciones de acuerdo a las técnicas vistas en la semana: pintura, acuarela, escultura, rasgado de papel, pintura dactilar y cepillado), después que asignó los espacios para cada obra de arte, les pedirá a los alumnos que recopilen sus obras de arte que hicieron en el transcurso de la semana para colocarlas en la sección correcta.

Posteriormente los alumnos registrarán en una ficha de trabajo cuál fue la técnica que más les gustó.

CIERRE

Hoy es el día de la ¡galería de arte! Los alumnos recolectarán todas sus obras artísticas hechas durante la semana y las presentarán a sus compañeros y padres de familia que visiten el aula. Asimismo, describirán algunas de ellas y compartirán sus opiniones acerca de las obras de arte hechas por los demás.