**Situación didáctica “PrimaverARTE”**

**Jardín de niños “Benemérito de las Américas” Grupo: 2ªB Maestra: Melissa Vargas Franco**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiempo:** | **9 Días (del 17 de marzo al 30 de marzo) y del 18 al 21 de abril** |
| **Campo formativo/ Área de desarrollo:** | **Exploración y comprensión del mundo natural y social** |
| **Organizador curricular 1:** | **Mundo natural** |
| **Organizador curricular 2:** | **Exploración de la naturaleza** |
| **Aprendizaje esperado:** | **Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.** |
| **Aprendizajes que se favorecen de manera transversal:** | **-Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. Exploración**  **-Relaciona sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. Artes**  **-Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.**  **-Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. Artes**  **-Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. Pensamiento matemático** |
| **Recursos:** | **Humanos y materiales** |
| **Espacio:** | **Aula y patio** |
| **Evaluación:** | **Rúbrica, diario, expedientes.** |
| **Atención diferenciada:** | **-Hacer énfasis en los acuerdos y de ser necesario recordarlos de manera individual a América, Alicia, Iker Santiago, Cristian y Dagan.**  **-Retroalimentar consignas en los equipos de mesa, al entregar el material.**  **-Brindar acompañamiento sobretodo durante las exploraciones.**  **-Procurar la participación de los que menos participan tratando de plantearles preguntas específicas de manera sencilla, breve y lenguaje adecuado.** |
| **Actividades de apoyo:** | **Dinámicas como bloque en la mesa, yo tengo un barco cargado de, la pelota voladora para retroalimentar haciendo uso de cuestionamientos que haga la maestra.** |
| **Actividades cotidianas o permanentes:** | **Estrategia de lectura mediante votación, conteo de niños y niñas, actividades de relajación con materiales como plastilina, bloques, rompecabezas, material didáctico.** |
| **Propósito:** | **Promover la exploración del entorno natural, la investigación, el registro de sus hallazgos, que dialoguen sobre lo que descubren sobre la naturaleza, comparen sensaciones, aromas, texturas, formas y tamaños de los elementos de la naturaleza, se expresen a través del arte y descubran nuevas formas de expresión artística haciendo uso de diferentes recursos de las artes.** |
| **Nota:** | **El 18 de abril se realiza la siguiente actividad como bienvenida al regreso a clases después de vacaciones:**  **Se saluda al grupo de manera afectiva y entusiasta, se da un espacio para dialogar y escuchar experiencias vividas en vacaciones, lugares visitados, qué hicieron y qué fue lo que más les gustó. Realizarán la página “vacaciones” del cuadernillo.** |

|  |
| --- |
| **INICIO** |
| **¿Qué será la primavera?** Se cuestionará a los niños sobre el clima, si creen que aún hace mucho frío o ya empieza a hacer calor, qué ropa observan que se usa en invierno y qué ropa empiezan a usar ahora ¿por qué creen que sea? Les mencionaré que estuvimos en una estación que se llama invierno ¿cómo es el invierno, alguien sabe? ¿qué clima es? ¿se han fijado qué pasa con los árboles en otoño? Pues esa es otra estación, pero ahora en este mes vamos a iniciar una nueva estación llamada primavera ¿alguien sabe qué será la primavera? ¿qué creen que significa la palabra primavera? ¿creen que hace frio en primavera o cómo se empieza a sentir el clima? ¿cómo son las flores en primavera? La primavera significa primer verdor. A partir de las ideas de los niños se hará una tabla en el pizarrón que de un lado diga invierno y del otro primavera y entre todos vamos a comparar, puede ser en cuestión de las plantas, clima, ropa que usamos, qué lugares se acostumbran visitar, etc. Tiempo: 15 min. Espacio: aula materiales: pizarrón, plumones. |
| **DESARROLLO** |
| **-Rey y Reina de la primavera.** Se platicará a los niños que tendremos un rey y una reina de la primavera pero ¿qué creen que deban hacer para poder ganar ser rey y ser reina? ¿qué será necesario para ganar? ¿a quién le gustaría serlo? Se escuchan sus ideas y se comenta que un niño será el rey de la primavera y una niña la reina de la primavera y se les pondrá su corona al niño y a la niña que tengan más asistencias en este mes. ¿cómo podremos ir registrando las asistencias de cada uno para saber quién va a ganar? Se establecen acuerdos para llevar un registro que puedan ir viendo todos y puedan saber quién ganará. La coronación se realizará el día de la primavera o el último día del mes según se ajuste con la organización de las actividades  **-Colores de invierno y primavera.** A partir de las ideas aportadas de los niños, les cuestionaré qué colores imaginan que son de invierno y qué colores imaginan que son de primavera. Posteriormente se les mencionará que en la hoja que les voy a entregar en la parte del copo de nieve van a colorear con los colores que crean son del invierno y del lado donde está la flor van a colorear con los colores que crean son de la primavera. En su hoja además del referente visual dirá invierno y primavera respectivamente. Compartirán sus ideas a sus compañeros cuestionándoles qué dibujaron y qué colores utilizaron tanto de invierno y de primavera y por qué lo consideraron así. Tiempo: 15 min Espacio: aula Materiales: tabla de las dos estaciones, crayolas.  **-Exploradores.** Se invitará a los niños a jugar a ser exploradores, qué hace un explorador, solamente sale a caminar o qué hace. Antes de salir se establecen acuerdos sobre permanecer todos juntos, estar atentos observando. Se mencionará que haremos un recorrido en el que vamos a observar la naturaleza y vamos a recolectar lo que llame su atención, puede ser una flor, hojas, una piedrita, observar un insecto, etc. Durante el recorrido se pedirá que observen el cielo, si esta soleado, lloviendo o nublado. Si sienten calor o frio, que observen el pasto, de qué color es, si hay flores y como son. Se pedirá que se fijen en su forma, olor, textura, aroma, tamaño. A través de cuestionamientos de la maestra como ¿cómo se siente al tocarla? ¿a qué huele? ¿cómo es? ¿de qué color? Etc. Se realizará su exploración con lupas y se pedirá que lleven al salón lo que encontraron y que más les haya gustado. En el salón nos sentaremos en círculo y cada uno compartirá lo que seleccionó de la naturaleza y por qué lo escogieron. Platicaremos todo lo demás que vimos como el cielo, si vieron animales, etc. En una hoja van a pegarlo, en su evidencia se anota lo que los niños explicaron y lo ocurrido en la exploración. Materiales: lupas, hojas. Espacio: aula y alrededores tiempo: 45 min.  -Escucharemos “**La primavera de Vivaldi** y se solicitará a los niños que pinten lo que imaginen al escucharla. Cada uno compartirá lo que sintió con la canción, qué imaginaron, qué registraron al pintar. Tiempo: 20 min materiales: canción, bocina, acuarelas espacio: aula  -**Sonidos de la primavera.** Ahora se pedirá que estén muy atentos ya que van a escuchar algunos sonidos y van a tratar de adivinar de qué son. Ejemplos: sonidos del agua, pajaritos, viento, etc. Materiales: audio con diferentes sonidos, bocina Espacio: aula Tiempo: 15 min.  **-Adivinanzas de animales.** Ahora escucharemos adivinanzas, saben qué es una adivinanza. Se leen las adivinanzas del libro mi álbum y posteriormente de otros materiales digitales o en imágenes. Retroalimentamos sobre los animales que adivinamos y cómo lograron adivinarlo. Materiales: libro mi álbum Espacio: aula Tiempo: 15 min.  -**insectos.** ¿Qué son los insectos? ¿cuáles conocen? ¿cómo son? Vamos a explorar nuevamente pero ahora en búsqueda de insectos que hay en la escuela. Se vuelven a prestar las lupas y salimos a explorar. Van a registrar los insectos que hayan encontrado tratando de tomar en cuenta cómo es el insecto. Dialogamos en el salón sobre los insectos que descubrimos.  Tarea: recorta y pega insectos en tu libreta e investiga su nombre.  **-Máscaras de animales.** elaboraremos máscaras de diferentes animales y las colocaremos sobre un abatelenguas, posteriormente hablaremos sobre cada animal, cómo es, si tiene pico, cola, patas, si vuela, se arrastra o camina, etc. Hablaremos sobre los animales de las máscaras se invita a cada uno a realizar su sonido y jugamos a imitarlos, se da un espacio para que jueguen en colectivo con sus máscaras de manera libre. Tiempo: 45 min espacio: aula Materiales: impresiones para las máscaras, abatelenguas, cinta.  -**Pintamos un paisaje que imaginemos al pensar en la primavera**. Será tu obra de arte y realízala como tú la imagines, puedes pintar lo que tú pienses cuando se habla sobre la primavera. Compartir con los demás las obras de arte. Tiempo: 30 min espacio: aula materiales: acuarelas, hojas.  **-Carteles de animales.** De tarea investigarán sobre un animal que su nombre empiece con la misma inicial de su nombre. Investigarán sobre cómo es, qué come, dónde vive, si puede ser mascota o no, etc. Elaborarán un cartel para exponer con sus compañeros lo que investigaron sobre ese animal, los niños irán registrando cada animal que expongan con la finalidad de mantener la atención. Retroalimentamos de todas las investigaciones que compartieron en clase. Tiempo: 30 min Espacio: aula Materiales: carteles.  **-Búsqueda de la naturaleza.** Se muestra la ficha de trabajo y se menciona que ahora vamos a buscar a ver qué de todo esto que aparece en la ficha podemos encontrar, lo que vayamos encontrando lo vamos a ir marcando con un plumón, al regresar al salón comentamos qué fue lo que si logramos encontrar de la ficha. Tiempo: 25 min espacio: alrededores  **-Creando cuentos.** Vamos a crear en plenaria algunos cuentos sobre animales y de la primavera, se realizarán en distintas sesiones de la situación didáctica. Se registrarán sus ideas por turnos de participación en el pizarrón y se leerá como quedó el cuento, después trataremos de representarlo y se invita a los niños a dramatizar el cuento. Tiempo: 25 min Espacio: aula  **-Arreglo floral.** Se solicita con anticipación que los niños recolecten de casa o de su comunidad una flor que les guste, investiguen el nombre de la flor para presentarla a los demás. Conforme vayamos construyendo nuestro arreglo floral, se presentará cada flor. Haciendo énfasis en su nombre, aroma, color, tamaño y sus características particulares. Al poner todas las flores en el florero. Se solicitará a los niños pintar nuestro arreglo floral. Se pedirá que lo observen con atención para que lo puedan pintar. Tiempo: 30 min Materiales: Florero, flores, acuarelas Espacio: aula.  **-Mariposa natural.** Se llevará en cartulina una mariposa gigante en donde se propone que le peguemos en sus alas cosas naturales como flores u hojas que encuentren en el piso ¡manos a la obra! Posteriormente entre todos pintamos lo demás como su cuerpo, cabeza y antenas. Dialogamos sobre lo que consideraron para decorar las alas a la mariposa. Tiempo: 25 min Espacio: aula y alrededores  **-Paisajes.** Compararemos paisajes de invierno y paisajes de primavera, se cuestionará qué observan en cada uno, dónde les gustaría estar y por qué, qué imaginan que hay. Qué animales creen que haya en cada una de las pinturas. Ahora cierra tus ojos e imagina el paisaje de un bosque muy verde, el día es soleado y hay muchas flores de muchos colores, imagina que las abejas se acercan a las flores y también las mariposas, en ese paisaje hay ardillas y conejos. Intenta pintar el paisaje que describió tu maestra. Tiempo: 45 min Espacio: aula Materiales: láminas de paisajes, acuarelas o pinturas, pinceles, hojas.  **-Contando flores y mariposas.** Se dará por equipos de mesa material para que los niños decoren flores y mariposas y las recorten. Luego se les da la consigna que organicen las flores y las mariposas. Se invita a contarlas y se juega con las colecciones de flores y mariposas por ejemplo qué hay más, qué hay menos, cuántas hay. Coloca 3 flores y 5 mariposas y lo realizarán por equipos de mesa, etc. Luego en plenaria se usa el material para el planteamiento de problemas que resolveremos entre todos, los niños por turnos irán pegando y despegando el material en el pizarrón al escuchar el problema. Ejemplo: tenemos 3 flores y encontramos otras 2 flores ¿cuántas tenemos ahora? Tenemos 5 mariposas pero se perdieron 2 ¿cuántas nos quedan?  Ficha de conteo de la primavera. De manera individual realizaremos la ficha de trabajo de conteo con la temática de la primavera.  **-¿Por qué ocurren los arcoíris?** Se cuestionará a los niños ¿qué es un arcoíris? ¿dónde lo han visto? ¿por qué creen que se forme en el cielo? Se registran sus ideas. Se invita a observar el video sobre los arcoíris y se dialoga sobre lo observado. Realizamos un experimento para formar un arcoíris. Realizamos la página del arcoíris del cuadernillo de trabajo para pintarlo con hisopos. Se retroalimenta acerca de cómo se forma un arcoíris en el cielo para que le platiquen a sus papás.  **-Desfile de la primavera.** Esta actividad se llevará a cabo el 21 de marzo. Junto con actividades manuales y artísticas de la primavera. |
| **CIERRE** |
| Retroalimentación de todas las actividades realizadas, las que más disfrutaron, lo que aprendieron. A través de un diálogo dirigido.  Se realiza la coronación del rey y reina de la primavera. |

**Educación Física:**

-Juego con costalitos: lanzar y atrapar individual, con un compañero.

-Encestar una pelota a diferentes distancias.

-Clasificación de pelotas en los aros y correr para trasladarlos al otro extremo en el aro del color que corresponda.

-Carreras con costalitos. Acomodados en dos filas lanzarlo lo más lejos que puedan a ver cuál llegó más lejos.

-En fila irse pasando por debajo de las piernas un costalito hasta el último de la fila corre y brinca por los aros, se vuelve a formar.

-Rondas y juegos de convivencia.

Instrumento de evaluación: PrimaverArte

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Exploración y comprensión del mundo natural y social** | | | **Artes** | | | **Pensamiento matemático** | | |
| Comenta acerca de plantas, animales, fenómenos y elementos naturales. Realiza sus propios registros y los explica, sus registros son acerca de los hallazgos de la naturaleza. | se encuentra en proceso de realizar comentarios sobre hallazgos de animales, plantas, fenómenos y elementos de la naturaleza. Intenta realizar sus registros. | Se le dificulta comentar sobre las características de animales, plantas y otros elementos naturales, sus registros aún no tienen relación con sus hallazgos o aún no logra explicar lo que registró. | Logra relacionar sonidos con su fuente sonora.  Se involucra en actividades en las que pinta sus ideas y pensamientos usando su imaginación. Imita animales y participa en actividades de representación de historias. | Intenta relacionar sonidos con su fuente sonora y adivina algunos, participa en actividades de pintura y dibujo, se encuentra en desarrollo para lograr plasmar sus ideas y pensamientos. Cuando se le motiva intenta imitar animales | Se le dificulta participar en las actividades o se niega a participar en actividades como adivinar sonidos, imitar animales o representar historias. | Cuenta objetos en orden del 1 al 10, participa en el registro de cantidades e intenta resolver problemas logrando identificar qué acción realizar, empieza a manejar cantidades correctas en cantidades menores a 10. | Se encuentra en proceso de contar objetos en orden, intenta registrar cantidades y se encuentra en proceso de tomar en cuenta las cantidades correspondientes, se encuentra en desarrollo de identificar cómo puede resolver problemas de cantidad. | Requiere apoyo para reproducir la serie numérica oral, se le dificulta contar objetos por sí mismo, aún no intenta resolver los problemas de cantidad que se le plantean. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Observaciones: | | | Observaciones: | | | Observaciones: | | |

