Número 3 Marzo 2023

REVISTA ESCOLAR

ESC. PRIM. HERMANOS FLORES MAGÓN T. V.

Clave: 10DPR1567N (2023), Periodicidad: Anual. [Versión digital]. Durango Dgo. Mex.; pp. 34

Índice

4 **CARTA EDITORIAL**
Por: Mtra. Oralia Lerma Reyes

5 **LA INTERCULTURALIDAD “UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN”**
Por: L.E.P. Adriana Elizabeth Díaz Nevárez

8 **EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL COMO TENDENCIA EDUCATIVA.**
Por: M.E.C.P.E. Bertha Carolina Flores Cisneros.

11 **ALFABETIZAR, BASADA EN LOS PRINCIPIOS DE LA NEM**
Por Mtra. Milca Pablina Flores Flores

14 **APRENDIZAJES FUNDAMENTALES, DESDE EL AULA MULTIMEDIA.**
Por M.C.P.E. Domitilo Gutiérrez Rodriguez

16 **EL FOMENTO DEL ARTE Y LA EXPRESIÓN ESTÉTICA, UNA REALIDAD EN LA ESCUELA.**
Por: L.E.P. Giovanni Salazar Páez

19 **LA INCLUSIÓN EN LA ESCUELA REGULAR, ESTUDIO DE CASOS DE UN NIÑO SORDO.**

Por: L.E.P. Aida Raquel Luna Mireles

23 **LA PIEDRA QUE ARAÑÓ EL DIABLO.**

Por la alumna 6º Guadalupe Rodríguez Alanís

25 **EL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR EN LA NEM**

Por: M.P.D.E. Sandra Elena Soto Gonzalez

28 **UNA ORIENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA "IKER, UN ESTILO DE APRENDIZAJE DIFERENTE"**

Por: L.E.P. Clara Selene Wong Martinez

33 **AUTOBIOGRAFÍA**

Por: Alumna de 6º Camila Yalit García Olguín

Carta Editorial

Las prácticas innovadoras, que brindan buenos resultados, deben permanecer y mejorar.

Muestra de ello es nuestra revista, por medio de la cual se dan a conocer las actividades relevantes que se realizan en nuestra institución educativa. Creando un ciclo de participación de alumnos, maestros, padres de familia y autoridades educativas, en el cual se desarrollan habilidades para la producción de diferentes tipos de textos y a la vez se crean condiciones para que en un ámbito de interés y compromiso para todos, nos formemos como lectores e investigadores en diferentes temas, cumpliendo con esto una parte importante de la misión que, como integrantes de una comunidad escolar, nos corresponde.

A medida que vamos conociendo el contenido de la revista por medio de la lectura, encontramos temas de interés, como la NEM, la interculturalidad, la importancia de la alfabetización inicial, las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la atención al aspecto socioemocional en la educación y cómo los CTE se constituyen en un excelente espacio desde el cual se da forma a nuevos proyectos y se redirecciona o se les da seguimiento a otros, siempre bajo el consenso del colectivo docente, que es la base para que exista el compromiso y la responsabilidad.

La participación de los alumnos de la Institución Educativa, en acciones sistemáticamente planeadas para fomentar la lectura y escritura, se manifiesta en las aportaciones que están realizando a esta revista: una autobiografía y una leyenda. Estas producciones son una muestra del trabajo en situaciones de enseñanza y aprendizaje en las aulas, en las cuales se abordan y fomentan las prácticas sociales del lenguaje, se estimula la imaginación, la creatividad, se establece la correlación entre asignaturas a través de la escritura, la lectura, el arte y las expresiones oral y estética..

La búsqueda constante de prácticas innovadoras que caracteriza al colectivo docente garantiza la calidad de los temas que se abordan y compromete para las ediciones futuras.

Uno de los principios de la NEM es la inclusión. En el trabajo cotidiano de la escuela se integran acciones mediante las cuales se involucra a la comunidad escolar, mediante un diálogo permanente, para crear un ambiente escolar libre de exclusión. Se atienden con el mismo nivel de compromiso y responsabilidad a todos los alumnos, y además, en un ejercicio de inclusión, se enfatiza la atención en situaciones que así lo requieren, como el caso de niños que presentan hipoacusia, o TEA, porque la capacidad para expresar y sentir emociones está presente en todas las personas y es lo que define las relaciones humanas. Es precisamente la forma en que se manifiestan esas emociones lo que define la intervención que el docente realiza en el aula, es la base para dar forma a la relación pedagógica, misma que se fortalece a través de la disposición de los docentes, con la capacitación en LSM y de los alumnos, por medio de la interacción social plena y el compañerismo sin exclusión, para eliminar paulatinamente las BAP.

La búsqueda constante de prácticas innovadoras que caracteriza al colectivo docente garantiza la calidad de los temas que se abordan y compromete para las ediciones futuras.

Por: Mtra. Oralia Lerma Reyes

La interculturalidad “Una propuesta de intervención”.

POR: L.E.P. ADRIANA ELIZABETH DÍAZ NEVÁREZ

La interculturalidad “Una propuesta de intervención”.

Por: L.E.P. Adriana Elizabeth Díaz Nevárez

Como parte del trabajo de la comisión de Promotor de la lectura y escritura, se apoya en la consolidación de los aprendizajes de los alumnos.

Es así, que tras la elaboración de los diagnósticos se lograron detectar los aprendizajes que requieren un mayor apoyo del año anterior principalmente en el área de lectura y escritura, siendo la base del trabajo los alumnos de 3° y 4° grado de la institución.

Es por eso que se pone en práctica la estrategia denominada “Elaboramos una revista” con la finalidad de que los niños consoliden los aprendizajes: Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso., y emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices), estos aprendizajes tomados de 2° y 3° respectivamente, siendo los que más apoyo requieren para su consolidación.

Esta estrategia de trabajo con segundo ciclo, previamente a iniciar, se les comentó a los alumnos que trabajaríamos con los aprendizajes anteriormente mencionados, y que al finalizar elaborarían una revista como producto final, teniendo una gran respuesta por parte de los alumnos.

Iniciamos, abordando ¿qué es el náhuatl?, siendo esta la lengua indígena más hablada de nuestro país, lo cual nos permite tener un mejor conocimiento del origen de nuestro idioma. A fin de rescatar conocimientos previos se les cuestionó si conocían algunas palabras en esta lengua, rescatando que algunos de los alumnos carecían del conocimiento básico sobre la lengua.

Para conocer más se les proporcionó la información sobre ¿dónde se habla?, ¿cuál es la cultura que usa esta lengua?, tradición acerca de la cultura náhuatl, así como algunas palabras de uso cotidiano como: animales, comida, familia, etc. Por medio de juegos como la lotería, proyecciones, videos, etc; se consolidó el aprendizaje, acercamiento y reflexión de la lengua.

Se permitió a los alumnos empaparse no solo de palabras en esta lengua sino reconocer el origen de algunas palabras que utilizamos en la actualidad como es el caso del aguacate que proviene de “ahuacatl”.

Una vez que los alumnos, conocían el tema más a profundidad, se explicó ¿qué es una revista?, ¿qué elementos contiene? y ¿cómo es su elaboración? Entendido lo anterior, se procedió a formar equipos para que cada uno tuviera una artículo que redactar para que formara parte de la revista, se les proporcionó información por escrito sobre el tema y se empezó a realizar los borradores que después de su revisión se pasaron a limpio.

Con este proyecto los alumnos se mostraron motivados, además se logró tener un trabajo colaborativo, crítico y en el que ellos mismos proponían ideas para enriquecer su revista, cómo lo fueron sopas de letras y leyendas, mejorando su conocimiento sobre la gran diversidad lingüística en nuestro país y concluyendo existe algo más allá del español.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL COMO TENDENCIA EDUCATIVA.

POR: M.E.C.P.E. BERTHA CAROLINA FLORES CISNEROS.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL COMO TENDENCIA EDUCATIVA.

Por: M.E.C.P.E. Bertha Carolina Flores Cisneros.

Estudios realizados demuestran que la Educación Socioemocional es tan importante como las relaciones humanas, en Educación Básica se considera esencial por los docentes en esta etapa, es un gran soporte en el proceso de aprendizaje a los NNA, así como en la construcción de su personalidad, permitiendo desarrollar e integrar a su vida valores, actitudes y habilidades que les ayudarán a comprender y modular sus propias emociones, que los definirán como una persona con ética, generosa, amable, respetuosa, responsable de sí misma en ocasiones de los demás y con el sentido de pertenencia a la sociedad en la que se desenvuelve.

Es de gran importancia aprender a educar las emociones que son parte de la vida, que se presentan por actos diarios y repentinos, aun cuando la educación socioemocional sea un reto para quienes impartan la asignatura, ya que no han sido preparados y en el año 2017 se agrega de manera explícita al currículo mediante el Plan y Programas de Estudio para la educación básica; Aprendizajes Clave para la educación integral. Donde se prometía dar herramientas a los docentes, para trabajar con los aspectos socioemocionales de los estudiantes, sin embargo, por cambio de gobierno y otras causas no fue posible cumplir la promesa hacia los docentes.

Aun así, la Secretaría de Educación cuenta con la asignatura en el mapa curricular que al día de hoy los docentes han hecho un esfuerzo en impartir con responsabilidad, buscando capacitarse por medio de cursos en línea, lectura de libros y los medios que han encontrado, lo que hoy por hoy les ha permitido ayudar a comprender y tratar de modular las emociones de los estudiantes, incluso manejar situaciones retadoras. Lo han hecho para poder lidiar de manera adecuada las necesidades socioemocionales que presentan los estudiantes, mediante mensajes ocultos, incluso directos que demuestran sentimientos que los acechan, debido al ambiente y situaciones que los rodea, incluso a los cambios típicos de la etapa de desarrollo en que se encuentran.

Son los docentes como agentes inmediatos, los que ayudan a modular sus impulsos y generar el sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante práctica y actividades escolares que favorecen la autorregulación, aceptación, respeto tanto de ellos como hacia la diversidad social.

Establece relaciones sanas entre los alumnos, la familia y su comunidad, ayudando a mejorar su rendimiento escolar. Ayuda a comprender a los demás de manera empática, estableciendo relaciones interpersonales, así lo menciona Vygotsky (Rusia, 1896-1934) en su teoría de sociocultural y enfatiza que la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) genera confianza para una participación proactiva de los menores con el ambiente que los rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo.

Sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: a través de ella van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Todas las actividades que se realizan de forma compartida permite a los estudiantes interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que los rodea, apropiándose de ellas, lo que beneficia a sus habilidades interpersonales al trabajar en equipo, se resuelven conflictos al escuchar varias alternativas, pues se le da importancia a cada una de las opiniones de los integrantes.

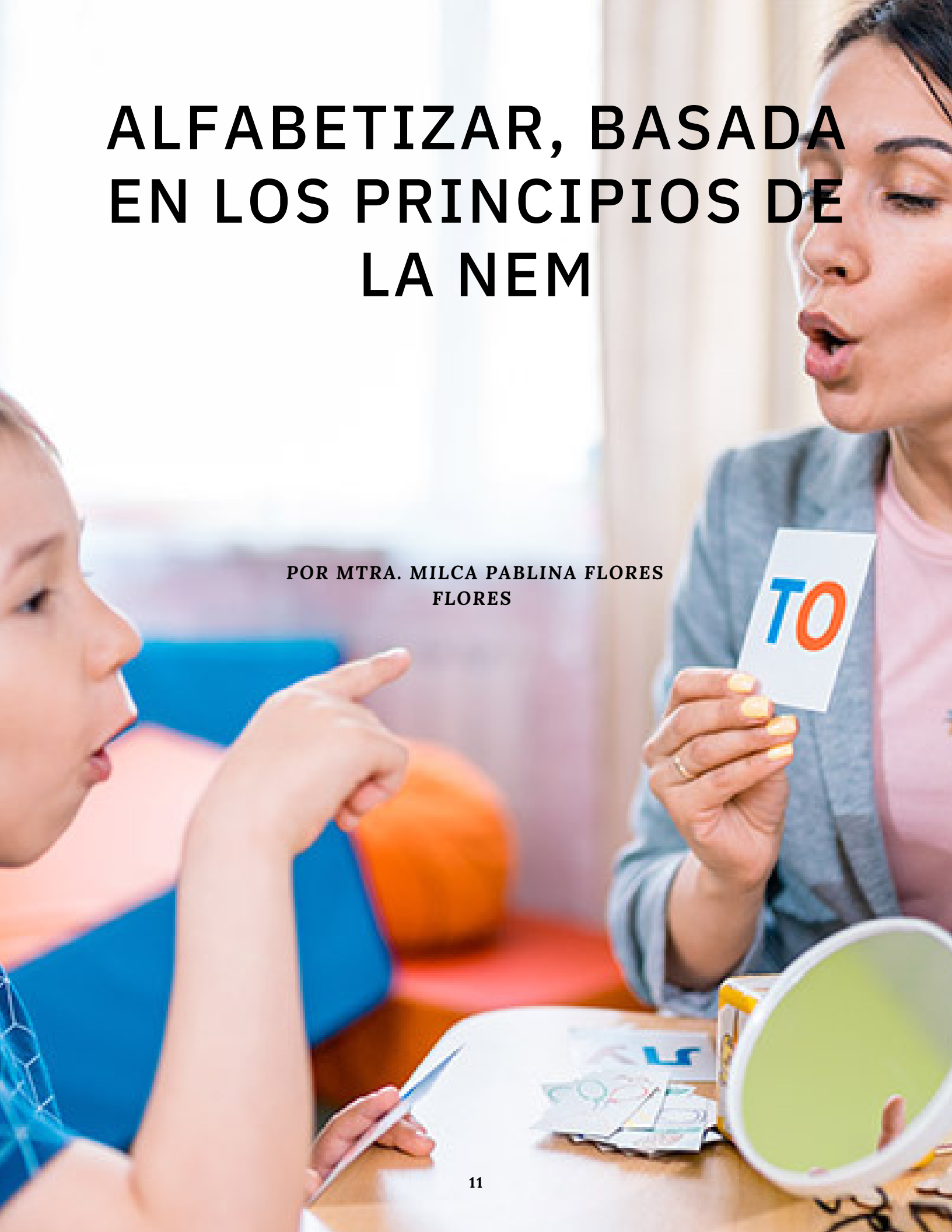
Esta teoría explica que el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados son el apoyo, la guía o dirección del aprendizaje del menor, en el paso que ayudará a que él pueda ser capaz de dominar esas etapas, habiendo interiorizado las estructuras cognoscitivas que la actividad exige. (Bertrand Regader. Psicología educativa y del desarrollo. Junio, 2015)

La orientación ofrece ayuda a los estudiantes para llegar a la ZDP, que se refiere a la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí mismos, resultando muy efectiva para solucionar este conflicto.

En medida que la colaboración, supervisión y responsabilidad del aprendizaje sean cubiertas, el estudiante progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes, hasta que, finalmente sea capaz de llevarlo a cabo de manera autónoma, fortaleciendo su autoconfianza, la toma de decisiones con fundamentos propios.

Trabajar en colaboración les permite aprender a escuchar y respetar ideas de otros, generando un buen ambiente de trabajo, el desarrollo de resiliencia para enfrentar ciertas adversidades, lo que les da confianza y los motiva a desempeñar armónicamente las actividades.

ALFABETIZAR, BASADA EN LOS PRINCIPIOS DE LA NEM



POR MTRA. MILCA PABLINA FLORES FLORES

ALFABETIZAR, BASADA EN LOS PRINCIPIOS DE LA NEM

Por Mtra. Milca Pablina Flores Flores

A lo largo de la historia educativa las transformaciones a los modelos educativos han sido constantes al igual que las transformaciones que vivimos como sociedad, así es como surge el modelo de la Nueva Escuela Mexicana NEM, dando respuesta a las necesidades y crisis sociales por la que atraviesa nuestro país.

De acuerdo al documento de NEM principios y orientaciones pedagógicas 2019 se establece como un derecho de los mexicanos y las mexicanas un trayecto escolar desde los 0 hasta los 23 años. Es así como desde los primeros años se garantizará la educación o estimulación temprana a nuestros futuros alumnos de educación básica, ya que recibirían diferentes técnicas educativas que pretenden impulsar su desarrollo cognitivo, social y emocional del niño durante la etapa infantil (de 0 a 6 años) sentando así bases sólidas de los alumnos para la adquisición de la lectoescritura, lo cual pareciese una primera bondad de esta Nueva Escuela Mexicana en cuanto alfabetización.

En mi actual práctica docente ciclo escolar 2022- 2023 frente al grupo de primer grado de la Escuela Primaria Hnos. Flores Magón TV, las actividades didácticas son guiadas por materiales de estudio correspondientes a las modificaciones del programa de estudios 2018, donde se caracteriza la propuesta de alfabetización aunada a PRONALEES Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, se incluyen lecturas de distintas fuentes desde las que aparecen en breves libros de la colección libros de rincón y algunas otras colecciones como pasos de luna, colecciones de libros para el aula, etc. Dentro de esta metodología propuesta dentro del libro para el maestro y el libro para el alumno se proponen tres momentos: tiempo para escribir, desarrollo de actividades de proyectos y finalmente tiempo para leer y escribir. Se permea en todo momento la enseñanza y adquisición de la lengua escrita y la lectura, como una necesidad al involucrar al alumno en prácticas sociales de lenguaje, es decir nunca se pierde de vista el enfoque de la asignatura de Español establecido desde el plan y programa de estudios 2009.

Esta breve recapitulación de los materiales es con el fin de hacer notar que como toda reforma educativa o transformación de modelos van dejando algo de ellos, pero lamentablemente nunca se llega a la fase completa de unificación ni de materiales mucho menos de metodologías, si no van quedando poco a poco desfasados por más modificaciones. La NEM se

establece como institución desde el año 2019, hoy año 2022, gracias a la cultura de apertura de los docentes.

Al tener como base filosófica el humanismo como “El corazón de la Nueva Escuela Mexicana”: se reconoce nuestra existencia como parte de una comunidad lo que nos da sentido de pertenencia a determinado contexto; esto sienta las bases de la enseñanza en metodologías holísticas. Los anteriores principios enriquecen la adquisición de la lectoescritura y serian para mi la base de cómo los alumnos en edades escolares de 6 a 8 años adquirieran la lectoescritura, sumergidos dentro de las prácticas sociales de lenguaje, la apropiación de su lengua escrita con un sentido de funcionalidad y aplicabilidad del contexto al que pertenece, ahora con escenarios áulicos, escolares y comunitarios.

Es interesante mencionar que como todo modificación al modelo educativo históricamente siempre ha sido el principal propósito la mejora o bien la “EXCELENCIA” del servicio educativo, como maestra considero es la clave de ello la alfabetización de nuestros alumnos, ya que a partir de la adquisición de la lectura y escritura todas las actividades académicas que nuestros alumnos realicen toman sentido de ser y por qué hacer , ya que ven la aplicabilidad y funcionalidad de ellas en su vida cotidiana.

Sigamos alfabetizando con la didáctica más apegada a nuestros materiales educativos, con la firme esperanza de hacer cada vez más amena la segunda casa de nuestros alumnos, la escuela. Y contribuir a reducir los Índices de deserción y analfabetismo de nuestro país.

APRENDIZAJES FUNDAMENTALES, DESDE EL AULA MULTIMEDIA

POR. M.C.P E. DOMITILO GUTIERREZ RODRIGUEZ.

APRENDIZAJES FUNDAMENTALES, DESDE EL AULA MULTIMEDIA.

POR. M.C.P E. DOMITILO GUTIERREZ RODRIGUEZ.

El aula de red escolar es un espacio de nuestra Institución Educativa, en el cual los alumnos de los diversos grados interactúan con el hardware y software de los equipos de cómputo mismos que les permiten fortalecer diversos aprendizajes esperados y construir nuevos conocimientos a partir de la utilización de los recursos multimedia tales como: los interactivos, el video, el audio, entre otros.

En la atención al rezago educativo que presenta nuestra escuela en la asignatura de matemáticas se han trabajado diferentes aprendizajes en los grupos de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto para mejorar su aprovechamiento académico. Enseguida les presento una breve explicación de cómo he trabajado algunos de ellos.

El aprendizaje esperado resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador presenta un reto para la mayoría de los educandos. Desde el aula de medios se aborda utilizando interactivos que muestren su representación1 gráfica2 y numérica3 los cuales le permiten al observar, comparar, analizar e interpretar con mayor facilidad su significado para posteriormente realizar ya sea la suma o la resta de ambas fracciones.

El aprendizaje resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud4, capacidad5, peso6 y tiempo7 es otro desafío para una gran cantidad de alumnos que atiende nuestra escuela en los diferentes grados en

los que se trabaja. Desde el área de red los interactivos que se implementan muestran en un primer momento un vídeo en el cual se explican los múltiplos y submúltiplos del metro, el litro y el gramo, posteriormente se presentan los ejercicios los cuales le piden al educando por ejemplo convertir centímetros a metros, decámetros a hectómetros, entre otros. Al terminar la tarea se evalúa e inmediatamente aparece el resultado que ha obtenido el discente.

Calcular el perímetro8 y el área de triángulos y cuadriláteros9 es un aprendizaje que presenta en los educandos de los grados en los que se aborda dificultad para consolidar su adquisición.

En red escolar se aborda utilizando interactivos en los cuales se utilizan recursos multimedios tales como el video, la imagen y las animaciones entre otros mismos que motivan a los estudiantes al estar desarrollar las actividades las cuales les facilitan su aprendizaje.

El aula de medios seguirá siendo un espacio en el cual los niños y las niñas de los diferentes grados tendrán la oportunidad de interactuar con los diversos recursos multimedia los cuales les permiten aprender jugando como ellos lo manifiestan y seguir fortaleciendo los aprendizajes que están trabajando con su maestro o maestra de grupo.

EL FOMENTO DEL ARTE Y LA EXPRESIÓN ESTÉTICA, UNA REALIDAD EN LA ESCUELA.

ESCRITO POR: L.E.P. GIOVANNI SALAZAR PÁEZ.

EL FOMENTO DEL ARTE Y LA EXPRESIÓN ESTÉTICA, UNA REALIDAD EN LA ESCUELA.

Escrito por: L.E.P. Giovanni Salazar Páez.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS

El pasado 1ro. de noviembre, se llevó a cabo en el patio cívico de la institución Esc. Prim. “Hermanos Flores Magón” T.V, la tradicional celebración del día de muertos. En esta ocasión, fue más emotiva de lo normal, ya que a causa de la pandemia por el COVID-19 no se había podido realizar ninguna actividad de manera presencial. Ante este hecho, se notó el entusiasmo tanto de los maestros, alumnos y padres de familia por volver a participar en esta celebración como parte de nuestra cultura y tradiciones.

Hablar del día de muertos es hablar de una de las tradiciones más antiguas y significativas de nuestra cultura mexicana. Para darse una idea de lo antigua que es, nos trasladamos hasta épocas prehispánicas en donde los mexicas rendían culto a la muerte de una manera especial y similar a lo que realizamos hoy en día; cuando alguien moría las familias organizaban una gran fiesta con la finalidad de guiar a sus difuntos en su recorrido al Mictlán: el lugar del eterno descanso de los muertos. Por lo que, parte de la gran fiesta era ofrecerles a los cuerpos ya sin vida, los alimentos que gozaban y disfrutaban mientras estaban en nuestro mundo.

(Altar de muertos Esc. Prim. Hnos. Flores Magón T.V.)

Para fomentar la bonita tradición, el colectivo de docentes de la Escuela Primaria “Hermanos Flores Magón”, en conjunto con padres de familia y alumnos, organizó el altar de muertos. Que fue en honor de los personajes históricos de la Revolución mexicana y que, además, la primaria tiene el honor de llevarlos en su nombre institucional: Los hermanos Ricardo, Jesús y Enrique Flores Magón. A los que se les ofrendó comida tradicional mexicana, tequila, pan y golosinas.

(Ofrenda a los Hnos. Flores Magón)

Por otra parte, se llevó a cabo el festival alusivo a este día, los maestros titulares de cada grupo se encargaron de montar con sus alumnos un número artístico con temática del día de muertos. Así mismo, por parte de la dirección se emitió una convocatoria general para un concurso de catrines y catrinas en la que los tres alumnos que más esfuerzo invirtieran en su vestimenta y maquillaje, serían acreedores a un irresistible premio.

Y porque en una celebración de esta magnitud no pueden faltar los tradicionales antojitos mexicanos, la sociedad de padres de familia se

encargó, en primera instancia de repartir champurrado y pan de muerto a cada uno de los alumnos y maestros de la institución, así como de ofrecer a la venta una variedad de antojitos al público en general como: tacos dorados, tostadas y atole caliente.

(Alumnos inscribiéndose al concurso de disfraces)

Siguiendo con la celebración, se presentaron los números artísticos sobre el patio cívico en el siguiente orden: 3er. grado a cargo de la maestra Carolina, presentó el bailable "Huesitos" abriendo paso a los aplausos de los presentes, el 2° grado de la maestra Raquel, deleitó con una bonita coreografía de "tumbas por aquí, tumbas por allá" posteriormente, se llevó a cabo la presentación ante el jurado calificador de la primera parte del concurso de disfraces en la que estuvieron presentes los grupos de 1° a 3er grado. Más tarde, se llevó a cabo la participación del grupo de 6° a cargo del Prof. Raúl con el "Son de los muertos" ante los aplausos del público se despidieron para darle paso a la participación de 4° grado que gracias al entusiasmo de la maestra Selene presentaron un "Remix de Coco".

Continuando con el programa, se llevó a cabo la pasarela de disfraces de los alumnos de 4°,5° y 6°grado, así como la participación de los grupos de 5° grado a cargo del Prof. Giovanni con la interpretación del bailable "Twist del esqueleto". De la misma manera, el grupo de 1er. grado a cargo de la Mtra. Milca, deleitó al público con su presentación llamada "Calaverita de azúcar" que fue el broche de oro para terminar la bonita y emotiva participación de los alumnos en el festival.

Para finalizar, el jurado tomó la difícil decisión de elegir de entre decenas de catrines y catrinas, a los tres mejores disfraces. En donde resultaron ganadores los alumnos: Derek Joel Domínguez Sánchez de 4° grado quien obtuvo el tercer lugar, mientras que la alumna Heidy Yazu Galván Espinoza de 5° grado se llevó el segundo lugar y el máximo galardón lo obtuvo la alumna Joyce Esmeralda Romero Carrillo de 1er. grado, quién muy merecidamente fue acreedora a este con su espectacular disfraz de catrina.

De esta manera, concluyó satisfactoriamente el tradicional festival de Día de muertos, dejando las expectativas y el entusiasmo muy alto para llevar a cabo la próxima celebración de nuestra cultura mexicana.

(Alumnos de 3° bailando "Huesitos")

LA INCLUSIÓN EN LA ESCUELA REGULAR, ESTUDIO DE CASOS DE UN NIÑO SORDO.

POR: L.E.P. AIDA RAQUEL LUNA MIRELES.

LA INCLUSIÓN EN LA ESCUELA REGULAR, ESTUDIO DE CASOS DE UN NIÑO SORDO.

Por: L.E.P. Aida Raquel Luna Mireles.

Introducción

Desde hace tiempo se habla acerca de la inclusión educativa, que hace referencia a que la escuela debe ser capaz de incluir a todos los individuos en el proceso educativo sin importar su condición, origen, raza, etc.

Haciendo mención a este término de inclusión, en el presente ciclo escolar se ha inscrito en nuestra escuela a segundo grado un alumno con hipoacusia auditiva severa (sordo), diagnosticado además con déficit de atención con hiperactividad (TDAH).

Tener un alumno con esta condición en una escuela regular ha sido todo un reto, tanto para el personal docente, alumnos, como para él. Viniendo de un contexto familiar donde su lengua materna es el lenguaje de señas, e integrarse a una escuela regular donde maestros y alumnos conocían poco o nada sobre las señas mexicanas se hace difícil la comunicación.

Tomando en cuenta la condición de este alumno se darán a conocer las formas de trabajo que se han implementado y cómo llevarlas a cabo dentro de un salón de clases donde todos los alumnos son oyentes.

Preguntas de reflexión

El lenguaje es la capacidad que tienen los humanos de comunicarse. Pensando en esta idea, la primer pregunta que surgió fue ¿Cómo hacer para comunicarme con un alumno sordo y que logre comunicarse con sus compañeros? Si bien es conocido que las personas sordas se comunican mediante lenguaje de señas, en nuestro caso, ni los docentes ni alumnos teníamos conocimiento de cómo usar el lenguaje de señas.

Por otra parte, en segundo grado de primaria aún se continúa con el proceso de alfabetización en los niños, tomando en cuenta esto, la siguiente pregunta que brotó fue, ¿Cómo enseñar a leer y escribir a un alumno sordo? Esta pregunta hizo reflexionar en qué es muy importante y necesaria la adquisición de la lengua escrita pues también es una forma de comunicación.

Continuando con el proceso pedagógico es necesario preguntarse ¿Cómo trabajar el sistema de numeración y operaciones básicas?

Y por último tomando en cuenta que es un alumno además diagnosticado con TDAH, y su impulsividad y frustración por no poder

comunicarse con sus compañeros altera sus emociones, otra pregunta que nació fue, ¿Cómo hacer que logre regular sus emociones y convivir pacíficamente con sus compañeros?

Narración del caso

En primer lugar centraremos nuestra atención en la definición de hipoacusia. Definida como la disminución de la sensibilidad o capacidad de audición que afecta los oídos.

Tradicionalmente, la sordera iba ligada a la palabra “mudez”, utilizando muy a menudo el concepto “sordomudo” para referirnos a las personas con discapacidad auditiva de acuerdo a Pérez- Maestre, (2008, p.19). No se debería emplear este término, puesto que implica una mala interpretación de la situación de la persona con discapacidad auditiva, además que hace un tipo de señalización en las personas que tienen esta condición.

Adentrándonos a presentarles a nuestro alumno se llama Eder, un niño de 7 años, el primer hijo de un matrimonio donde ambos padres son sordos. La genética hizo que Eder desarrollara la misma condición. Proveniente de una familia completamente sorda, su lengua materna es la lengua de señas mexicana (LSM).

Al iniciar su vida escolar fue inscrito en una escuela de educación especial donde curso primer grado de primaria, después lo cambiaron e inscribieron en una escuela regular al iniciar segundo grado.

Al integrarse a una escuela nueva fue todo un reto, tanto para él como para sus compañeros de grupo. La principal limitante fue la comunicación entre ellos, pero la naturaleza e instinto de los niños les hizo comunicarse mediante señas espontáneas para referirse a materiales, objetos, acciones, etc.

Por parte de la maestra de apoyo de USAER, se han estado dando capacitaciones a los alumnos del grupo sobre LSM para facilitar la comunicación, esta actividad ha permitido que los niños conozcan más sobre la lengua que usa Eder.
Al inicio del ciclo escolar se aplicó un pequeño diagnóstico para conocer en aspecto pedagógico, qué tanto sabía Eder. En ese periodo Eder mostró que conocía colores, algunas letras aisladas, numerología hasta 10. Partiendo del diagnóstico, con la que se comenzó a trabajar fue con el reconocimiento de su nombre en lengua escrita y el deletreo en dactilología de las señas que representan su nombre. Su padre con el mismo nombre normalmente lo llama junior (Jr). Esta acción ha dificultado que pueda escribir su nombre por sí solo pues siempre cambia algunas letras.

Para iniciar el proceso de alfabetización en un principio se comenzó a trabajar con el método silábico explicado en deletreo de dactilología pero es un método que retarda el proceso y no se veía

avance. En este sentido junto con la maestra de apoyo se optó por trabajar con Eder el método Troncoso para alfabetización. Consiste en mostrarle al alumno una tarjeta de una imagen representativa para él que incluya la palabra de la imagen. Se le muestran algunas tarjetas imagen texto, después solo se le muestra el texto quitando la imagen y él tiene que leer la palabra representándola con la seña que le corresponde. Hasta este momento Eder es capaz de leer 20 palabras diferentes que tienen que ver con su contexto.

En cuanto al sistema de numeración hasta el momento reconoce la serie numérica hasta 50. Para trabajar este tema fue importante que el docente conociera la numeración completa en LSM para poder enseñarla. Se comenzó trabajando con fotocopias donde se representa el número, la seña del número y el alumno tiene que representar la cantidad. Además se ha trabajado con el uso de material concreto para conteo como fichas y semillas. El uso de memoramas y loterías numéricas también ha sido de mucha ayuda pues es un alumno completamente visual y usar este tipo de referentes ha permitido el avance en la secuencia numérica. También se ha comenzado a introducir el concepto de suma mediante imágenes, realizando operaciones con números no mayores a 20, en este aspecto el uso de material concreto para realizar la operación y llegar al resultado ha sido de gran beneficio.

Otro tema sobre el que es necesario hablar es sobre la regulación de emociones, Eder aún no sabe reconocer por completo las emociones primarias, a causa de esto, en algunos momentos ha tenido conflictos y problemas con sus compañeros y una limitante siempre ha sido la comunicación. En este caso se ha trabajado con todo el grupo mediante pláticas el hecho de ser más empáticos con Eder. También se implementó dentro del aula un acuerdo de convivencia, donde se especifica accionesque están permitidas hacer y no hacer dentro del salón, tomando en cuenta que Eder es un alumno muy visual.

Otra de las estrategias implementadas es un semáforo de caritas que indica cómo fue el comportamiento del alumno, si se portó bien obtiene una carita verde, si se portó regular una carita amarilla y si se portó muy mal una carita roja. Esta actividad ha funcionado mucho en la regulación del comportamiento de Eder pues sus compañeros le dicen que si se porta mal obtendrá carita roja y le motiva porque todos los días al salir le muestra a su papá el color de la carita que obtiene.

A manera de cierre.

Si se desea trabajar con un alumno con discapacidad auditiva, como docente es de suma importancia conocer y documentarse sobre la lengua de señas (LSM), pues es la principal forma de comunicación. Estar siempre abiertos a observar y aprender señas nuevas de lo cotidiano. No es suficiente dominar los contenidos que se van a enseñar sino poseer las técnicas y estrategias para enseñarlos.

El uso de material visual ha sido de gran apoyo pues las personas que no escuchan su principal canal de recepción es visual. También el trabajo con material concreto permite aprendizaje por la manipulación y cercanía que tiene el alumno.
Es necesario generar una cultura del uso de esta lengua en la población oyente, para facilitar la interacción con las personas con deficiencia auditiva y fortalecer los procesos de socialización.

La inclusión educativa en las escuelas regulares abre las oportunidades a familias y alumnos que tienen alguna condición “diferente”, además permite que todos los alumnos mantengan una relación cercana y accede a crear ciudadanos empáticos desde pequeños.

LA PIEDRA QUE ARAÑÓ EL DIABLO.

POR LA ALUMNA 6º GUADALUPE RODRÍGUEZ ALANÍS.

LA PIEDRA QUE ARAÑÓ EL DIABLO.

Por la alumna 6º Guadalupe Rodríguez Alanís.

En el ejido duranguense de Nogales ubicado entre las comunidades de San José De Gracia y Nicolas Bravo, del municipio de Canatlán, se levanta un pequeño cerro en el cual algunos de los lugareños acuden a dejar ofrendas. Allí se puede mirar una roca de gran tamaño, que llaman la atención unos enormes zarpazos en la superficie. Todos la conocen como (la piedra que arañó el diablo) y cuenta con una curiosa leyenda.

Cuenta que hace tiempo vivían en el ejido un hombre y una mujer que eran compadres, ambos estaban casados, pero mantenían una relación secreta, la comadre, coqueta por naturaleza, era quien había incitado al compadre a caer en la tentación, traicionando la confianza de sus cónyuges.

Ellos acostumbraban a mirarse en el cerro, pero cada día era más difícil, pues el compadre comenzaba a sentir remordimientos, un día atosigado por la culpa, fue para decirle a la mujer que su aventura tenía que terminar más ella trato de convencerlo de que continuarán viéndose en secreto, dicen que cuando ella lo abrazo, un viento fuertísimo azotó la montaña y el sol se oscureció.

La comadre, asustada pidiendo perdón tocando una cadena que colgaba de su cuello rezaba ¡Ave María Purísima! de Dios todo poderoso, perdóname.

En ese momento, apareció entre ellos un hombre alto y vestido de negro, que intento arrastrar a la comadre de los cabellos. Ella se movió y al no alcanzarla las uñas del desconocido arañaron la piedra en la que había estado, quedando la marca de sus zarpazos eternamente, cuenta la gente, que esa misma tarde el compadre desapareció con aquel hombre, desde ese día no se supo nada de él, cuentan que era el diablo con quien la comadre tenía sus amoríos.

La comadre arrepentida por la mala vida que llevaba, decidió dedicarse a Dios e hizo construir una capilla en lo más alto del cerro, desde entonces se sigue contando la historia.

EL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR EN LA NEM

POR: M.P.D.E. SANDRA ELENA SOTO GONZÁLEZ.

EL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR EN LA NEM

POR: M.P.D.E. SANDRA ELENA SOTO GONZÁLEZ.

En la actualidad, el sistema educativo de nuestro país, enfrenta grandes retos, que deben responder a las demandas de una sociedad que exige una mejor calidad en la educación de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (En adelante NNJ).

El artículo 5ºde la Ley General de Educación, menciona que toda persona tiene derecho a la educación, como un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, habilidades y aptitudes, que permitan a las personas alcanzar su desarrollo personal y profesional y como consecuencia contribuir al bienestar, la transformación y el mejoramiento de la sociedad.

Para poder cumplir con los principios legales que emanan de las leyes de nuestro país en materia educativa, es imprescindible que los docentes implementemos una didáctica eficiente y eficaz, que posibilite el logro de aprendizajes en los alumnos.

Por ello, la actualización y formación continua de los docentes son fundamentales, para lograr que los alumnos desarrollen aprendizajes clave, tomando en consideración las características propias de cada alumno propiciando experiencias significativas para su vida.

Los docentes tenemos la responsabilidad y compromiso de planear y llevar a cabo nuestra propia actualización y formación continua, a través de diferentes medios que son puestos a nuestra disposición por parte de la Secretaría de Educación y de las Unidades de Formación Continua.

Uno de los espacios más importantes en los que podemos actualizarnos y prepararnos para mejorar nuestra práctica educativa es el Consejo Técnico Escolar (CTE), que de acuerdo al Diario Oficial de la Federación, es el órgano colegiado de mayor decisión técnico pedagógica de cada escuela de educación básica, cuya misión es mejorar el servicio educativo que ésta presta, enfocando sus actividades al máximo logro de los aprendizajes de todas y todos los alumnos, mediante la toma de decisiones informadas, pertinentes y oportunas y el fomento del desarrollo profesional del personal docente y directivo en función de las prioridades educativa.

Una de las funciones del CTE es llevar a cabo el intercambio de conocimientos y prácticas educativas a partir de un trabajo entre pares y del aprendizaje entre escuelas, en un ambiente de colaboración, confianza y respeto.

El CTE de la escuela primaria “Hermanos Flores Magón T.V.”, integrado por la directora, subdirector, docentes frente a grupo, maestros de educación física, maestra de educación especial, maestro de red escolar y maestro de artes, ha decidido propiciar un espacio para el fomento del desarrollo profesional de sus integrantes, con el fin de recibir capacitación respecto a temáticas que coadyuven con la identificación y eliminación de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP)
De acuerdo con la SEP (2006), las BAP son todos aquellos obstáculos que se presentan en las escuelas (en su cultura, en sus políticas y en sus prácticas) para que todos los alumnos participen en las distintas actividades y logren los aprendizajes previstos.

Durante el ciclo escolar 2022-2023, se trabajará la temática de Lengua de Señas Mexicana (En adelante LSM), que de acuerdo con CONAFE (s/f), es la lengua natural de las comunidades de sordos y cuya característica principal es que se transmite por un canal gesto-viso-espacial, pero también presenta un componente gesto-espacial, es decir, las señas, además del uso de las manos, deben incluir gestos faciales y diferentes posiciones de las manos en el espacio que aumentan o que ayudan a darle significado a la seña.

La importancia de trabajar ésta temática en el CTE, es con el fin de lograr la inclusión de un alumno con discapacidad auditiva, educativa que recibe su educación primaria en la escuela “Hermanos Flores Magón T.V”.

Ante las actividades de desarrollo profesional que se han llevado a cabo, a cargo del personal de la Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (En adelante USAER), durante las sesiones del CTE, el personal directivo y docente se ha mostrado interesado en aprender la LSM, y por conocer más respecto a las características de los alumnos que presentan la condición de discapacidad auditiva.

Por ello se considera que las acciones de capacitación profesional en los espacios del CTE, llevarán tanto a directivos como a los docentes a reflexionar, aprender y colaborar para fortalecer su práctica educativa con todos los alumnos que asisten a la institución.

UNA ORIENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA “IKER, UN ESTILO DE APRENDIZAJE DIFERENTE”

POR: L.E.P. CLARA SELENE WONG MARTINEZ.

UNA ORIENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA “IKER, UN ESTILO DE APRENDIZAJE DIFERENTE”

POR: L.E.P. CLARA SELENE WONG MARTINEZ

INTRODUCCIÓN.

¿QUÉ ES EL AUTISMO?

El trastorno del espectro autista también conocido como autismo, es un trastorno del neurodesarrollo que se hace presente en la infancia y acompaña a la persona durante su curso de vida. Es un espectro amplio y variado, en el cual se presentan características particulares en la forma de ser, de comunicarse, de pensar y de interactuar de cada persona con este diagnóstico.

Esta patología también representa un conjunto de dificultades y alteraciones que afectan al desarrollo neurológico de los niños y niñas en edades tempranas. Este término abarca un grupo de trastornos entre los que se incluyen el síndrome de Asperger, el autismo clásico, el trastorno desintegrativo infantil y el trastorno generalizado del desarrollo no especificado".
Según la Organización Mundial de la Salud, OMS, 1 de cada 160 niños tiene un trastorno del espectro autista -TEA. Esta estimación representa una cifra media, pues la prevalencia observada varía considerablemente entre las distintas investigaciones. Según los estudios epidemiológicos realizados en los últimos 50 años, la prevalencia mundial de estos trastornos parece estar aumentando (*).

¿QUÉ ES LA PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE?

La personalización del aprendizaje es aquella que se enfoca en las características personales de cada alumno, tales como sus intereses, ritmos de aprendizaje, conocimientos, experiencias, capacidades, habilidades así como también áreas de oportunidad y el contexto en que se desenvuelve.

¿CÓMO SE LOGRARON AVANCES EN EL APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA PERSONALIZACIÓN?

Iker es un alumno que en la actualidad cursa el cuarto grado de primaria, en la escuela Hermanos Flores Magón turno vespertino, tiene 9 años, está diagnosticado con el trastorno del espectro autista (TEA) y es alumno de cuarto grado.

Iker ingresó a la escuela cuando el ciclo escolar ya había comenzado, los primeros días fueron cruciales ya que para él sería una nueva rutina, nueva escuela, nuevos compañeros, cabe mencionar que durante la pandemia no tuvo seguimiento a las actividades a distancia debido a la rutina de su familia.
Los primeros días se dificulta permanecer dentro del salón, salía corriendo o se tiraba al piso, cuando escucha ruidos comenzaba a pegarse en la frente, no tenía ningún contacto con sus compañeros trataba de evitarlos, a la hora del recreo no sabía cómo socializar ya que su manera de acercarse era dando un empujo o un golpe a los niños que estaban a su alrededor.
Lo único que le gustaba hacer y lo hace muy bien era moldear con plastilina algunos muñequitos que me llamaban mucho la atención pues al cuestionarlo me decía sus nombres “POU” y “MOY 7” eran las únicas palabras que decía durante la clase era la única conversación que teníamos en el día, cuando logre saber el nombre

de esos personajes me di a la tarea de investigar en qué caricatura o programa salían, mi sorpresa fue que eran de un video juego fue ahí que descubrí que Iker sabía utilizar un celular.

Al día siguiente llevé algunas actividades que se diseñaron utilizando POU, al verlo mi alumno logré que me volteara a ver por primera vez y vi en su carita una expresión de alegría.
La primera actividad consistía en hacer bolitas de papel y pegarlas en el contorno del dibujo de dicho personaje y contestar las preguntas acerca de este; con esta actividad descubrí que se encontraba nivel de conceptualización de la alfabetización “presilábico”.

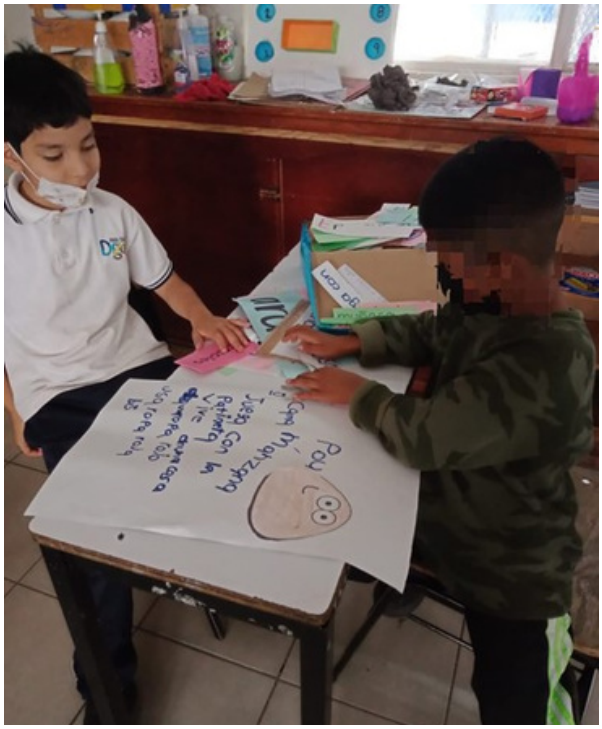
Cada día fui descubriendo más acerca de sus gustos e intereses y todas las actividades se fueron adecuando tomando como referencia las características de sus personajes favoritos.

Elaboré un tablero con pictogramas que encontré en la web los cuales también adecue a partir de sus gustos, dicho tablero consiste en registrar el desempeño durante las actividades escolares en este se registra el nivel de logro (verde logrado, amarillo incompleto, rojo no logrado) y a la par también se diseñó un cuadernillo con los mismo pictogramas en el que se registra lo que obtuvo en el tablero este se le entrega a la mamá al terminar el día para que lo firme. Con este material logre que Iker permaneciera en el salón de clases y cumpliera con las actividades del día.

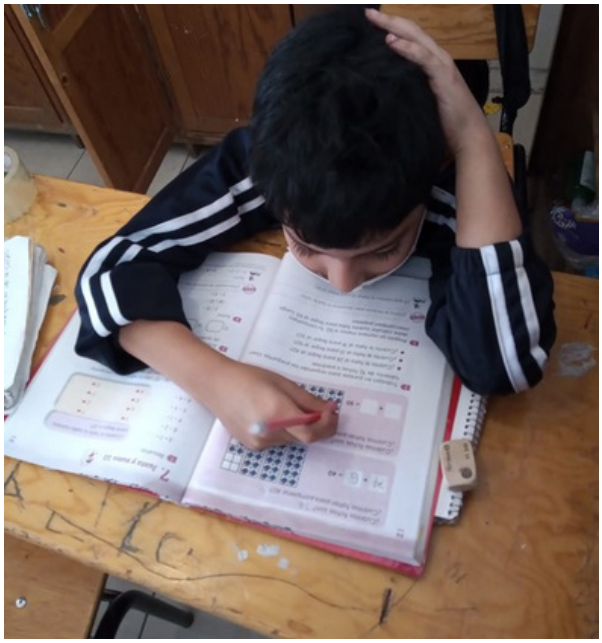
Es importante mencionar que los primeros días si se le dificultaba aceptar que no había logrado realizar la actividad por la falta de disposición o por no permanecer en el salón de clases, pero conforme fueron pasando los días y con el apoyo de la mamá en casa, Iker logro entender la importancia de trabajar en clases.

En cuanto a alfabetización hemos trabajado con la caja de palabras en donde buscamos la palabra que necesita saber cómo se escribe o si no se encuentra la escribimos en una nueva tarjeta, con esta actividad descubrí que Iker tiene una memoria grandiosa ya que basta con ver una o dos veces la tarjeta para aprender a reproducirla y cuando necesita escribirla de nuevo lo logra omitiendo algunas letras. En la actualidad hemos tenido grandes avances ya puede leer y escribir pequeños enunciados y tutorea a otro de sus compañeros que se encontraba en su mismo nivel de aprendizaje.

Cabe mencionar que todas actividades son diseñadas de acuerdo a lo que el resto del grupo está trabajando, pero con menor grado de dificultad.



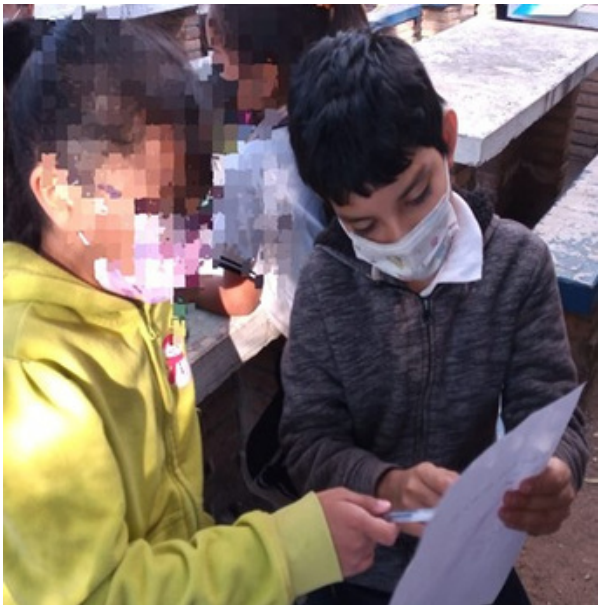
Cabe mencionar que todas actividades son diseñadas de acuerdo a lo que el resto del grupo está trabajando, pero con menor grado de dificultad.



A MANERA DE CIERRE.

La personalización en la enseñanza, no debe ser solo para un alumno en específico debe ser pensando en el grupo en general.

En la actualidad Iker ya se integra mejor a las actividades pues logra trabajar en equipo, sigue indicaciones, dialoga, expresa sus emociones mediante abrazos, da a conocer sus ideas y participa activamente de las actividades.

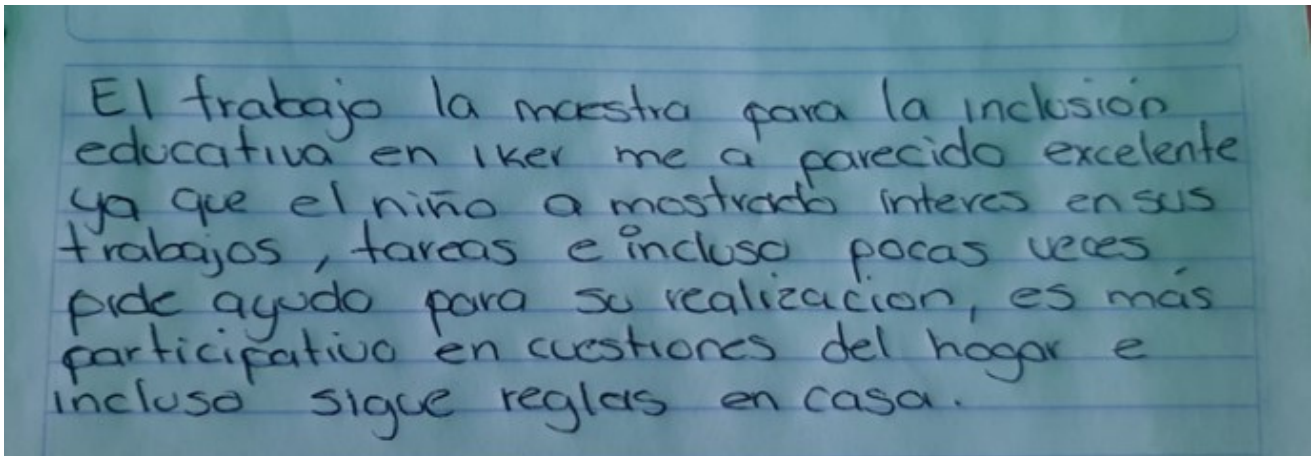


En los festivales participa en bailables y permite que lo maquillen.

La madre de familia menciona que se sorprende de los cambios que ha tenido Iker hasta el momento, pues menciona que también quiere asistir a la escuela sábados y domingos; así que ahora todos los viernes le recuerdo que el sábado y domingo no asistimos a clases porque son los días que debemos descansar.

En cuanto al grupo ha sido pieza fundamental en este avance porque han aprendido a integrar a su compañero en todas las actividades, lo respetan y acompañan en cada uno de sus logros.

En nuestra práctica docente el realizar la personalización de los aprendizajes es un arduo trabajo, desde la gestión del tiempo tanto en el aula, la casa y la escuela, pero esto garantiza que el alumno se sentirá mucho más valorado, involucrado y participe en su educación, pues al sentirse incluido y tratado por igual mejorará su rendimiento escolar, no importa su condición, de esta manera estamos contribuyendo a eliminar algunas de las barreras para el aprendizaje (BAP).
No olvidemos que dentro de un salón de clases encontraremos una gran diversidad de alumnos cada quien con un mundo maravilloso en sus cabecitas a quienes debemos valorar y guiar para que logren un aprendizaje significativo e integral; seamos quienes cambiemos su visión de la escuela hagamos que sea un lugar agradable para cada uno de nuestros niños, niños y adolescentes (NNA).


El trabajo la maestra para la inclusión educativa en Iker me a parecido excelente ya que el niño a mostrado interes en sus trabajos, tareas e incluso pocas veces pide ayudo para su realizacion, es más participativo en cuestiones del hogar e incluso sigue reglas en casa.

AUTOBIOGRAFÍA.

POR. ALUMNA DE 6º CAMILA YALIT GARCÍA OLGUÍN.

AUTOBIOGRAFÍA.

POR. ALUMNA DE 6º CAMILA YALIT GARCÍA OLGUÍN.

Yo soy Camila Yalit García Olguin, nací el 12 de marzo del 2011, en el estado de Durango., Dgo. En una clínica con el doctor Castellano.

Actualmente tengo la edad de 11 años y curso sexto grado de primaria, mis padres son Vicente García Maldonado trabaja en la Confederación Nacional de Obreros Populares (CNOP), mi madre es Irasema Llaneth Olguin Ortiz trabaja en el Banco Santander, tengo dos hermanos que se llaman Nahúm Alejandro García Olguin que tiene 14 años, y mi hermana la más pequeña Itzia Janeth García Olguin.

Cuando apenas tenía 45 días de nacida me llevaron a la guardería "GUSI" pues mis padres no tenían con quien dejarme porque sus empleos se les complicaba y optaron por encomendarme en la estancia infantil.

A la edad de 4 años tuve un pequeño accidente mientras jugaba con mis primos en la casa de mi abuelita y me descalabré con la escalera de la casa, pero no pasó a mayores solo el susto para mis padres y el dolor que me dejó la herida ocasionada.

En el año 2015 mis padres decidieron cambiarme al CENDI "José Revueltas" donde estuve 2 años, al finalizar el kinder y con la edad reglamentaria para cursar el primer grado ingresé la Escuela "Hermanos Flores Magón" T.V. en esta institución conocí a muchos compañeros, estaba contenta porque eran amiguitos nuevos, tenía mi maestra Laura Edith López Arámbula que era muy buena maestra ya que me enseñó a leer y a escribir. Me acuerdo que cuando pase a segundo grado me cambiaron mucho de maestros, primero con la maestra Laura, después la maestra Claudia y finalmente la maestra Milka, esta última maestra recuerdo que me enseñó a escribir en libretas de doble raya.

Cuando tenía 8 años entre a tercer grado en el cual me continuó dando clases la maestra Milka, me acuerdo que a mitad de este ciclo escolar y cuando mejor estábamos en las clases empezó la pandemia de COVID-19 y tuvimos que ausentarnos de la escuela e irnos a clases virtuales y así finalizar tercer grado.

Al pasar a cuarto grado nos tocó un nuevo maestro de nombre Aaron Rodríguez Nava que de igual manera nos siguió dando clases virtuales hasta concluir el ciclo escolar. Fueron dos ciclos muy difíciles para mí ya que aparte de extrañar a mis compañeros no me gustaban las clases virtuales.

Al iniciar quinto grado nos tuvieron que dividir, por lo cual la mitad del grupo le dio el profe Aaron y la otra mitad nos tocó con el profe Domitilo.

Ahora en estos momentos estoy cursando el 6° con el profesor Raúl Enrique Reyes Velázquez, donde espero concluir satisfactoriamente para después irme a la escuela secundaria y esforzarme hasta lograr una carrera.