|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Áreas de desarrollo: Artes | | | | | | | | |
| **Titulo** | La pintura a través del tiempo | | | | | | | |
| Organización curricular 1 | | | APRENDIZAJES ESPERADOS | | | | Organización curricular 2 | |
| Expresión artística | | | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | | | | Familiarización con os elementos básicos de las artes | |
| *Conocimiento* | | *Comprensión* | | *Aplicación* | *Análisis* | *Síntesis* | | *Evaluación* |
| Enlista recursos de las artes visuales. | | Reconoce recursos de las artes visuales. | | Manipula recursos de las artes visuales en creaciones propias. | Investiga sobre principales precursores de las artes visuales. | Propone recursos de las artes visuales para realizar creaciones propia | | Demuestra recursos de las artes visuales empeladas en creaciones propias. |
| Menciona cuales son los elementos que utilizarían para elaborar obras de arte.  Escribirlos en el pizarrón. | | Tríptico grupal sobre los recursos que se necesitan para realizar obras plásticas, mencionar medidas de uso y de seguridad | | -Técnica libre.  -Sigue la línea.  -Medidas básicas de utilizar los materiales.  Técnicas de soplido, dactilar, construcción, percepción, medios de la naturaleza, copiado, libre, invención, con diversos materiales de uso diario como estambre, sal, coconetes, algodón. | Semana del artista: se tratarán diversos artistas secretos, durante la semana, se explicará la historia detrás de sus obras, se colocarán en la pared asignada para él y se tratara de duplicar alguna obra famosa. Seles asignará uno a cada alumno e investigará todo acerca de ellos. | Seles pedirá que después de las investigaciones mencionen cuales fueron sus técnicas preferidas y propondrán que elaboraremos en una clase. | | Exposición de arte dentro del salón con la invitación a los padres de familia. |
| Recursos:  Hojas de máquina, pegamento, cotonetes, popotes, anilina, esponjas (cartón, cartulina), pintura, brochas, plastilina. Jabón, pintura, acuarelas. | | | | Adecuaciones:  Conducta:  Dinamismo, equipos variados por mesa, hacer mención constantemente de las reglas de participación.  Atención individualizada a niños con problemas de conducta, entrega de materiales después que a los demás.  Indicaciones claras y concisas.  Capitanes de equipo.  Protagonista del día.  Lenguaje:  Indicaciones claras y cuestionar constantemente para promover el lenguaje oral más fluido. | | | | Organización  Grupal e individual |
| Modalidad:  Secuencia didáctica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Áreas de desarrollo: Artes | | | | | | | | | |
| El arte a través del tiempo | | | | | | | | |
| Organización curricular 1 | | APRENDIZAJES ESPERADOS | | | | Organización curricular 2 | | | |
| Expresión artística | | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | | | | Familiarización con os elementos básicos de las artes | | | |
| *Nombre del alumno* | *Conocimiento* | | *Comprensión* | *Aplicación* | *Análisis* | | *Síntesis* | *Evaluación* | |
| Enlista recursos de las artes visuales. | | Reconoce recursos de las artes visuales. | Manipula recursos de las artes visuales en creaciones propias. | Investiga sobre los recursos de las artes visuales. | | Propone recursos de las artes visuales para realizar creaciones propia | Demuestra recursos de las artes visuales empeladas en creaciones propias. | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |