|  |
| --- |
| Áreas de desarrollo: Artes |
| **Titulo** | La pintura a través del tiempo  |
| Organización curricular 1 | APRENDIZAJES ESPERADOS | Organización curricular 2 |
| Expresión artística | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.  | Familiarización con os elementos básicos de las artes  |
| *Conocimiento* | *Comprensión* | *Aplicación* | *Análisis* | *Síntesis* | *Evaluación* |
| Enlista recursos de las artes visuales.  | Reconoce recursos de las artes visuales. | Manipula recursos de las artes visuales en creaciones propias.  | Investiga sobre principales precursores de las artes visuales.  | Propone recursos de las artes visuales para realizar creaciones propia | Demuestra recursos de las artes visuales empeladas en creaciones propias.  |
| Menciona cuales son los elementos que utilizarían para elaborar obras de arte.Escribirlos en el pizarrón.   | Tríptico grupal sobre los recursos que se necesitan para realizar obras plásticas, mencionar medidas de uso y de seguridad  | -Técnica libre.-Sigue la línea.-Medidas básicas de utilizar los materiales. Técnicas de soplido, dactilar, construcción, percepción, medios de la naturaleza, copiado, libre, invención, con diversos materiales de uso diario como estambre, sal, coconetes, algodón.  | Semana del artista: se tratarán diversos artistas secretos, durante la semana, se explicará la historia detrás de sus obras, se colocarán en la pared asignada para él y se tratara de duplicar alguna obra famosa. Seles asignará uno a cada alumno e investigará todo acerca de ellos.  |  Seles pedirá que después de las investigaciones mencionen cuales fueron sus técnicas preferidas y propondrán que elaboraremos en una clase.  |  Exposición de arte dentro del salón con la invitación a los padres de familia.  |
| Recursos:Hojas de máquina, pegamento, cotonetes, popotes, anilina, esponjas (cartón, cartulina), pintura, brochas, plastilina. Jabón, pintura, acuarelas.  | Adecuaciones:Conducta: Dinamismo, equipos variados por mesa, hacer mención constantemente de las reglas de participación. Atención individualizada a niños con problemas de conducta, entrega de materiales después que a los demás. Indicaciones claras y concisas. Capitanes de equipo.Protagonista del día. Lenguaje:Indicaciones claras y cuestionar constantemente para promover el lenguaje oral más fluido. | Organización Grupal e individual |
| Modalidad:Secuencia didáctica  |

|  |
| --- |
| Áreas de desarrollo: Artes |
| El arte a través del tiempo |
| Organización curricular 1 | APRENDIZAJES ESPERADOS | Organización curricular 2 |
| Expresión artística | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | Familiarización con os elementos básicos de las artes |
| *Nombre del alumno*  | *Conocimiento* | *Comprensión* | *Aplicación* | *Análisis* | *Síntesis* | *Evaluación* |
| Enlista recursos de las artes visuales. | Reconoce recursos de las artes visuales. | Manipula recursos de las artes visuales en creaciones propias. | Investiga sobre los recursos de las artes visuales. | Propone recursos de las artes visuales para realizar creaciones propia | Demuestra recursos de las artes visuales empeladas en creaciones propias. |
|  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |