**ESCUELA SECUNDARIA TECNICA NO. 82**

**CLAVE: 10DST0082P**

**EL ZAPE, GUANACEVI, DGO.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO FORMATIVO:**  LENGUAJES | **ASIGNATURAS:**  INGLES, ESPAÑOL Y ARTES VISUALES  *1° Grado* | **PROYECTO:**  Aasini mo- yolkan  *Náhuatl*  (Conoce tu origen) | **EJE ARTICULADOR:**   * La lectura y la escritura en el acercamiento a las culturas * Educación estética | | **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  Bitácora docente  Evaluación Formativa  Lista de cotejo | |
| **CONTENIDO:**  MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS QUE FAVORECEN UNA SOCIEDAD INCLUYENTE | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:**  IDENTIFICA DIFERENTES MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE PUEBLOS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES DE MÉXICO Y DEL MUNDO, PARA INTERPRETAR SIGNIFICADOS QUE PERMITAN FOMENTAR UNA SOCIEDAD INCLUYENTE | **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS CONTEXTUALIZADAS:**  La Escuela Secundaria Técnica #82, ubicada en un poblado llamado el Zape, del municipio de Guanaceví, Durango.  Es una institución en una zona poco habitada. Por lo tanto, se carece de alumnado. Hay ausencia de señal telefónica.  Respecto a las orientaciones didácticas, se desarrollan con escasa tecnología. Sí se cuenta con computadoras, sin embargo, son pocas las que sí funcionan. En este proyecto se pretende valorar las diferentes lenguas indígenas y maternas que existe en el entorno. | | **ESTILOS DE ENSEÑANZA:**  Individual  Trabajo colaborativo  Actividades lúdicas | | **Rasgos del perfil de Egreso que se favorecen:**  Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla. |
| **FASE** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE** | | | | | |
| **INICIAL** | Para iniciar, se comentará a los alumnos de primer grado, sobre el proyecto a desarrollar en las materias de español y artes visuales, para lo cual se trabajará por equipos, los alumnos reflexionaran sobre el proyecto a desarrolla mediante una lengua indígena, escrita (literario) y posteriormente ilustrada (dibujo estilo caricatura a color). | | | | | |
| **DESARROLLO** | Investigarán diferentes fuentes (vídeos, anécdotas, artículos) de porque se excluye o discriminan a los indígenas y sus distintas culturas, costumbres.  En equipos, elegirán una cultura indígena para abordar.  Indagarán narraciones literarias con el propósito de conocer, valorar e identificar las diferentes lenguas indígenas.  Seleccionar la narración que les haya llamado la atención.  Escribir fragmentos en la lengua indígena seleccionada  De esa misma historia, realizar una historieta dónde desenvuelvan su creatividad. | | | | | |
| **CIERRE** | Exposición de historietas | | | | | |
| **OBSERVACIONES** |  | | | | | |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FIRMA DIRECTOR FIRMA DOCENTE**