LENGUA MATERNA: ESPAÑOL

BLOQUE 1

Secuencia 1 Leer narrativa latinoamericana.

Ámbito: Literatura

Práctica social de lenguaje: Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Selecciona lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea ratura de textos narrativos con el propósito de que lo incorporen su formación personal y académica Título: El reino endemoniadoB

Delos cuatro puntos cardinales del mundo acudieron cuatro magos, convocados por el rey para que pusieran coto a los sucesos extraordinarios que enloquecían a los súbditos y lo alteraban la estabilidad misma del reino. Antes, debían probar sus poderes.

Fueron al patio, en cuyo centro había una gran higuera. El primer mago cortó unas ramitas, las convirtió en huesos y armo un esqueleto. El segundo lo modeló con higos que se convirtieron en músculos. El tercero lo envolvió todo con piel de hojas. El cuarto exclamó: ¡que viva!

El animal así creado resultó ser un tigre, que devoró a los cuatro magos. Probaron así sus, pero lejos de resolver el mal empeoraron pues ahora el tigre, que había huido al bosque solía volver para comerse al primero que encontrara. Los cazadores que partieron en su busca no lo hallaban o sucumbían bajo sus garras. El rey tenía una hija, famosa por su sonrisa. Sonría, y desarmaba a todo el mundo. Como conmovida aflicción de su padre, la princesa, sin avisarle, fue a amansar el tigre con su sonrisa. Esa misma tarde la amansadora princesa y el ya amansado tigre regresaron al palacio; la princesa, adentro, y su sonrisa, en la cara del tigre.

COMENTARIO: Si me gustó porque el tigre se los devoró a los magos por estar de presumidos.

ESTV NO. 1 JOEL ENRIQUE CAMPOS VALLES. SEGUNDO GRADO. SEPTIEMBRE 2021