PRÁCTICA EXITOSA

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación (globalizado con Artes).

Contexto: La práctica exitosa formó parte de la situación didáctica “las leyendas” la cual consistió en que los alumnos desarrollaran conocimiento sobre la narración de relatos literarios y todo lo que esto implica: describir personajes, lugares y narrar por sí solos las leyendas, así plasmar de manera gráfica cada uno de estos aspectos.

Objetivo: El objetivo de la práctica consistió en lograr que los alumnos desarrollaran la seguridad para poder expresarse de manera oral y de manera gráfica al plasmar sucesos y personajes de cada una de las leyendas que fueron narradas durante la situación.

Desarrollo:

* Se dialogó de manera grupal sobre todas las leyendas que fueron narradas durante la situación didáctica.
* Una vez que se retomó este aspecto se motivó a los alumnos con la elaboración de un mural (previo a esto se explicó lo que es).
* Se dio una explicación sobre la organización que se llevaría para realizar la actividad: todos estarían en el suelo ya que el mural sería grande; compartirían la pintura y cuidarían los espacios entre cada compañero.
* Durante la elaboración del mural se usó música explicando previamente que los pintores la escuchan para concentrase mejor en lo que hacen.
* Finalmente, cuando se culminó con el mural se mostró a todo el grupo con ayuda de algunos niños y posteriormente se colocó fuera de aula con la finalidad de que pudiera ser observado por los papás desde lejos.

Protagonistas: Los alumnos.

Logros alcanzados:

* Los alumnos lograron dar a conocer con seguridad lo que plasmaron y en la mayoría de los casos describieron como eran los personajes.
* Durante la realización del mural los alumnos se mostraron muy motivados y concentrados a comparación de la realización de otro tipo de actividades.
* Hubo mayor dominio en los alumnos para poder interpretar lo que realizaron.
* Se atendieron todas las consignas.

Proceso de evaluación:

Consistió en identificar que alumnos lograron plasmar gráficamente narraciones y en qué medida podían darlo a conocer. Además, como evidencia de la situación en general se realizó una evidencia individual donde cada alumno tenía que plasmar gráficamente la narración de la leyenda (mediante el dibujo) y darla a conocer.



