**RESULTADOS DEL PRIMER PERIODO DE EVALUACIÓN Y NIVEL DE DOMINIO DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES PROPUESTOS AL INICIAR EL CICLO ESCOLAR.**

**3º. GRADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO AL PRIMER MOMENTO DE EVALUACIÓN | | |
| Lenguaje y comunicación | Pensamiento matemático | Exploración y comprensión del mundo natural y social |
| CAMILA NICOL TORRES  SHARLOTH LOSIRAM USQUIANO | BRAYAN ESTALA BARBOSA  CAMILA NICOL TORRES  SHARLOTH LOSIRAM USQUIANO | CAMILA NICOL TORRES |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO AL PRIMER MOMENTO DE EVALUACIÓN | | |
| Artes | Educación socioemocional | Educación física |
| BRAYAN ESTALA BARBOSA  SHARLOTH LOSIRAM USQUIANO | CAMILA NICOL TORRES  SHARLOTH LOSIRAM USQUIANO | CAMILA NICOL TORRES  SHARLOTH LOSIRAM USQUIANO |

Para el desarrollo de las actividades de esta sesión es importante que cada docente tenga a la mano los registros sobre los procesos de aprendizaje de sus NNA (evaluación formativa), que sustenten las evaluaciones asignadas.

1. Retome el listado de aprendizajes fundamentales elaborado en la fase intensiva que se abordarían durante el periodo de atención. Escríbalos en la siguiente tabla (agregue filas en caso de requerirlas) y señale con una **X** el nivel de dominio que alcanzaron al momento, de acuerdo a la evaluación y evidencia con la que cuenta.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Campo formativo o área de desarrollo | Aprendizaje fundamental | No fue atendido | No alcanzó el nivel de dominio suficiente para avanzar | Alcanzó el nivel de dominio suficiente para avanzar |
| Lenguaje y comunicaciòn | 1.- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas |  |  | **X** |
| 2.- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. | **X** |  |  |
| 3.- Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.  4.- Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. | **X**  **X** |  |  |
| 5.- Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. |  |  | **X** |
| Pensamiento  Matemático | 1.- Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. |  |  | **X** |
| 2.- Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. | **X** |  | **X** |
| 3.- Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. |  | **X** |  |
| 4.- Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan. |  |  | **X** |
| 5.- Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. |  |  | **X** |
| 6.- Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos |  |  | **X** |
| 7.- Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren. |  | **X** |  |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | 1.- Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. |  |  | **X** |
| 2.- Conoce medidas para evitar enfermedades. |  |  | **X** |
| 3.- Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. | **X** |  |  |
| 4.- Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. | **X** |  |  |
| 5.- Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar. |  |  | **X** |
| Artes | 1.- Comunica emociones mediante la expresión corporal. | **X** |  |  |
| 2.- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias  3.- Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. |  | **X**  **X** |  |
| 4.- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | **X** |  |  |
| Educación socioemocional. | 1.- Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. |  |  | **X** |
| 2.- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. |  |  | **X** |
| 3.- Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás. |  |  | **X** |
| 4.- Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlas. |  |  | **X** |
| 5.- Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. |  | **X** |  |
| Educación física. | 1.- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. |  | **X** |  |
| 2.- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. |  | **X** |  |
| 3.- Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. | **X** |  |  |

**RESULTADOS DEL PRIMER PERIODO DE EVALUACIÓN Y NIVEL DE DOMINIO DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES PROPUESTOS AL INICIAR EL CICLO ESCOLAR.**

**2º. GRADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO AL PRIMER MOMENTO DE EVALUACIÓN | | |
| Lenguaje y comunicación | Pensamiento matemático | Exploración y comprensión del mundo natural y social |
| ABEL GLORIA H.  NEHYMA ANLLELIK MIRELES H. | ABEL GLORIA H.  KENIA TORRES C. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO AL PRIMER MOMENTO DE EVALUACIÓN | | |
| Artes | Educación socioemocional | Educación física |
|  | ABEL GLORIA H.  NEHYMA ANLLELIK MIRELES H.  KENIA TORRES C. |  |

Para el desarrollo de las actividades de esta sesión es importante que cada docente tenga a la mano los registros sobre los procesos de aprendizaje de sus NNA (evaluación formativa), que sustenten las evaluaciones asignadas.

1. Retome el listado de aprendizajes fundamentales elaborado en la fase intensiva que se abordarían durante el periodo de atención. Escríbalos en la siguiente tabla (agregue filas en caso de requerirlas) y señale con una **X** el nivel de dominio que alcanzaron al momento, de acuerdo a la evaluación y evidencia con la que cuenta.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Campo formativo o área de desarrollo | Aprendizaje fundamental | No fue atendido | No alcanzó el nivel de dominio suficiente para avanzar | Alcanzó el nivel de dominio suficiente para avanzar |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.  • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.  • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.  • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. |  | **X**  **X**  **X** | **X** |
| PENSMIENTO MATEMATICO | • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.  • Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.  • Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.  • Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.  • Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren. | **X**  **X** | **X**  **X**  **X** |  |
| EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | • Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.  • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.  • Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.  • Conoce medidas para evitar enfermedades.  • Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar. | **X** | **X** | **X**  **X**  **X** |
| ARTES | • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.  • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.  • Comunica emociones mediante la expresión corporal.  • Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. |  | **X**  **X**  **X**  **X** |  |
| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta  • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.  • Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.  • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.  • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |  | **X**  **X**  **X**  **X** | **X** |
| EDCUCACIÓN FISICA | • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos  • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.  • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.  • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. | **X**  **X** | **X**  **X** |  |
|  |  |  |  |  |

1. Registra los niveles de asistencia, comunicación y participación de las y los educandos en la escuela a partir de la información con la que cuentan al término del primer momento, pueden hacer uso del Excel para ubicar cómo están atendiendo a cada alumno

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alumnos que acuden presencial alternados | Asistencia | | | Participación al asistir | | |
| sostenida | Intermitente | inexistente | sostenida | intermitente | inexistente |
| 1.- Dayrol Imanol |  |  |  |  |  |  |
| 2.- Cecilia Guadalupe |  |  |  |  |  |  |
| 3.- Brayan |  |  |  |  |  |  |
| 4.- Juan Osmar |  |  |  |  |  |  |
| 5.- Fernando Guadalupe |  |  |  |  |  |  |
| 6.- Claudia Daniela |  |  |  |  |  |  |
| 7.- Marcos Ismael |  |  |  |  |  |  |
| 8.- Ana Victoria |  |  |  |  |  |  |
| 9.- Luna Manuela |  |  |  |  |  |  |
| 10 .- Dayana Elizabeth |  |  |  |  |  |  |
| 11.- Camila Nicol |  |  |  |  |  |  |
| 12.- Sharloth Losiram |  |  |  |  |  |  |
| 13.- Mariana |  |  |  |  |  |  |
| 14.- Valentina |  |  |  |  |  |  |
| Total | 11 | 3 |  | 11 | 3 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alumnos que se atiende a distancia | Comunicación | | | Participación a | | |
| sostenida | Intermitente | inexistente | sostenida | intermitente | inexistente |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Total |  |  |  |  |  |  |

Elabore un listado de al menos tres sugerencias para mejorar la asistencia: compromisos

* Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de que asista el alumno
* Gráfica de asistencia y publicar las asistencias
* Préstamo de materiales que hay en el aula que les agrade ya sea al llegar primero o por que asista puede llevarlo a casa.
* Reconocer a papas y alumnos que

Elabore un listado de al menos tres sugerencias para mejorar la comunicación:

* Redes sociales
* Generar ambiente de confianza respetando limites
* Redes de apoyos
* Forjase metas con los padres de familia

Elabore un listado de al menos tres sugerencias para mejorar la participación:

* Incentivos (estrellas, Paletas)
* Grafica de participación
* Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de llevar sus tareas y asistencia regular.
* Uso de material diverso.
* Reajustar actividades y consignas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO AL PRIMER MOMENTO DE EVALUACIÓN | | |
| Lenguaje y comunicación | Pensamiento matemático | Exploración y comprensión del mundo natural y social |
| ABEL GLORIA H.  NEHYMA ANLLELIK MIRELES H. | ABEL GLORIA H.  KENIA TORRES C. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO AL PRIMER MOMENTO DE EVALUACIÓN | | |
| Artes | Educación socioemocional | Educación física |
|  | ABEL GLORIA H.  NEHYMA ANLLELIK MIRELES H.  KENIA TORRES C. |  |

Para el desarrollo de las actividades de esta sesión es importante que cada docente tenga a la mano los registros sobre los procesos de aprendizaje de sus NNA (evaluación formativa), que sustenten las evaluaciones asignadas.

1. Retome el listado de aprendizajes fundamentales elaborado en la fase intensiva que se abordarían durante el periodo de atención. Escríbalos en la siguiente tabla (agregue filas en caso de requerirlas) y señale con una **X** el nivel de dominio que alcanzaron al momento, de acuerdo a la evaluación y evidencia con la que cuenta.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Campo formativo o área de desarrollo | Aprendizaje fundamental | No fue atendido | No alcanzó el nivel de dominio suficiente para avanzar | Alcanzó el nivel de dominio suficiente para avanzar |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.  • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.  • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.  • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. |  | **X**  **X**  **X** | **X** |
| PENSMIENTO MATEMATICO | • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.  • Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.  • Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.  • Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.  • Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren. | **X**  **X** | **X**  **X**  **X** |  |
| EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | • Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.  • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.  • Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.  • Conoce medidas para evitar enfermedades.  • Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar. | **X** | **X** | **X**  **X**  **X** |
| ARTES | • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.  • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.  • Comunica emociones mediante la expresión corporal.  • Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. |  | **X**  **X**  **X**  **X** |  |
| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta  • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.  • Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.  • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.  • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |  | **X**  **X**  **X**  **X** | **X** |
| EDCUCACIÓN FISICA | • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos  • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.  • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.  • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. | **X**  **X** | **X**  **X** |  |
|  |  |  |  |  |

1. Registra los niveles de asistencia, comunicación y participación de las y los educandos en la escuela a partir

de la información con la que cuentan al término del primer momento, pueden hacer uso del Excel para

ubicar cómo están atendiendo a cada alumno.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alumnos que acuden presencial alternados | Asistencia | | | Participación al asistir | | |
| sostenida | Intermitente | inexistente | sostenida | intermitente | inexistente |
| 1.- CARMONA DE LA CRUZ ILAYMY | X |  |  | X |  |  |
| 2.- CADENA MAGALLANES JOSE MARCIAL | X |  |  | X |  |  |
| 3.- CANTU MORALES RENATA | X |  |  |  | X |  |
| 4.- CORONADO RANGEL MILAGROS AIRAM | X |  |  | X |  |  |
| 5.- FACIO RODRIGUEZ LUIS LEONARDO | X |  |  | X |  |  |
| 6.- GLORIA HERNANDEZ ABEL |  | X |  |  | X |  |
| 7.- GUERRA CARO NEUER RAUL | X |  |  | X |  |  |
| 8.- MANCHA PERALES FATIMA CIELO | X |  |  | X |  |  |
| 9.- MIRELES HERNANDEZ NEHYMA ANLLELIK |  | X |  |  | X |  |
| 10.- MORALES CHAIREZ ALBA YARELI | X |  |  |  | X |  |
| 11.- MORALES ESQUIVEL ALDO YAMIR | X |  |  | X |  |  |
| 12.- ONTIVEROS MORALES MARTIN | X |  |  | X |  |  |
| 13.- REQUEJO PEREZ NICOLE | X |  |  |  | X |  |
| 14.- RIOS RODRIGUEZ ANGEL TADEO | X |  |  | X |  |  |
| 15.- RODRIGUEZ CADENA EMILY DE LA CRUZ | X |  |  | X |  |  |
| 16.- DE LA ROSA MUÑOZ ABRAHAM FARID | X |  |  |  | X |  |
| 17.-. SANCHEZ RIVERA MARIEL GUADALUPE | X |  |  | X |  |  |
| 18.- TORRES CADENA KENIA |  | X |  |  | X |  |
| 19.- USQUIANO VALDEZ AXEL YOEL | X |  |  |  | X |  |
| Total: 19 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alumnos que se atiende a distancia | Comunicación | | | Participación a | | |
| sostenida | Intermitente | inexistente | sostenida | intermitente | inexistente |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Total |  |  |  |  |  |  |

Elabore un listado de al menos tres sugerencias para mejorar la asistencia:

* Otorgar premios o incentivos.
* Comisionar diariamente el Pase de Lista Diario.
* Otorgar comisiones a Realizar Diariamente. (Vigilar la Sanitización, el orden de objetos, la higiene de sus compañeros)

Elabore un listado de al menos tres sugerencias para mejorar la comunicación:

* Seguir usando los Grupos de Whatsapp cuando es necesario.
* Atender a todas las Madres de Familia cuando lo soliciten.
* Insistir que avisen cuando los Alumnos no puedan asistir por enfermedad.

Elabore un listado de al menos tres sugerencias para mejorar la participación:

* Otorgar premios o incentivos.
* Motivar a los Alumnos para que Compartan sus Investigaciones.
* Realizar Gráficas de Participación donde los Alumnos puedan registrar sus participaciones y se motiven con esto.