|  |  |
| --- | --- |
| **PLANEACIÒN: JUEGOS LITERARIOS** | **FECHA:**  |
| **JARDIN DE NIÑOS “BENEMÈRITO DE LAS AMÈRICAS”****CLAVE: 10DJN1052Z****FRACC. RÍO DORADO** | **DOCENTE: MALENY ITZEL HAROS FLORES****GRUPO: MIXTO 2º Y 3º B** |
| **CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA** |
| Lenguaje y comunicación |
| **PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR/ESPECÍFICO** |
| Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto e identifiquen para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura |
| **ENFOQUE PEDAGÓGICO** |
| El uso de las Prácticas Sociales del Lenguaje como el vehículo más adecuado para llevar los contenidos de lengua al aula en situaciones contextualizadas de aprendizaje situado. Participar en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los estudiantes al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales, presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organizan y trata la asignatura, debido a que se utilizan como vehículo las prácticas sociales del lenguaje. |
| **APRENDIZAJES CLAVE** |
| **CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA**  | **ORGANIZADOR CURRICULAR 1** | **ORGANIZADOR CURRICULAR 2** | **APRENDIZAJES ESPERADOS/INDICADORES DE LOGRO** |
| \*Lenguaje y comunicación. | \*Literatura. | \*Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios. | \*Aprende poemas y los dice frente a otras personas. \*Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. \*Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| **OTROS APRENDIZAJES QUE SE FAVORECEN** |
| **CAMPO O ÁREA** | **ORGANIZADOR CURRICULAR 1** | **ORGANIZADOR CURRICULAR 2** | **APRENDIZAJES ESPERADOS/INDICADORES DE LOGRO** |
| \*Pensamiento matemático. | \*Número, álgebra y variación. | \*Número. | \*Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. |
| \*Artes. | \*Apreciación artística.  | \*Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | \*Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. |
| \*Educación socioemocional. | \*Autorregulación. | \*Expresión de las emociones. | \*Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. |
| **CONOCIMIENTOS** | **PRÁCTICAS** | **HABILIDADES** | **ACTITUDES** | **VALORES** |
| \*Textos literarios.\*Características de los juegos literarios. | \*Dialoga.\*Explica. \*Intercambia. | \*Inventa.\*Interpreta.\*Comunica. | \*Colabora.\*Trabaja.\*Acuerda. | \*Perseverancia.\*Esfuerzo. |
| **ACTIVIDADES PERMANENTES** |  \*Implementar juegos literarios como los siguientes:-Canta la palabra. Elaborar una ruleta en la que cada división tenga escrita una palabra, que puede ser común para ellos escucharlas en una canción o que puedan inventarla.-Sopa de palabras. Mostrar un verso en donde se omita una de las palabras rimadas, para lo cual los alumnos tienen que buscar en una simulación de plato la palabra que rima, la cual será colocada en el espacio que queda libre.-El acróstico. Inventar frases de cada una de las letras de una palabra a elegir, para ir produciendo un poema tratando de que exista una rima entre ellas. -El aficionado literario. Los niños de manera voluntaria podrán compartir algunos trabalenguas, adivinanzas, rimas y chistes que conozcan. Puede ser que previamente solicitar a los padres y madres de familia que trabajen en casa en este aprendizaje. |

|  |
| --- |
| SITUACIÓN DIDÁCTICA |
| **“Tómbola literaria”****INICIO:**1.- Organizar el juego de la tómbola, para lo cual se necesitan algunos premios como dulces o juguetes sencillos que deben estar colocados en un tablero divido en 10 cuadros y marcado con los números del 1 al 10. Elaborar papeletas con un número escrito del 1 al 10 en cada una. Para realizar el juego, sacan al azar una papeleta por turnos y tienen que identificar en el tablero el número y el premio que les tocó, pero también viene en el premio una tarjetita que indica una actividad por hacer, por ejemplo: decir chistes, trabalenguas, adivinanzas, canciones, poemas o rimas según su conocimiento.2.- Intercambiar su sentir sobre la actividad. Conversar si conocían los juegos literarios que mencionaron. Así mismo identificar quiénes de los alumnos lograron compartir su conocimiento a través del juego. Esta misma actividad se realiza en el momento de desarrollo para ir observando el proceso del aprendizaje y también en la evaluación para contrastar el aprendizaje inicial con el obtenido al cierre de la situación didáctica. **DESARROLLO:**3.- Indagar acerca de los textos literarios: qué son, cuáles son y sus características. Así mismo se puede hacer una comparación entre los textos informativos y los literarios (retomar los conocimientos que se obtuvieron en el mes de abril con la situación didáctica: expertos en textos informativos). Elegir sólo algunos de ellos, enfocándose en los juegos literarios y poemas.4.- Investigar las características de los diferentes juegos literarios: rimas, trabalenguas, chistes, canciones, adivinanzas. Realizar un cuadro de doble entrada con dicha información (utilizar registros propios de los niños, así como imágenes para apoyar el texto).

|  |  |
| --- | --- |
| Juego literario | Características |
| Trabalenguas |  |
| Adivinanzas |  |
| Rimas |  |

5.- Jugar con los trabalenguas. Presentar algunos de ellos, primero se comparten de los más fáciles. Conversar sobre cómo se sienten al decirlos y si se les dificulta, si pasa esto entonces se pueden estar repitiendo para después ir aumentando el grado de dificultad. Realizar ejercicios de gesticulación para que se vayan desinhibiendo y no esté rígida su boca, además será divertido para ellos.Día 26.- Reunir al grupo en pequeños equipos, a cada equipo se le dará una imagen de un animal que tendrán que describir (características físicas, tamaño, color, de qué se alimenta, dónde vive, si hace algún sonido, entre otras cosas que ellos puedan identificar).7.- Invitarlos a jugar a las adivinanzas por equipos. Por turnos dirán la descripción de su animal sin mencionar el nombre, al final de su descripción preguntar invitar a sus compañeros a adivinar de qué animal se trata. Cada equipo tendrá un representante, el cual tendrá la oportunidad de levantar la mano si su equipo conoce la respuesta de la adivinanza. Si la respuesta no es la correcta se pasa la oportunidad al siguiente equipo. 8.- Jugar a la tómbola literaria. Elaborar un tablero grande como el que se muestra a continuación y colocarlo en el pizarrón a la vista de todos. En una urna colocar papeletas con los números del 1 al 9. Por turnos cada niño debe sacar una papeleta y decir en voz alta lo que le haya tocado. Cada juego tiene un premio que se llevarán cuando termine su participación:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. CHISTE

E:\Personas\Oficios y Profesiones\Payaso.jpg | 1. CANCIÓN

E:\Personas\Oficios y Profesiones\Musicos.jpg | 1. ADIVINANZA

E:\Personas\En la escuela\Depositphotos_7602274_l-2015.jpg |
| 1. TRABALENGUAS

E:\Personas\Niños y Niñas\Depositphotos_62314311_m-2015.jpg | 1. CHISTE

E:\Personas\Oficios y Profesiones\Payaso.jpg | 1. POEMA

E:\Personas\Niños y Niñas\Depositphotos_27384815_m-2015.jpg |
| 1. CANCIÓN.

E:\Personas\Oficios y Profesiones\Musicos.jpg | 1. ADIVINANZA

E:\Personas\En la escuela\Depositphotos_7602274_l-2015.jpg | 1. TRABALENGUAS

E:\Personas\Niños y Niñas\Depositphotos_62314311_m-2015.jpg |

9.- Jugar a buscar palabras que rimen (apoyar cada palabra con imágenes). Las palabras estarán escritas en letreros que van estar pegadas en varias partes del salón, los niños tendrán que despegar y llevar al pizarrón colocándolas según el ejemplo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **maleta** | **rana** | **corazón** |
| paletacarreta | iguanalana | pantalónsillón |

10.- Con las palabras que encontraron en la actividad anterior jugar a inventar canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes, etc.11.- Mostrar un libro de poemas sin decirles de qué se trata. Realizar una lluvia de ideas registrando sus aportaciones para después contrastarlas. Leer el libro donde vengan lecturas de poemas cortos, cuestionar sobre lo que escucharon, compartiendo sus impresiones y emociones, qué les pareció, cómo eran las palabras que se mencionaban e identificar las que rimaban, relacionar lo que ellos manifestaron cuando sólo observaron sin saber su contenido apoyándose del registro. Aprenderse algunos poemas cortos para recitar en una ceremonia o en el aula de manera cotidiana.12.- Los poemas son textos que expresan emociones y sentimientos, así que en la siguiente actividad los niños podrán manifestarlos. Entregar a cada niño una serie de imágenes de caritas de diferentes emociones, para que elijan la que logre expresar su emoción al escuchar un poema leído en voz alta. Conversar después de cada poema dichas emociones y sentimientos.13.- Leer un poema con el tema del día de la madre para identificar las palabras que riman. Realizar un listado con las que mencionen, éste se registrará en el pizarrón para poder identificar de manera escrita las letras que terminan igual.14.- De manera grupal, inventar un poema a partir de imágenes que se muestren de personas, animales u objetos, las cual van ir relacionando para construir el poema, la maestra escribe lo que sus alumnos van a mencionar, éstas serán palabras que se le vengan a la mente al ver la imagen presentada. Después de haber registrado, leer el poema por si se requiere corregir algo, intercambiar emociones y sentimientos que les provoca el texto inventado. 15.- Inventar de manera individual un poema para su mamá, compartir entre compañeros su escrito. El poema será un regalo para su mamá en su día.16.- Elaborar un poemario con los poemas inventados, los niños lo registran de acuerdo a sus posibilidades. 17.- Mostrar una imagen donde se presenten varios niños cantando en diversos contextos. Solicitar a los niños que describan lo que observan, al igual que en otros juegos literarios también en las canciones se manifiestan emociones y sentimientos. Comentar qué emociones les provocan las canciones que escuchan ellos. Intercambiar los nombres de sus canciones favoritas y sus motivos.18.- Jugar al karaoke. Preparar algunas pistas o canciones basándose en las que más o menos ellos escuchan y algunas otras que se puedan agregar. Cuando escuchen la canción el niño o niña que la conozca pasará a tomar el micrófono y cantarla (se puede dar un premio para ir motivando).19.- Escuchar la letra de una canción e identificar las palabras que riman e igual hacerlo por escrito, señalando las palabras y contrastar con las que ellos lograron identificar cuando escucharon.20.- Conversar con los niños acerca de la relación que existe entre todos los textos literarios que se trabajaron, los portadores donde los puede encontrar y cuáles fueron sus favoritos.**CIERRE:**21.- Presentar la tómbola literaria al resto de los compañeros en un evento organizado. Los niños previamente elegirán un tipo de juego literario que más le haya gustado y que lo domine para presentarlo. Un niño del público elegirá al azar un papelito de la urna y entonces se presenta el alumno que optó por dicho juego. La maestra interviene mencionando algunas de sus características. **EVALUACIÓN:**22.- Trabajar la tómbola literaria utilizando el tablero que se estuvo implementando en el inicio y desarrollo, en este momento los niños lo realizan sin ningún apoyo para poder reconocer el nivel alcanzado en el aprendizaje y registrarlo.**ACTIVIDADES DE APOYO:**\*Actividades de Mi álbum. Tercer grado de preescolar: Adivinanzas, una semana de actividades, los libros que leo, la flor de cempasúchil.\*Observar las láminas. Preescolar. Ciclo escolar 2018-2019. Primero: Había una vez… “Juguetes”. |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | Rúbrica |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | \*Aprendizajes e indicadores de logro |
| **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** | \*Trabajos gráficos.\*Fotografías. |
| **RECURSOS A UTILIZAR** | \*Imágenes, material reciclado, hojas de colores, pegamento, bocina, masas, disfraces, fieltro, velcro, aros, tubos, mesas, sillas, juegos del tangram, cuadros bicolores, entre otros. |
| **ADECUACIONES** **CURRICULARES** | \*Los niños que tengan dificultad para comunicarse oralmente se le dará imágenes de tamaño visible de los términos: arriba, abajo, cerca…para que muestren la papeleta según corresponda. |

|

Situación de aprendizaje: **“Tómbola literaria”**

Campo de formación académica: **Lenguaje y comunicación.**

**INSTRUMENTO: Rúbrica.**

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar de manera individual, el nivel que muestran cada uno de los alumnos durante el desarrollo y cierre de la situación de aprendizaje coloreando de acuerdo al criterio. El propósito de este instrumento es recabar información para la valoración del proceso que llevan los alumnos en la adquisición de los aprendizajes esperados.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | SOBRESALIENTE | SATISFACTORIO | BÁSICO |
| Produce, interpreta e intercambia textos literarios de manera individual y grupal haciéndolo de forma clara y coherente de acuerdo a sus posibilidades a través de la expresión oral y escrita. Comparte sus emociones que le provoca escuchar y participar en diferentes juegos orales y literarios.  | Participa de manera favorable en el trabajo que le implica inventar, descifrar y compartir diferentes juegos orales y textos literarios. | Recopila información obtenida a través del trabajo con sus compañeros con respecto a los diferentes juegos literarios. Puede interpretar juegos de palabras con apoyo y se inicia en la producción de algunos de ellos. |
| **ALUMNOS** |
| **2DO** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

OBSERVACIONES: