

EL CIRCO

Nombre de la experiencia:

Escuela: Jardín de Niños **“Benemérito de las Américas”**

Grupo: **3° “A”**

Educadora: **Gloria Lizeth González Favela**

- **Contexto y problemática que afronta:** El jardín de niños se encuentra en la comunidad de Bruno Martínez Canatlán, en ella hay servicios como luz, agua, drenaje, escuelas desde inicial hasta secundaria, tiendas como papelería, tortillería y de abarrotes pequeñas, por lo regular las personas van a comprar diferentes artículos a la cabecera municipal. El preescolar tiene dos grupos: 2° con 15 alumnos y 3° con 17, el grupo de tercero presenta distintas fortalezas como: la mayoría se expresa con eficacia, cuentan historias, escuchan la narración de cuentos, identifican usos de los números, cuidan de su higiene personal, realizan diversos movimientos, etc., también tienen áreas de oportunidad como: la producción de textos, resolución de problemas, cuidado del medio ambiente, proposición de ideas, representaciones de diferentes maneras, reconocimiento, expresión y regulación de sus emociones, etc.

Últimamente los alumnos y padres de familia se encontraban cansados de realizar las actividades, pues eran más de estar sentados para hacerlas, además a ya más de un año de trabajar de manera virtual es pesado para ellos, así que revisé los aprendizajes que hacen falta trabajar con los alumnos y viendo todo esto fue que decidí realizar este proyecto, algo nuevo, diferente, divertido, existió la colaboración familiar, pero que además se trabajarían los aprendizajes esperados que se encuentran dentro de las áreas de oportunidad del grupo. Debo recalcar que no existió el 100% de evidencias, pero sí subió el número a las actividades anteriores, además en los videos que me mandaron además de observar los aprendizajes, también me di cuenta de la alegría y el compromiso no solo de los alumnos, sino también mía, de los padres y demás familiares.

- **Objetivos de la práctica y/o experiencia:**

1. Los alumnos colaboren en las actividades proponiendo ideas.
2. Los estudiantes, digan chistes y otros juegos del lenguaje con mayor seguridad y de una manera divertida.
3. Los niños y las niñas representen personajes, canten y bailen.

DESARROLLO, PROTAGONISTAS Y LOGRO DE LA PRÁCTICA Y/O EXPERIENCIA:

¿En qué consiste? Es un proyecto que consiste en que cada día los alumnos representen a dos personajes que aparecen en un circo (magos, payasos, mimos, equilibristas, malabaristas, etc.), esto sería como ensayo y el último día del proyecto los representen todos, para eso invitan a personas de su familia para el espectáculo, este día también serían ellos quienes venderían los boletos, se visten según el personaje y preparan el espacio con ayuda de su familia. Durante el proyecto también realizan otras actividades como al inicio observar un video sobre el circo para que se den cuenta de los personajes y de lo que realiza cada uno, investigan porqué ya no hay animales en los circos y resuelven problemas al vender los boletos.

¿Quiénes son los protagonistas? Los protagonistas son los niños y las niñas.

¿Cómo se desarrolla? Cada día les explico a las madres de familia los dos personajes del circo que van a representar, algunos días les doy a escoger, por ejemplo, entre el payaso y el mimo, entre el equilibrista y el acróbata, etc. En casa su familia los apoya a vestirse y a ensayar el acto que realizarán, la mamá me manda un video de los actos y les hago preguntas a los estudiantes sobre si les gustó, cómo se sintieron y lo que aprendieron. Cada día les comento que lo importante es que se diviertan y a la vez van a estar aprendiendo. Niños y niñas se muestran muy entusiasmados (as) e intentan varias veces el acto para que les salga bien, algunos se sienten mal porque no les sale a la primera, pero en este momento intervengo explicándoles que para que a las personas que trabajan en los circos les salgan muy bien los actos practican mucho tiempo y aun así a veces no les sale perfecto, siento que con mis palabras están más tranquilos y siguen practicando, además en los videos se observan muy contentos.

Logros Alcanzados

1. Realizaron un juego del lenguaje oral de manera divertida.
2. Representaron los personajes con mayor seguridad, además de cantar y bailar.
3. Propusieron ideas sobre cómo acomodar el espacio y acerca de los actos a realizar.
4. Identificaron hasta dónde podía realizar algunos ejercicios.

Procesos de evaluación

1. APRENDIZAJES PREVIOS: Al inicio se les preguntó si habían ido a una función de circo, los personajes que observaron y lo que hacía cada uno.

2. **AUTOEVALUACIÓN:** Cada día a diferentes estudiantes les pregunté por lo que aprendieron en cada actuación.
3. **RETROALIMENTACIÓN:** Cuando me contestaron por lo que aprendieron les comenté de otros aspectos que observé en sus videos que aprendieron, tomando siempre en cuenta los aprendizajes esperados de este proyecto. Además de felicitarlos y seguirlos motivando a participar.
4. **EVALUACIÓN FORMATIVA:** Realicé anotaciones de sus aprendizajes en mi cuaderno de apuntes, mismo que se irán a las evaluaciones del tercer momento.

Evidencias



El circo

CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	ÉNFASIS
Lenguaje y comunicación	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivanzas y otros juegos del lenguaje.	Dice chistes, canciones, trabalenguas
Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	Resolución de problemas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimientos en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Obtiene información sobre animales
Artes	Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.	Selecciona música
Educación socioemocional	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Colabora en las actividades y propone ideas.
Educación física	Competencia motriz	Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Identifica hasta dónde puede realizar ciertos ejercicios físicos.

Balbrin (a) - Cantante - Mago (a)

- ▶ Contaron con seguridad: Octavio, Luciana, Roberto, José
- ▶ Bailaron con seguridad: Axel, Kendra, Mairo, Hazel, Maira, Aby - Mayor seguridad
- ▶ Se mostraron con seguridad al hacer su acto de magia: Octavio, Jesús, Juan Carlos, Axel, Luciana, Camila, Kendra, Roberto, Maira, José, Mauricio.

Equilibrista - Malabarista

- ▶ Presentan equilibrio: Jesús, Roberto, Maira, José
 - Poco equilibrio → Octavio, Luciana, Aby
 - ▶ Presenta coordinación al lanzar objetos: Jesús, Octavio, José
 - Poco → Luciana, Roberto, Maira
- Se siente mal cuando no le sale a la lapera